

# 2023年活法日本人为丢失了美好的心灵 读后感(汇总5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 活法日本人为丢失了美好的心灵读后感篇一

我带着好奇心，翻开这本书，为什么这本书的名字叫做“心灵鸡汤”？看着看着，这本书感动了我，因为那书里许许多多真心的爱太感人了。

平时，我是一个很开心的人，无忧无虑，哪怕有些烦恼，也是瞬间的事。看了这本书，让我更加感谢自己的爸爸妈妈，是他们用爱，为我创造了幸福的生活。《爱的盛宴》中，妈妈为了让儿子吃到完美的饺子，竟然想到了用针管注射饺子中缺少的盐水。《屋檐下的爱》这篇文章中的爸爸，他为了让“我”少听到一声关门声，让我睡得更舒适，每天提早半小时出门。《母亲曾为我填过一口井》中，贫穷的母亲为了让儿子有出息，她硬是要自己每天过着苦日子。她鼓励着儿子努力学习，直到她儿子拿到硕士学位，母亲含笑离开了人间。这一个个感人的故事，让我感到了伟大的母爱和父爱。这一个个故事，多么感人，这一分分爱多么温暖。

我不也能够时时感受到这种爱吗？当我熟睡时爸爸妈妈会无声地帮我盖好被子。在我做作业时，为了让我安心做作业，爸爸妈妈关掉了电视和电脑。记得我生病的晚上，爸爸妈妈连夜带我去看急诊，我一边吊着药水，一边睡着了。爸爸妈妈却一夜未睡，还不时地给我量体温。

最让我感动的是《爱的极致》，珍妮反对把人和动物关进笼子里，为了亲近黑猩猩，她把自己不懂事的孩子关进了笼子里。她告诉我们，人与自然的和谐相处，是世间最让人心动的风景。我们不但要爱自己亲人、朋友，也要学会爱更多有生命的生物，这是一种美到极致的爱。

爱无处不在，只要你去感受，就一定能发现。

## 活法日本人为丢失了美好的心灵读后感篇二

《心灵鸡汤》是我看过的一本书，这本书是当代美国著名作家杰克·坎菲尔和马克·韩森编写的。他们以独到的眼光挑选了这些貌似平凡却让人读来回肠荡气的小短文。

这本书中的三百多个故事，每一个都蕴涵了深刻的道理。这里面我最喜欢第一辑“挫折是人生的必修课”。

正所谓“阳光总在风雨后”，不经历过风风雨雨，又何来彩虹！只有经历过挫折和失败的人才会有自己的天空，才会有属于自己的彩虹。

人生有高峰有低谷，如果把低谷比做风雨的话，那高峰就是风雨后的阳光。我们不难发现，风雨后的空气总是那样的清新，风雨后的阳光总是更明媚，因为风雨卷走了那些和尘土。请记住成功总在困难后，阳光总在风雨后。

失败与挫折犹如生命中的一道黑暗，可是，这种黑暗的势力并不强，它既无法抵挡黎明的来临，更无法抵挡人们去突破它。在跌倒后，不要哭，更不要临阵退缩，要坚强地爬起来，满怀信心地冲向太阳初升的地方，奋力地摆脱身后的黑暗。要相信，总有一天，身边的厄运将会悄然逝去，迎来的是黎明的曙光。

让我们把苦涩的眼泪留给昨天，用不屈的毅力和坚定的信念

去赢得未来。勇敢地等待人生中的阳光，不要輕易被阳光前的狂风暴雨所击退，而要挺起自信的胸膛，昂起自尊的头颅，树起不屈的腰杆，在等待中不断努力学习，不断进取。能击败我们的惟有自己，一旦心死了就失去勇敢等待的勇气，失去战胜困难的信心。请相信阳光总在风雨后，让我们扬起生活的风帆，在等待人生的阳光途中高歌猛进吧！只要坚持，你就会发现雨后的阳光是那么的灿烂，雨后的人生彩虹是那么的壮丽迷人。

## 活法日本人为丢失了美好的心灵读后感篇三

前几天，我读了杰克·坎菲尔和马克·汉森写的《心灵鸡汤》，读完后感受颇深。

这本书中的三百多个故事，每一个都蕴涵了深刻的道理，它让我学会去疼爱他人，充满信心地去迎接生活的挑战。在我面临挫折和失意时，它会使我得到鼓励和慰藉；在我面临成功时，它又会让我对未来充满希望。它将成为我一生中永远的良师益友。

这本书中，让我印象最深的是卷七中的故事：野雁的感觉。这个故事讲的是一群大雁互相帮助，飞往南方。一路上，它们遇到了许多困难，但它们齐心协力，借助团队的力量，最后成功到达了南方。这个故事中布莱克的一句话让我记忆犹深：“没有一只鸟会升得太高，如果它只用自己的翅膀飞升。”其实，何止是鸟，其实人也一样。人与人之间只有互相帮助，才能获得更大的成功。团队的力量是强大的，一个人如果脱离了团队，就一定不能获得足够的帮助来赢得成功。记住，成功的总是那些懂得和别人互帮互助的人，因为他们有更大的优势。记得有个人说过：“你有一个苹果，我有一个苹果，我们两个交换后仍是一个苹果；但你有一个思想，我有一个思想，我们两个交换后就各拥有两个思想。”正是因为这样，一个团结的集体总是能胜过一个人。

三个臭皮匠，赛过一个诸葛亮。分享共同目标与集体感的人们可以更快、更轻易地到达他们想去的地方，因为他们凭借着彼此的冲劲、助力而向前行。生活中的种种例子证明了这一点。科学研究中，许多研究成功的人后面其实都站着一些给予他很大帮助的人。就拿获得诺贝尔奖的那些人来说吧，他们获奖之后总是要感谢某些人在这期间对他的鼎力帮助。如果没有这些人，那么他可能永远也不能有所发明，有所创造。正是因为有了这些人的帮助，他才能无忧无虑地走向成功。

当然，《心灵鸡汤》给我的帮助远不止这些。它还教我应该去爱护他人，去学习，如何实现梦想，怎样去克服障碍，面对死亡的态度等等。感谢《心灵鸡汤》对我的帮助，我将永远记得《心灵鸡汤》教给我的一切。

## 活法日本人为丢失了美好的心灵读后感篇四

读了李镇西老师的《走进心灵民主教育手记》，我感觉，李老师作为一个名师，有一颗热烈的心，宽容的心，有一个名师所应该具有的知识底蕴和教学水平，有一个长者所拥有的和蔼，对后辈的关怀提携。

对这些思考李老师也分别用了一些章节做了集中表述，有许多提法未必惊世骇俗，但因为大量的实践，却让读者有了别样的深刻的体会。而这些思考之中，有一条主线，就是民主教育理念，它渗透于本书的每一个章节。而李镇西老师对民主有着深刻的理解，在他眼里，民主不是老师赏给学生的，不需要居高临下地批准，而是让学生在宽松的教育环境中自然形成的。说实话，民主二字，知易行难，而在李老师的手记里，我们看到了李老师是如何一次又一次地通过自己的错误让学生理解民主，实践民主的，是如何让学生对于法治有了感性的认识。而这种民主意识，法治意识，正是一个现代公民所应该具备的基本素养。正因为有了民主教育的理念，李老师对于集体主义才有了自己崭新的理解并在实践中取得成

功。

如果说民主教育理念是这本书留给我的最深刻的启示，那么最能触动我的，则是李老师提出的一个口号：“向学生学习。”这个口号里面所体现的对学生的赏识，对学生人格的尊重与肯定，正是教育的精要之所在。与此相应，李老师对于假德育的批判也入木三分，痛快淋漓！

读完《走进心灵》，我能够清楚地看到李老师前进的足迹，同时，《走进心灵》也带给我更多思考。教育的成功，很大程度上来源于李镇西老师的人格魅力，来源于李镇西老师自身的修养，来源于李镇西老师对教育的爱与执着，或许这才是一个教育者身上最重要的素质吧！

对教育类书籍，我一贯是持保留态度的，更主张读专业书而不是教育理论，而读完《走进心灵》之后我感到了深深的满足。自己虽然对教育有自己的思考，但做人太懒，读书又少，又缺少李镇西老师的机智与毅力，即使一些想法时时暗合，有知音之感，但终觉相差太远，少了一份自觉。这，大约就是教育家与普通老师的区别吧！

## 活法日本人为丢失了美好的心灵读后感篇五

今晚无意间看到《心灵鸡汤》的一篇感人的文章，在这说说。不到之处请谅解。

主人公名叫小池，和女主人公小琴是同班同学。男主人公是个很爱很爱小琴的人，但是由于种种原因无法兑现对小琴的爱，只能默默的努力着。但是小琴留在南阳长达七年之久，早已忘记了其他人，但是一直把小池当作在国内最要好的朋友。七年时间过得很快，一眨眼她回来了，但是感觉她变了，可能是外面的世界让她历练了不少。而小池还是那么不会说话。小池对于小琴的爱没有改变过，只是不知道怎么去表达。

岁月不饶人，随着时间的变迁，小池从事了一个非常失去自由的工作，为的就是让以后小琴有一个好的生活环境。即使小琴多次叫他去玩，他都说没空，为的就是好好努力，不放弃一点学习的机会。但是往往不让人理解。

后面结论请看客发挥想象说说或者总结一下小池的傻样。