

2023年西游记读后感(汇总6篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们应该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

西游记读后感篇一

《西游记》塑造了四个鲜明的人物形象。

小时候，我和妈妈一起看《西游记》，我觉得孙悟空很聪明，猪八戒很没用，沙僧很平凡、善良，唐僧很单纯，容易被骗。

我最喜欢孙悟空了，他本来是只石猴，可是因为他自己努力，成了一个大人物，他闹过龙宫，得到了金箍棒；他闯过天宫，后来和唐僧一起西天取经，经过九九八十一难，打败妖魔鬼怪，后来成了斗战胜佛。

记得有一集，他们来到火焰山，因为没有办法，孙悟空只能去借芭蕉扇。来到洞口，他遇见了老朋友——牛魔王。因为牛魔王的孩子红孩儿被孙悟空带走，所以不借孙悟空芭蕉扇。后来牛魔王给力孙悟空一把假扇子，孙悟空拿去扇火焰山，火焰越来越大。牛魔王拿着芭蕉扇把孙悟空扇走了。后来孙悟空找到神仙，神仙给了他一颗药丸，说：“把药丸含在嘴里就不会被风吹走了。”他谢过神仙，又来到了洞口，牛魔王不管怎么扇都没有把孙悟空扇走。牛魔王战败，最后把芭蕉扇给了孙悟空。孙悟空扇灭了火焰山，继续取经。

这个故事告诉我们，坚持就是胜利。

西游记读后感篇二

从我出生到现在，最喜欢的是《西游记》这本令我百看不厌的书，整天抱在怀中，爱不释手，随着吴承恩爷爷的精彩描绘，我深陷其中，当中的一些片段，我都熟记于心。

孙悟空、猪八戒、沙僧一心保护师傅，见到妖魔鬼怪没有惊慌失措、惶惶不安，而是从容不迫地想妙招对付妖魔鬼怪，每次都把妖魔鬼怪打得魂飞魄散，败下阵来。师徒四人长途跋涉、翻山越岭，在西天取经的途中经历了九九八十一难，最终能够如愿以偿，取得了宝贵的真经。这本书的故事生动有趣，将师徒四人的性格特点表现得淋漓尽致。《西游记》以丰富奇特的艺术想象、生动曲折的故事情节，栩栩如生的人物形象，幽默诙谐的语言，塑造了一座独具特色、与众不同、如梦境般优美的《西游记》艺术宫殿。

西游记中的人物都有与众不同的性格特点：有诚心向佛、顽固执着、举止文雅、性情和善、不屈不挠的唐僧；有天资聪敏、机智灵活、疾恶如仇、聪明大胆的孙悟空；有憨态可掬、好吃懒做、贪财好色、贪生怕死、爱耍小聪明的猪八戒；有任劳任怨、忠心不二、心地善良、敦厚忠诚的沙僧。

在这些个性鲜明的人物之中，我最喜欢孙悟空，他是个非常了不起的英雄。他机智勇敢，有着无穷无尽的强大的本领，真所谓是‘天不怕地不怕’，拥有不屈不挠的反抗精神，但也有爱听恭维话的缺点，喜欢别人阿谀奉承、拍马屁。他最突出的特点就是敢战斗，在‘大闹天宫’中，他勇敢地与至高无上的玉皇大帝作斗争，赢得了“齐天大圣”的美名；在唐僧人妖不分，被欺骗的时候，是他火眼金睛，用手中的金箍棒，将妖魔鬼怪打得落花流水、跪地求饶。机智勇敢、疾恶如仇的孙悟空，是一个光彩耀眼、名副其实的神话英雄。

读了《西游记》这本书，我有很深的感悟：师徒四人在取经的路途中，面对艰难险阻，他们那种执着、不屈不挠、锲而不舍、知难而进的精神，令人敬佩、羡慕。生活中我们却恰好缺少这种难能可贵的宝贵精神。我们总是在遇到困难的时候

侯，打退堂鼓、半途而废。为什么我做事情不能坚持到底呢？是啊，面对困难我们都应该拥有坚持不懈、持之以恒的精神，因为坚持不懈最后就能取得胜利，最终获得成功。

每读这本书都会有不同的体会和心情，它总是勉励着我：做事不要一味讲究成功与失败，凡事只要尽力了就好，但也不能半途而废，要努力做到坚持不懈。歌德说过“大自然把人们困在黑暗之中，迫使人们永远向往光明。”让我们一同学习书中人物坚持不懈的精神吧，一起欣赏这本古典神话故事吧！

西游记读后感篇三

我在闲暇之时又看了一遍四大名著之西游记。它讲述了唐僧师徒四人去西天取经，一路上降妖伏魔，经历九九八十一难最终取得真经的故事。

师傅唐僧一心向善，慈悲为怀，固执迂腐，不分真假，容易上当，每次被骗都不长记性，身陷险境，最终还是他的徒弟救他于危难之中。

大徒弟孙悟空，敢作敢当，机智勇敢，好打抱不平。他火眼金睛，可以腾云驾雾，会七十二般变化，降妖除魔的主力军，就是性子急好冲动，经常被师傅念紧箍咒。

二徒弟猪八戒，好吃懒做，也有点搞笑，对唐僧忠心，关键时刻挺身而出。

三徒弟沙和尚，憨厚老实，任劳任怨，忠心耿耿。

三个徒弟各有所长，其中我最喜欢的是大徒弟孙悟空。他神通广大，遇到困难勇往直前，不怕艰险。我们要学习他善于分辨真假善恶，明辨是非，遇到困难坚定信念不要放弃的精神。大家有空也来看看这部名著奥！

西游记读后感篇四

读了西游记，印象最深的是大闹天宫，尤其动画片，观看了以后是异彩纷呈，战天斗地，让人回味无穷。可以看到一个可以和人们心目中的神做斗争，可以打破一切旧规的，一个可以不怕天不怕地，也不怕任何妖魔鬼怪的，不怕任何权势和权威。一个栩栩如生的心中永远具备着正义感的孙悟空，一个永远存在老百姓心中的偶像。

西游记是我们中国家喻户晓的神话故事，也是四大名著之一，是最能让百姓心里耳熟能详艺术形象。故事就是师徒四人到西天取经的，一路遇到的艰难险阻，经过九九八十一难，最后取的真经的过程。

所以老少都可以说说他们的故事和人物性格，最主要的四个人物，孙悟空的聪明机警，猪八戒的憨厚贪吃，沙僧的忠诚老实，唐僧的坚持不懈，也是很清楚地展现在我眼前。

孙悟空他一出生就不一样，是由一块石头，集天地之灵气，破壳而出。于是以出生不一样，性格也是不是俗世的性格，以追求自由为精神，这是人类最触及内心的，而通过孙悟空的形象，让我们看到了一个最丰满形象的艺术人物。

如意金箍棒，就是孙悟空的法宝，可以棒打一喝，遇到妖魔鬼怪的，首先就是孙悟空的七十二变，可以变化各种事物，让每个人都是津津乐道的，因为在人的心里，都希望自己都本事，有能耐，而这个艺术最能让人们满足了自己想象的空间。

西游记不仅仅是孩子最喜欢的故事，也是大人们最喜欢的人物艺术形象。尤其孙悟空的追求的正义感，追求自由的灵魂，敢于打破一切旧的，敢于挑战权威，那也是勇敢的，等等的正能量，其实一直影响着国人，也在这故事里，找到最好的精神粮食，对于孩子也是最好的教材之一。骂道吃俺老孙一

棒，这可以说是内心里就要打到一切坏的丑恶的，妖魔统统除净。

说故事，讲故事，西游记里是最好故事。

西游记读后感篇五

《西游记》这本书，我最喜欢的是第27轮，主要讲孙悟空三打白骨精。

白第一次变成了美女，有着说不出的五官和红牙。女人上前给唐僧吃了点东西。唐僧不肯说悟空去摘果子了。

这时，正在摘果子的悟空站在山顶上，用眼睛寻找小妖精！悟空见师父旁边的女子恰好是妖精！悟空想骗师父，放下化缘碗，拿着铁棒打妖精！孙悟空用力一砸，突然，女子倒在地上，留下一堆白骨，魂魄化为青烟，飞走了。

听说吃唐僧肉可以长生不老。白哄唐僧两次三次，成了老奶奶，成了老人。最后都被悟空打死了。幸好有了孙悟空，唐僧早就被妖精吃了。

唐僧误以为悟空打错了人，把悟空逼走，赶他回郭华山。师父不原谅悟空的解释。直到唐僧再次被妖怪抓走，他才想起悟空是对的。

这一轮让我想起了毛泽东和郭沫若爷爷的诗句。毛泽东曰：“金丝猴起写棒，玉宇澄清万历哀。”。郭沫若说：一个余男混淆是非，对敌人仁慈，向朋友学习。

唐僧傻，刻板，呆板。他只看外表分不清是敌是友。但是，唐僧毕竟是个普通人，没有能力逃出生天。他只是有一颗菩萨慈悲的心。

在《西游记》这本书里，悟空是一个勇敢机智的人，但有时也很活跃，总是烦躁不耐烦，靠自己的力量打败妖怪。猪八戒是个善良的，有点呆。他只知道怎么吃。他会一路听从主人和师兄的话，保证主人能向西方学习。沙僧是一个勤劳、真诚、大大咧咧的人。里面的人物各有特色，师徒就像家人或者团队一样，缺一不可。在取经的过程中，他们战胜困难，战胜怪物，向着一个目标前进！

书中很多环节教会我们要有团队精神。无论做什么，光靠一个人的力量是远远不够的。你需要大家一起努力，互相信任，互相帮助，取长补短，共同努力。再难的事也会成功。

西游记读后感篇六

《西游记》是我国四大名著之一，作者是吴承恩，讲述是师徒四人历经千辛万苦往西天求取真经的故事。

《西游记》里描写了许多栩栩如生的人物形象：唐僧，坚韧不拔，无论遇到什么困难和诱惑她都毫不动摇，一心只想着往西天求取真经。

唐僧的大徒弟孙悟空，有七十二般变化，在太上老君的炼丹炉里练出了火眼金睛，一个筋头就是十万八千里！

猪八戒是唐僧的第二个徒弟，长着长长的鼻子，大大的耳朵，一副猪的模样。他很贪吃，非常懒惰，他也有三十六般变化。

沙和尚，原来是天庭的卷帘大将，因犯错误被贬下界，成为唐僧的第三个徒弟。他言语不多，但挑担子、看马匹.....、所有的杂事都由他来做。

还有那匹白龙马，神骏无比，脚力很好，有一颗嫉恶如仇的心，他还曾帮助孙悟空降妖除魔呢！

这些人物里我喜欢的就是大师兄孙悟空，在去西天取经的过程中，他忠心耿耿，明辨善恶，降妖除魔。在途经火焰山那一章里，孙悟空三次用计借调芭蕉扇：第一次直接上门借扇，被铁扇公主给扇出了五万四千里；第二次，他变成了小虫钻进铁扇公主的肚子里，威逼之下，铁扇公主拿了一把假扇子给了他，结果悟空差点被火烧伤；第三次，他扮成牛魔王的模样骗过铁扇公主，终于拿到了真扇子，可当悟空骄傲地扛着扇子往回走时，又被赶回来的牛魔王把真扇子给骗回去了.....!这一章里的孙悟空不仅懂的先礼后兵，而且善于动脑筋，坚持不懈。悟空的借扇经历也让我明白了这样一个道理：不能因为一时的成功就骄傲自满，要防止乐极生悲。

读了《西游记》后，我感触很多，我要学习唐僧的执着和坚持；学习孙悟空明辨是非、不怕困难、勇往直前的精神；学习沙和尚踏实、勤劳的工作态度。每次读这本书，我都能获得更深一层的领悟，我想，大家听了我的介绍一定能喜欢这本书，一定会去看这本书，去享受读书的欢乐！