

最新阅读一本书读后感思维导图(汇总5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

阅读一本书读后感思维导图篇一

于读完了莫提默·j.艾德勒的《如何阅读一本书》，收益匪浅。作者可以说是一步一步手把手指点读者怎么在最短的时间内将一本书吸收的最彻底。但莫提默·j.艾德勒是按分析阅读的层次来介绍分析阅读涉及的规则的，这样我们训练读书规则时需要把一本书读了又读。

但是，我们一般不会把一本书读了又读，莫提默·j.艾德勒也说：“你没有必要为了要运用前四个规则，而将一本书读完，然后为了要运用其他的规则，再重新一遍又一遍地读。真正实际的读者是一次就完成所有的阶段。”

那怎么样才能一次就完成所有阶段呢？于是我根据整本书，分析整合了一下，得出对一本书进行分析阅读时需要的步骤。这算下阶段我练习分析阅读时的阅读公式吧。

了解分析阅读的公式之前，先看下分析阅读的背景知识。

莫提默·j.艾德勒将阅读划分为四个层次：基础阅读、浏览阅读或检视阅读、分析阅读与主题阅读。

基础阅读：识字的人看到一句话，一段文的阅读。基础阅读对读者的要求就是要认识字，至少文中不认识的字不影响了解大意。

浏览阅读或检视阅读：一目十行的看完，知道大概说了什么事。比如你买了份报纸，一般人不会挨着挨一个字一个字看完，而是“翻报纸”，一面一面的翻，展开，把整个版面的里的超大黑体字——大标题副标题——浏览一下，基本上就能知道写了些什么了。这就是浏览阅读。

浏览阅读一本书的时候，也是翻，看书名，一目十行的看简介，看目录，看介绍。好处是时间段，见效快，不会入坑。

分析阅读：就是仔细研读，不但了解字面意思，还要结合作者和时代背景，彻底了解言外之意，需要分析，分析总体说了什么，每章节说了什么，暗含了什么。

主题阅读：同时阅读好多本书，来共同完成一个主题的研究。其实过程很复杂，实际操作之后再详细写步骤心得吧。

莫提默·j.艾德勒的《如何阅读一本书》90%的篇幅在讲分析阅读，5%的篇幅为讲分析阅读做铺垫，4%的篇幅讲主题阅读，1%的篇幅讲阅读的好处。所以，如果搞清楚分析阅读的规则与原则并且熟练操作，那这本书的精华就算吸收到。——分析阅读不熟练之前，主题阅读是很遥不可及的事情。

分析阅读重要性毋庸置疑，这也是我要整理分析阅读的公式化步骤的原因，编制成对一本书进行分析阅读的模板公式，我们可以更方便的练习分析阅读，一来吸收书本精华，二来节省时间，三来培养分析阅读的习惯，提升理解力和智力。

第一步：分析阅读准备。

利用检视阅读判断一本书是否值得分析阅读。因为分析阅读需要对一本书的精读研读，并不是每本书都值得这样做。

先对书做浏览阅读，一是判断是否有必要分析阅读，二是判

断书属于哪个类型，根据书的类型采取相应的阅读方法。

浏览过程中，注意作者给出的阅读指导性语段，图例性质的语段，以及作者认为的书本价值：作者观点，书本宗旨，本书相对于同类型的书的独特之处。并对这三方面信息做笔记。

阅读指导性语段：比如《经济学基本原理》序言中，作者建议先跳过第一章，学完后面几章再回头看效果更好；图例性质的语段：《朱子语类》序言中，有专门的一页，叫点校说明，其中对全书的符号做了说明，“用圆括号者，表示删除，用方括号者，表示增改”等等，把这些记牢，自然对阅读全书十分有利；作者认为的书本价值：作者会直接说“本书继承了什么什么，创新了什么什么，希望有什么什么效果”等等，这些对把握全书主旨很有助力。

然后正式进行分析阅读。（我们假设已经断定这本书值得分析阅读）

第二步：阅读。

阅读时调整快慢顺序，有关主旨的重点句子慢慢读，无关紧要的句子快速读。

圈住重点句子，关键词，专门词语和核心词。

同时做读书笔记，可以建立一整套的笔记符号，有三种读书笔记。

读书笔记中要包括疑问，心得和感悟。

第三步：读后。

一、用一句话概述全书；找出书的中心思想，顺便能检查对书的理解程度。可以利用圈出的有关主旨的句子。

二、总结出书的组织架构，相当于自己重新为书列大纲。思考各小章节之间的逻辑关系，看作者的论证过程，是怎样一步一步推出观点的。

三、思考作者的意图，作者表面的和实际的目的是什么，作者标明的道理和读者的关系。

五、反馈作者：懂还是不懂？赞同还是反对？

我们读一本书，最需要动脑子的就是第三步，读完之后的工作，可是我们大部分书都没有第三步。读完了就读完了。

作者说：“对作者做出反馈是读者的义务。”如果我们能做出反馈，证明我们确实读的还不错，至少是读懂了。但是要做出反馈是什么不容易的。

要更好的做出反馈，在阅读中需要注意的几个点有：

1、对于核心关键词，一定要弄明白，不明白的要反复读，联系上下文和背景，仔细揣摩。

2、不懂的地方不要马上请教别人或者查资料，轻易得来的答案总没有什么价值，也没有什么印象。要反复读原文，克服读者与作者之间的差距，动用内心的力量去玩味，这样读者的理解力和心智才会有进步。

3、确保准确而透彻的理解了作者的意思。

阅读前准备，阅读时用心，阅读后反馈，这也算对一本书进行分析阅读的公式了吧。这个公式模板涵盖了莫提默·j.艾德勒在这本书中提到的所有阅读规则。

阅读一本书读后感思维导图篇二

对于艾德勒的《如何阅读一本书》，早就看到圈里有朋友推荐，但一直没有机会阅读。那天无意中去城市之光书店，又偶遇此书，直接入手一本，回家细看。昨天大概看了不到20页，感觉挺受启发。

书中对阅读艺术下了个定义：“这是一个凭借着头脑运作，除了玩味读物中的一些字句之外，不假任何外助，以一己之力来提升自我的过程。”刚开始看书前面的文字，还不是特别有感觉，但是看到这句话，脑子里灵光一现，仿佛自己的经验和作者的文字不谋而合，在某处不期而遇。

几年前自己初走上阅读之路的情景又浮现在脑海里。那时自己刚参加工作时间不长，想着利用闲暇时间多读些书，充实自己。可是当时根本不知道读什么书，全凭感觉，有时读些畅销的，有时读些名气大的，有时读些别人推荐的，并无局限。那时候，对于心理学也很有兴趣，读过毕淑敏的《女心理师》、张德芬的《遇见未知的自己》、岳晓东的《登天的感觉》等。那时的理解能力有限，读书主要是读心理学普及性的书，或者是心灵修炼方面的书。

后来，受我们单位一同事的影响，开始接触传统文化、国学、量子力学和佛学等方面的书。记得当时工作之余，他经常给我们几个“讲课”、讨论，都看了什么书，有什么收获等。当时他一推荐书，我就找来看，或者找视频看。记得当时看过浙江大学董平教授讲的《传奇王阳明》，对阳明先生创立的“心学”很是佩服，更是将他所提倡的“致良知，知行合一”立为自己行动的标杆；还看了曾仕强教授讲《易经的智慧》，受益良多。当时，那位同事还推荐了《瑜伽师地论》，这本书是大乘佛教瑜伽行唯识学派和中国法相宗的根本论书，也是玄奘法师西行所取的重要经典，我虽然已经入手，但至今没有勇气打开看，因为对于里面的内容实在是无法理解，只能先放着，期待哪天假如开大智慧了再去看（貌似这一天相当

相当遥远)。感觉这个时期读的书比之前有深度、也有了一定的主观能动性，不是那么盲目了。

20xx年读的书，有了点“跨界”的感觉——一个朋友开始推荐企业管理和思维提升方面的书。这个时期，读书的速度降下来了（貌似一直以来读书的速度就没上升过，一直都很慢），但是开始写读后感，做读书笔记。印象深刻的书有《小强升职记》，这是一本时间管理方面的书，当时读完写了一篇几千字的读后感；还有《金字塔原理》，主要内容是写作逻辑与思维逻辑，读完之后按照书的内容做了一个ppt。由于有了之前的积累和思考，这时候对于书的内容已经理解的更加深刻了，而且也考虑将书中所看到的知识应用到实践中，使自己的思维能够真正地提升。同时，我也受其他朋友和老师的推荐，看一些专业的心理学书籍、小说、写作方面的书等等。这个阶段，真真是体会到了读书的乐趣，更加注重书的品质，也注重自己读书的“品味”。

总结近十年的读书感悟，我很认同作者在《如何阅读一本书》里的观点，“阅读越主动，效果越好”。当一个人主动去读一本书，他在读书的时候就会很用心，对于有启发的地方还会拿笔画出来，读完之后还会思考书中的内容，就像海绵吸水一样真正吸收了书里的内容。我一直认为，单纯为了“获得资讯而阅读”，并不能真正提升我们的理解力，只有我们将读书目标锁定在“为增进理解而阅读”时，去读一些“烧脑”的书，理解力才能真正得到提升。

当自己在没有任何外力的帮助下，凭着内心的力量，玩味着书中的文字，书中的概念渐渐由模糊变得清晰时，就像是一只破茧而出的蝴蝶，又像是一粒破土而出的种子，那种生命力突然迸发的感觉，让人有无比的喜悦感——这种喜悦感，唯有在用心读书时才能获得。

阅读一本书读后感思维导图篇三

下面让我们跟着莫提默·j.艾德勒和查尔斯·范多伦一起来学习《如何阅读一本书》吧，本书共分四篇：阅读的层次、阅读的第三个层次：分析阅读、阅读不同读物的方法和阅读的最终目标。

作者将阅读分做四个层次：基础阅读、检视阅读、分析阅读、主题阅读，这四个层次是渐进掌握的，较高层次的阅读也包含着较低层次的阅读。

第一层次的阅读，称之为基础阅读(elementaryreading)[]都指出一个人只要熟练这个层次的阅读，就摆脱了文盲的状态，至少已经开始认字了。

第三种层次的阅读，称之为分析阅读(analyticalreading)[]分析阅读就是全盘的阅读、完整的阅读，或是说优质的阅读-读者能做到的最好的阅读方式。

如果说检视阅读是在有限的时间内，最好也最完整的. 阅读，那么分析阅读就是在无限的时间里，最好也最完整的阅读。

分析阅读就是要咀嚼与消化一本书。如果读者的目标只是获得资讯或消遣，就完全没有必要用到分析阅读。分析阅读就是特别在追寻理解的。

第四种，也是最高层次的阅读，称之为主题阅读(syntopicalreading)[]在做主题阅读时，阅读者会读很多书，而不是一本书，并列举出这些书之间相关之处，提出一个所有的书都谈到的主题。

但只是书本字里行间的比较还不够，主题阅读涉及的远不止此。借助所阅读的书籍，主题阅读者要能够架构出一个可能在哪一本书里都没提过的主题分析。

因此，很显然的，主题阅读是最主动、也最花力气的一种阅读，也是收获最多的阅读，所以绝对值得读者努力学习如何做到这样的阅读。

作者不仅介绍了四个层次的阅读方法，而且在第三篇详加说明了用阅读方法接触不同读物之道——如何阅读实用性与理论性作品、想象的文学（抒情诗、史诗、小说、戏剧）、历史、科学与数学、社会科学与哲学，以及参考书、报章杂志，甚至广告。

阅读一本书读后感思维导图篇四

范多伦的《如何阅读一本书》，从最初阅读，我就对它充满期待。为什么这么说呢？因为我渴望自己有更好的阅读能力，能更快更好地阅读更多书。我更幻想自己看完整本书之后，阅读能力马上就能有一个飞跃。当然，这是不可能的，任何一项技能的提高，不会是一蹴而就的，它需要一个学习和实践的过程。可当我试图运用作者总结的方法去阅读其他书的时候，我发现自己很难很好的运用。

最初我以为只是对作者总结的15条规则不够熟悉，后来我意识到用作者总结的规则去阅读需要花费大量时间和精力，阅读速度不但没有提高反而大大减慢了。这和我最初选择阅读这本书的初衷似乎背道而驰，因为在我之前的观念里，阅读能力和阅读速度是成正比的。虽然在阅读完《如何阅读一本书》以后，我了解到作者范多伦的观点：阅读的数量并不是越多越好，也不是阅读速度越快就越好，阅读追求的是质量，是阅读中的思考，是需要带着问题去和作者对话，阅读是一门可以帮助读者提高理解力的艺术。但是我最终体会到：去明白了解作者的观点到自己内心完全接受并付诸行动还是需要一个过程的。

当我第一次读到我作者范多伦的观点，我就觉得是正确的，也是接受的，但在具体自己实践的过程中，还是碰到了障碍。

这正是我当时内心尚未真正完全接受“为了提升自己的理解力去阅读”这个观点，而只是停留在如何更快更多的获得书里的资讯，我内心还是限制在急于追求阅读数量。我开始探索自己的阅读目的。我为什么要追求阅读速度和阅读数量呢？我发现自己会因为阅读完很多本书而沾沾自喜，我开始反省自己。阅读过多少本书对我而言不过只是一个数量，充其量只是我对这些数量的书中的内容有所了解而已。只有当书里的内容帮助自己有所提升，这才是阅读真正的意义，这才是我真正需要的阅读能力。当我自己的观点和作者的观点能真正达到统一的时候，作者指引的方法才会有效。

这时我发现这本书的观点非常明确：指导阅读者如何进行主动阅读。主动阅读就是提高理解的阅读，与一般阅读的根本区别在于不只是获取信息而是主动思考，增进理解力。这时我就愿意放慢阅读速度，去以提升理解力为目的进行阅读。

作者提出阅读的四个层次的概念帮我们更好的逐步进行阅读训练：基础阅读、检视阅读、分析阅读、主题阅读。阅读的层次是递进的，在高层次的阅读中一定会包含低层次的阅读，每个层次的阅读都是不可或缺的。基础阅读不是本书讨论的重点，能顺利阅读本书的基本都达到了基础阅读这一层次。

检视阅读作为分析阅读的基础，其中包括两个步骤：略读和粗浅的阅读。略读可以使我们了解书的架构。通过阅读书名、序、目录页、索引、出版者的介绍、摘要说明、最后的两三页以及选几个与主题相关的篇章来阅读，这些控制在一小时以内。略读后判断是否需要进入粗浅的阅读。粗浅的阅读，即快速通读，即便有不理解暂时跳过，通读完毕对整本书的内容有个大概整体的了解，这可以帮助我们进入到分析阅读。

分析阅读可分为三个阶段，共十五个规则。读任何一本书都可以带着四个问题去阅读：1、书的主体是什么？2、具体如何描述的？3、真实吗？4、和自己的联系是什么？其实仔细

分析这四个问题也是和分析阅读的十五个规则呼应的。通过前四个规则（分析阅读第一阶段）来回答问题一，了解架构大纲；规则五到八（分析阅读第二阶段）可以回答问题二，阐释本书内容；分析阅读第三阶段的规则正好回答问题三和问题四，思考作者观点的正确性以及和自己的联系。通过这样的阅读，是有思考的，能更好的帮助我们提高理解力。

主题阅读作为阅读的最高层次，这里需要指出的是进行主题阅读的书籍不一定需要先进行分析阅读。可以通过检视阅读后挑选出书单，进入到主题阅读。这个层次的阅读不只是在读一本书，而是读一组书，可以是不同书里的某些相同主题的部分。总之是书为读者所用，而非单纯地从一本书中获得什么，这也是阅读追求的最高境界。

总之，《如何阅读一本书》是一本非常实用的指导我们阅读的书籍，值得一遍又一遍阅读，或许第一遍第二遍会觉得晦涩难懂，当充分理解并且愿意实践以后一定会让人受益匪浅，前提是你是一个想要提升理解力的阅读者！

阅读一本书读后感思维导图篇五

我认为对于普通人来讲阅读是一件极容易做到的事情。对于人们来讲，阅读只需要把所看到的文字组织在一起，在脑海中形成自己的想象或理解。我看到这本书的名字时就勾起了我的一部分好奇心，虽然在生活中经常阅读资讯、故事、小说、散文、诗等各类内容，但是在初次阅读本书之后我突然有仔细再次阅读这本书内容的冲动，决定重新理解并学习阅读它。

正如书中所言阅读是没有完全的被动的，他是必须要有主动参与的一个过程。人们在接受信息的同时就是一个有主动组合理解的过程。现在的阅读相对于以前的仅靠纸张阅读来的更加便捷，随着互联网时代的到来，生活中现在随处可见人们各类电子设备上阅读。我认为这方便了阅读的方式，但

是就实际情况来说，电子设备的普及也给人们带来了更多的娱乐性质的阅读，并充斥着各种主观的直接观点，影响着读者的主体思考过程。

阅读是一个个人在对作者的文字主动获取，组合再理解的过程，这之中不能缺乏读者主动的思考，正如书中的比喻：棒球投手和捕手。作者负责输出，读者负责接收，而这之间的内容要传达需要双方的主动参与，投球手的球是已经投出的球，而要让这个球变成好球，就需要捕球手的主动行动，当然也不排除一些投球手能够较好地让捕球手较简单的接到球阅读越主动效果越好。当然也不排除一些投球手能够较好地让捕球手较简单的接到（比如只为娱乐而做的文章）。

根据目的的不同书中分为两种：为获得资讯而读，为求得理解而读。我更喜欢书中关于为求得理解而读的观点，本书中的阅读是更具功利性的，阅读是为了提升自己而进行的阅读，正印证了书是人类进步的阶梯这句话，我觉得正是因为阅读书籍给我们带来了增长才使得他变得更有意义。在现今互联网络发达的社会中想要获得最新资讯是异常简单的事情，即使对于所不了解的领域知识也是唾手可得，然而对于知识的理解却也只能停留于表面，而书中所提到的“自我发现型的学习”正是大部分人所欠缺的学习——在经研究、调查或在无人指导的情况下，自己深思熟虑的一种学习过程。成人的学习更多需要来自于书籍，特别是我们需要继续成长与进步，我们就要懂得如何使用书籍来帮助我们。

书中所提及的. 四个阅读层次，对于大多数的读者来讲也许并不陌生，其分别是基础阅读、检视阅读、分析阅读与主题阅读，在我的阅读过程中也都有过这些行为，我认为其中分析阅读给予我的帮助与启发最多。在分析阅读的前两章中，作者较为细致的分析书籍分类、如何概括书籍、把握书籍架构、发现作者意图讲解。并对分析阅读的第一阶段进行总结如下：

分析阅读的第一阶段，找出一本书在谈些什么的四个规则

- 1、依照书本的种类与主题作分类。（书籍分类）
- 2、用最简短的句子说出整本书在谈些什么。（概括书籍）
- 3、按照顺序与关系,列出全书的重要部分。将全书的纲要拟出来之后,再将各个部分的纲要也一一列出。（书籍架构）
- 4、找出作者在问的问题,或作者想要解决的问题。（作者意图）

文中详细的阐述了所做步骤的的意图效果,并在方法上多次使用了范例,让人清晰明了的理解,并使用该方法对自己的本书籍的两章内容进行了纲要总结。运用以上规则告诉我一本书的内容是什么,要如何将架构列成纲要。方法生动有趣。

在以上的基础上作者提出分析阅读的第二个阶段,我尝试着对此阶段进行了纲要总结:

- (1) 找出理解段落关键词,与作者达成共识
- (2) 找到作者主旨,诠释作者意图
- (3) 找出作者论述,进行前后证明,清楚了解作者观点
- (4) 寻找确定作者提出的的问题,存在的问题,解决的问题

在尝试纲要总结并对比文中作者对自己内容纲要的总结存在一定的差异,但在练习过程中我尝试了不同以往的常规阅读,在总结的过程中我进行寻找思考总结精简,并对作者的观点进行了印证与练习,相对于以往的做法,能更深层次的理解作者、达成共识,并尝试加以自主的语言进行描述总结,并进入分析阅读的第三阶段。

分析阅读的第三阶段:像是沟通知识一样地评论一本书的规则

a.智慧礼节的一般规则

(1) 除非你已经完成大纲架构，也能诠释整本书了，否则不要轻易批评。

(2) 在说出评论之前，你要能证明自己区别得出真正的知识与个人观点的不同。

b.批评观点的特别标准

(1) 证明作者的知识不足。

(2) 证明作者的知识错误。

(3) 证明作者不合逻辑。

(4) 证明作者的分析与理由是不完整的。

以上规则我在了解过后，不仅对于我参加教研活动的分析给予了极大的启发。对于各类书籍的阅读我似乎有茅塞顿开之感，使得我有种把以往的书重新翻出来再读一遍的冲动，来印证这些观点，在实践中印证，在实践中学习总结。现在的大部分网络阅读本身也许是轻松的、愉悦的，但是专业书籍的阅读是我们获取知识的重要途径，应该是严谨的有目的的，是对我们自身的提升重要手段，在成人的自我学习生涯中是尤为重要的，懂得如何阅读书籍就如同如何制作食物一样重要，他使得学习过程更系统，知识吸收更有效率，在过程中能自主的对书籍内容进行思考评价，增长智慧，而不是在各类思想充斥的互联网时代，让自己的大脑成为别人思想的跑马场。我真的要拿起旧时的书，期待着在已经翻过的土地中再次挖掘出新的宝藏。