

2023年红楼梦葬花词的作用和情感 红楼梦黛玉葬花的读后感(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

红楼梦葬花词的作用和情感篇一

我觉得黛玉葬花这一章是对整部书的高度概括和暗示。作者安排林黛玉将那些落花葬入土中，让其化作春泥更护花，而不是飘入一些肮脏的水潭里污染了她们。

在这里曹雪芹将那种世俗之物欲、权谋的东西比作了肮脏的臭水塘。主人公又如何能落入那些肮脏的环境中被“污染”呢？不能，绝对不能，因为那种至情至性的东西太美好了，如何可以被污染呢？于是，只有让主人公去死掉，或者进如空幻世界了事。因为，以贾宝玉和林黛玉之纯情，实在没法生存于现实之中，但却又不能永远生活在大观园中的理想幻境之中。于是，作者只能安排他们两个在被污染却还没有污染之际让他们都有个归宿吧！

《红楼梦》太过伤情而没能有结局，曹雪芹不愿意看到那个令人伤感悲壮的结局。作品只能就此打住。

文档为doc格式

红楼梦葬花词的作用和情感篇二

“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜？”

花魂散，冷月清，独坐床头泪湿襟。我怜、我叹、我赞、我吟；怜的是依的闭月羞花貌，叹的是依的以雪咏絮才，赞的是依的清新脱俗态，吟的是依的唯美葬花姿。但我也悲、也苦、也痛、也伤；悲依的寄人篱下之遇，苦依的生有八窍之心，痛依的体弱多病之身，伤依的为情流尽之泪。但如此、如此，也是无能为力，你是那书中人，我则是那世间的浊物，我无法改变你的命运，只能独自坐着默默地为你伤心。

常常想，若我是宝哥哥，我定是眼睛里除了你不会容下其他人，为了你，我可以放弃与其他姊妹打闹的开心日子；若我是薛宝钗，我定会真心真意对你，不会打宝玉的算盘；若我是贾母，我定会把你许配给宝玉，要你们一生一世永远在一起！问题这些都只是假设、如果，是我幼稚、不切实际的幻想，我永远无法成为他们，永远无法改变他们，我只能眼睁睁地看着你因为他们而落泪，因为他们而心伤，因为他们而离开人世。每次看到描写你哭泣的句子，我就想钻进书中的故事里对你说：“别哭，还有我！我会在另一个世界里默默支持你！请你相信，你不是孤独，不是寂寞的！因为有无无数双眼在关注你，无数张嘴在赞美你，无数颗心在惦记你！我是无数分之一，一颗完整真诚的心！”

在大观园里，你是最多心的，所以你比其他人都要敏感，比其他人都更容易受伤。在封建家长的眼里，你不是嘴甜口乖的孩子，所以你不比薛宝钗讨人喜欢；在下人眼里，你不是大方和善的主子，所以你不比薛宝钗受人尊敬。可是我知道，我知道你是个真诚的孩子，是个多愁善感的孩子，是个聪慧的孩子！是个无法被人代替的可人儿，是个无法让人忘记的仙子！

看风过处，落花成阵，孰能触景伤情？孰能因花落泪？孰能为花立冢？只怕非汝莫属！可你是否知道，你的泪拨动了我的心弦；你的词激起了我心中的涟漪？你让我的表情变得哀怨，你让我的心变得愁苦！你是世上哭得最美的女子，但在我看来，这种称号不要也罢！我多么希望你能多笑笑，因为

你才是世上笑得最美的女子！你的笑如菡萏绽开了红衣，那种脱俗之美难以言喻！你的多愁善感让你生有“两弯似蹙非蹙眉烟眉，一双似泣非泣含露目。”善良的孩子不应过早忍受双亲离别之痛，不应被世俗红尘弄得疲惫不堪，更不应被葬送在那个纸醉金迷的笼子里！

“此女只因天上有，人间哪得几回见。”较西施的病态美更多三分，比谢道韞的才情更胜一筹。你的美是公认的，你的才华何尝不是世人皆知？你能道出“半卷湘帘半掩门，碾冰为土玉为盆。”你能吟出“花魂默默无情绪，鸟梦痴痴何处惊。”你能唱出“耿耿不寐兮银河渺茫，罗衫怯怯兮风露凉。”此等才情在男子身上都能让人刮目相看，何况是在一位美得让人惊讶的女子身上！起诗社，探春称自己是“蕉下客”时，你却笑道：“你们快宰了他来炖了肉脯子来吃酒！”众人皆不解，唯有你清楚“《庄子》说的：‘椒叶覆鹿’，他自称‘蕉下客’，可不是一只鹿么？快做了鹿脯来！”逗得大家哈哈大笑。可我只是异常吃惊！你思维的弹跳力可谓让人瞠目乍舌，只有你才能有这般迅速的反应力！这也难怪那么多文人墨客甚至是我们这种普通老百姓都如此偏爱你！

葬花词中，侬吟道“侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁？”如果可以，吾欲成为那个“谁”。我无法真实地将侬埋在香丘下，可请允许我为侬写下这篇文章！字拙句笨，可都是我的肺腑之言！字不美句不优，可字里行间都包含了我的情谊！因为我无法选择忘记你，我只能用笔更深地刻在心里！

泪，

飘飘洒洒

情，

真真切切

昨，

朝曦初升

今，

残魄欲落

就此搁笔，惜别归去的你！

红楼梦葬花词的作用和情感篇三

《红楼梦》的诗词，我还能记得许多，而现在，我是再也看不到这样的好书了。那让人泪下的《葬花词》，还有那些委婉细腻的注解，将随时光的流逝，慢慢地在我记忆里消失。于是，我伤心。

前些年，在工地上开车，每天都固定在一个小饭店吃饭。其实，小店的饭菜是不见得好的，好就好在他们的柜台上放着一本正版《红楼梦》，书的封面脏兮兮的，油光滑亮。那时我还没有看过《红楼梦》的正文，想着那里面的美妙诗词，于是心里活络起来，书的标价为十六元，我想把它买下来，结果出了五十元，老板依旧不肯相让。

无奈，我就想故伎重演一回，就每天来到那店里吃饭，细看一回，顺便寻找时机。小店的老板贼精，只要我吃过饭，他就不忘从我的手里把书与饭菜钱一并收好，从不同意我把书带回来，而我也只能干着急而已，直到看完了一百二十回。

是不是还能保持那一份真情？从工地回来，我就专程跑到县城，跑了好几家书店，终于买回了一套盗版的四大名著，好在里面的红楼诗词还是很齐全的，《葬花词》也是一字不漏。而今，我写这个文章的时候，摆在我面前的还是这本《红楼梦》。

据《红楼梦》书中所说，《葬花词》是“黛玉因晴雯不开门，错疑在宝玉身上；次日又可巧遇见饯花之期，正在一腔无明，未曾发泄，又勾起伤春秋思，因把些残花落瓣去掩埋，由不得感花伤己，哭了几声，便顺口念了几句”的一时感慨。

然而就是这样的随口所吟，竟然让曹雪芹的朋友，一直为《红楼梦》作批注的脂砚斋举笔再四，无法加批了。《葬花词》可谓是字字含愁，句句带泪，从“花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜”的哀叹；从“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼；明媚鲜艳能几时，一朝飘泊难寻觅”的倾诉，多愁善感的林妹妹不知打动了多少人的心。

我想，人们之所以喜欢《红楼梦》，喜欢林妹妹，这和《葬花词》对林黛玉叛逆性格的生动体现，与其寄人篱下的凄苦心境的高度凝括是分不开的。

红楼梦葬花词的作用和情感篇四

黛玉身上有一种浓浓的贵族气质，她清高孤傲却超凡脱俗宛若仙子，她身世凄苦却才情过人诗冠群芳，她敏感多疑正是她高贵而又自尊的表现，她时时刻刻维护着自身的人格尊严，从不向世俗礼法低下高贵的头，她孤苦无依的生活境遇造就了她清冷孤傲的贵族气质。如果宝钗属于朴素高洁黛玉就属于高雅浪漫。

天气渐渐凉了，看着花的凋谢和叶的飘落，我思绪绵绵，想起了电视剧《红楼梦》中“黛玉葬花”的那一情景，那种忧伤的画面在我脑海中留下了深刻的印象，一直难以忘怀。

那是秋风乍起，落花纷飞的季节，贾府花园里到处一片花谢花落的景象，满园子的粉色花瓣，如同冬天的雪花纷纷飘落。画面中黛玉满目凄凉，手执锄头，肩挎小布袋，捡起落在地上的一片片小花瓣，慢慢的放进小布袋内，并不时的低声哭泣，落花的凋谢使她想起了自己的身世与命运，花谢花飞花满天，

红消香断有谁怜?她不断的感慨，忧伤的音乐旋律随着她的哭泣声此起彼伏，我仿佛身临其境，融入了那落花缤纷的世界，泪水不断涌了出来。

这一幕结束后，我久久未动，无法立即从那忧伤的旋律中清醒，不记得过了多久才回到现实，并顿时醒悟：花落归根，这是自然规律。不必缅怀这一自然现象，这些飘落的花儿，她们毕竟曾经有过辉煌，生命虽短暂，但她们没有虚度，而是在绽放的时候尽情绽放、尽情美丽。落花不是无情物，化做春泥更护花，她们的飘落既是对大地母亲的回报，也是为了来年的更加繁荣，所以她们的飘落只是无声无憾的归隐，在归去的时候她们是行色匆匆的，因此，我们实在没有伤感的必要。

好比人生，我们在乎的应是人生旅途中的沿途风景，不必感怀过去的每一天，只要不忽略途中的任一风景，生命中的每一天都将是充实的。

红楼梦葬花词的作用和情感篇五

没有了那份清高的孤傲，她躲开众人，“手把花锄出绣帘”而去，你道是她尖酸刻薄，却不知她有多少泪珠儿在漆黑的夜晚落寞的流下，她的悲哀同这些落花一般，质本洁来却要深陷污淖渠沟，这样的女子如何能忍受，她宁愿拾一抔净土掩风流。

即使没有人来明白她，她也依旧那样傲然于世，并非一味哀伤凄恻，仍然有着一种抑塞不平之气抒发，可惜命运却让她无从逃离，即便满腹才华，即便是世外仙姝，即便是有众人的疼爱，她到底魂归太虚，时代的“风刀霜剑”让她避无可避，连同她的爱情也无可避免的幻灭在肮脏的尘世。

假如要去演绎她的一生，再精湛演技也难以来真正诠释，因为她就是她，难以让人去模仿的真女子性情。

但是若让我来说另一个女子，与她又是何其的相似，才情洋溢，智比天高，傲视于一切，但同样将自己的一生葬送，葬送于不能永恒的爱情，葬送于一样不堪的尘世，她是张爱玲，她又像是另一时代的林黛玉，一样是满腔的哀愁，无从化解，只剩下满是哀伤的文字来证明她们的存在，黛玉葬的是花也是情，也许在看到黛玉葬花是她也有些同感，也许就在那时改变了她的路。

一样花开为底迟，为底迟呢？或许我们无从解释这些相似，却能明白这其中的悲哀，花落，葬了伊人泪。

永远都会有人在看完葬花后发出同情的感慨，却没有多少人会想去为她拂去眼角的泪，别说她是个不存在于世的女子，但她却真真的让你为她哭泣，让你为她不甘低头屈服的孤傲不阿的性格而折服，《红楼梦》里有太多的悲哀，黛玉的葬花让这份悲哀升华，渲染着那个家族即将到来的萧条。为黛玉葬花而哭泣，为她幻灭的爱情而哭，也为她的愤然之气而哭。

一段葬花吟，亦是一曲离人之殇，愁断了千古女子的悲伤泪。