

# 骑马课读后感(大全5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 骑马课读后感篇一

玖完此文，思维过程基本是这样的：这老女人真没人品——她也是被一逼一无奈啊——唉，还是应该低调。

的确，这个老妇人很没有人品。本身已经康复了，但是依然装病，骗取赫克德先生的赡养费。其中有一段描写读完令我感到非常恶心，文中说：

“从早到完她不停嘴的吃，慢慢的胖了起来。她很快活的和病人谈天说地，好像已经习惯于这种不走不动的生活，就仿佛经过了五十年的上下楼梯，拍打褥垫，上楼送煤炭，这儿扫扫那儿刷刷的生活，这是她理所应得的休息？”

作者将老妇人的形象描写得仿佛吸血鬼一般，或者说一头猪一样，整天除了吃，除了享受，其他别无所求，让我想想就觉得恶心，而且作者还写道：

“她听凭他们检查，听凭他们摸、按，一面睁着刁钻的眼睛偷偷看他们。”

可见老妇人的狡猾，为了能继续骗取赡养费，不惜一切手段，用尽计策，小市民那种狭隘、自私的一性一格被展现无疑。

所以，为人处事，人品第一。虽然装病别人也不能把你怎么着，欺骗别人或许不会被发现，但是在不劳而获的同时，自己的人品、尊严、人格也随之消失殆尽……以人格换利益，

不顾别人的感受，只图自己享受，万不可取！

但是，反过来想，这也是社会一逼一迫的啊，老妇人说不定也和很多人一样，奋斗了一生，用尽了自己所有的一精一力在社会上打拼，结果不还只是那微薄的收入和困苦的生活？生活没有任何希望可言，她早已麻木，早已无奈，当然对于这个可以让自己生活发生巨变的机会，她必然会抓住。自然不会管和她命运一样的赫克德先生的处境。社会环境造就人，这一点也不错！

## 骑马课读后感篇二

莫泊桑小说《骑马》写一个小职员获得一笔额外收入，于是骑马出游，像阔人一样享受一番。结果把一个老妇人撞伤，老妇人赖在医院里不肯出来，使小职员不胜负担。

《骑马》刻画了因满足一时的虚荣而付出沉重代价的社会现象，令人悲哀。看来，所谓“体面”，无非是享乐排场跨光，一种自我感觉。莫泊桑讽刺了没落贵族的贪图虚荣，但将对主人公的讽刺藏在幽默的语言中。

这故事主要讲的是主人公海克多尔-德-格帕木，他在海军处任办事员，是一位贵族子孙，但家里没什么钱的那种人，可偏偏他的虚荣心又极其重。于是一场荒诞剧开场了。偶尔一次机会让他得到三百法郎奖金，此时他的虚荣心又开始作祟了，他决定全家人去郊游，并且自己要骑着马带领着走过那大街，以此显示自己的高贵不凡。的确，是让很多人既羡慕又妒忌，可他并不懂得骑马的技术，结果在回来的路上把一位老妇人给撞了，最后还被-迫照顾老妇人一生，意外之财也没了！

我们断不可学海克多尔这一类的人，我们要脚踏实地，别把贫穷当可耻的事，有时候它也是一种财富，世界上有几个富人不是从穷人堆里出来的？穷人和富人都是人，都值得尊重。

如果你是富人，请你不要鄙视我们这些穷人，别忘了你曾是这的一份子；如果你是穷人，请你不要看不起你的同类，别忘了你也是其中的一位。

你还可以加加自己的话，其实这篇已经写得很不错了。

## 骑马课读后感篇三

莫泊桑小说《骑马》写一个小职员获得一笔额外收入，于是骑马出游，像阔人一样享受一番。结果把一个老妇人撞伤，老妇人赖在医院里不肯出来，使小职员不胜负担。

《骑马》刻画了因满足一时的虚荣而付出沉重代价的社会现象，令人悲哀。看来，所谓“体面”，无非是享乐排场风光，一种自我感觉。莫泊桑讽刺了没落贵族的贪图虚荣，但将对主人公的讽刺藏在幽默的语言中。

这故事主要讲的是主人公海克多尔-德-格帕木，他在海军处任办事员，是一位贵族子孙，但家里没什么钱的那种人，可偏偏他的虚荣心又极其重。于是一场荒诞剧开场了。偶尔一次机会让他得到三百法郎奖金，此时他的虚荣心又开始作祟了，他决定全家人去郊游，并且自己要骑着马带领着走过那大街，以此显示自己的高贵不凡。的确，是让很多人既羡慕又妒忌，可他并不懂得骑马的技术，结果在回来的路上把一位老妇人给撞了，最后还被-迫照顾老妇人一生，意外之财也没了！

这虽然只是个故事，但也给了我们启示：没钱别充大楞，贫穷并不可耻，别让虚荣心害了你的一生。我们要正确看待金钱，不要做金钱的奴隶。海克多尔令我联想到现在的社会上的一些人，他们不也是这样的人吗？在外面大鱼大肉，在家里却和老婆吃萝卜干，只为了那一张脸皮，唉，可悲！“打肿脸充胖子”的后果可想而知。海克多尔不仅钱没了还要照顾老妇人一生，让本来已经够重的生活负担又加重了几分。

我们断不可学海克多尔这一类的人，我们要脚踏实地，别把贫穷当可耻的事，有时候它也是一种财富，世界上有几个富人不是从穷人堆里出来的？穷人和富人都是人，都值得尊重。如果你是富人，请你不要鄙视我们这些穷人，别忘了你曾是这的一份子；如果你是穷人，请你不要看不起你的同类，别忘了你也是其中的一位。

## 骑马课读后感篇四

莫泊桑《骑马》读后感

读完此文，思维过程基本是这样的：这老女人真没人品——她也是被逼无奈啊！唉，还是应该低调。

的确，这个老妇人很没有人品。本身已经康复了，但是依然装病，骗取赫克德先生的赡养费。其中有一段描写读完令我感到非常恶心……文中说：“从早到完她不停嘴的吃，慢慢的胖了起来。她很快活的和病人谈天说地，好像已经习惯于这种不走不动的生活，就仿佛经过了五十年的上下楼梯，拍打褥垫，上楼送煤炭，这儿扫扫那儿刷刷的生活，这是她理所应得的休息？”

作者将老妇人的形象描写得仿佛吸血鬼一般，或者说一头猪一样，整天除了吃，除了享受，其他别无所求，让我想想就觉得恶心……而且作者还写道：“她听凭他们检查，听凭他们摸、按，一面睁着刁钻的眼睛偷偷看他们。”可见老妇人的狡猾，为了能继续骗取赡养费，不惜一切手段，用尽计策，小市民那种狭隘、自私的性格被展现无疑。

所以，为人处事，人品第一。虽然装病别人也不能把你怎么着，欺骗别人或许不会被发现，但是在不劳而获的同时，自己的人品、尊严、人格也随之消失殆尽……以人格换利益，不顾别人的感受，()只图自己享受，万不可取！

但是，反过来想，这也是社会逼迫的啊，老妇人说不定也和很多人一样，奋斗了一生，用尽了自己所有的精力在社会上打拼，结果不还只是那微薄的收入和困苦的生活？生活没有任何希望可言，她早已麻木，早已无奈，当然对于这个可以让自己生活发生巨变的机会，她必然会抓住。自然不会管和她命运一样的赫克德先生的处境。社会环境造就人，这一点也不错！

## 骑马课读后感篇五

骑马这篇小说写出了羡慕虚荣的坏处。那读者有什么领悟？下面是本站小编精心为你整理骑马读后感，一起来看看。

莫泊桑小说《骑马》写一个小职员获得一笔额外收入，于是骑马出游，像阔人一样享受一番。结果把一个老妇人撞伤，老妇人赖在医院里不肯出来，使小职员不胜负担。

《骑马》刻画了因满足一时的虚荣而付出沉重代价的社会现象，令人悲哀。看来，所谓“体面”，无非是享乐排场风光，一种自我感觉。莫泊桑讽刺了没落贵族的贪图虚荣，但将对主人公的讽刺藏在幽默的语言中。

这故事主要讲的是主人公海克多尔-德-格帕木，他在海军处任办事员，是一位贵族子孙，但家里没什么钱的那种人，可偏偏他的虚荣心又极其重。于是一场荒诞剧开场了。偶尔一次机会让他得到三百法郎奖金，此时他的虚荣心又开始作祟了，他决定全家人去郊游，并且自己要骑着马带领着走过那大街，以此显示自己的高贵不凡。的确，是让很多人既羡慕又妒忌，可他并不懂得骑马的技术，结果在回来的路上把一位老妇人给撞了，最后还被-迫照顾老妇人一生，意外之财也没了！

我们断不可学海克多尔这一类的人，我们要脚踏实地，别把

贫穷当可耻的事，有时候它也是一种财富，世界上有几个富人不是从穷人堆里出来的？穷人和富人都是人，都值得尊重。如果你是富人，请你不要鄙视我们这些穷人，别忘了你曾是这的一份子；如果你是穷人，请你不要看不起你的同类，别忘了你也是其中的一位。

《骑马》主要讲了主人公在海军处任办事员，虽然不是很富有，但生活无忧，一家人过着舒适的平凡生活。一次偶然的机，他得了300法郎奖金，于是他决定带家人去旅游，为了炫耀，他决定骑马去，可让他万万没想到的事发生了，他撞了一位老妇人，为此，他要花一生的积蓄与精力去照顾这位老妇人，从此，他背负起了沉重的生活负担。

这篇文章给了我很大启示：人不能有虚荣心，没钱，不是可耻的事，要凭借自己的能力去改善生活，不能能力没到，勉强求虚荣，这样会事得其反。

我们别让虚荣害了你一生，别被金钱所俘虏，别做金钱的奴隶，要脚踏实地，要一视同仁，要尊重人人。

读完此文，思维过程基本是这样的：这老女人真没人品……她也是被逼无奈啊！唉，还是应该低调。

的确，这个老妇人很没有人品。本身已经康复了，但是依然装病，骗取赫克德先生的赡养费。其中有一段描写读完令我感到非常恶心……文中说：“从早到晚她不停嘴的吃，慢慢的胖了起来。她很快活的和病人谈天说地，好像已经习惯于这种不走不动的生活，就仿佛经过了五十年的上下楼梯，拍打褥垫，上楼送煤炭，这儿扫扫那儿刷刷的生活，这是她理所应得的休息？”

作者将老妇人的形象描写得仿佛吸血鬼一般，或者说一头猪一样，整天除了吃，除了享受，其他别无所求，让我想想就觉得恶心……而且作者还写道：“她听凭他们检查，听凭他

们摸、按，一面睁着刁钻的眼睛偷偷看他们。”可见老妇人的狡猾，为了能继续骗取赡养费，不惜一切手段，用尽计策，小市民那种狭隘、自私的性格被展现无疑。

所以，为人处事，人品第一。虽然装病别人也不能把你怎么着，欺骗别人或许不会被发现，但是在不劳而获的同时，自己的人品、尊严、人格也随之消失殆尽……以人格换利益，不顾别人的感受，只图自己享受，万不可取！

但是，反过来想，这也是社会逼迫的啊，老妇人说不定也和很多人一样，奋斗了一生，用尽了自己所有的精力在社会上打拼，结果不还只是那微薄的收入和困苦的生活？生活没有任何希望可言，她早已麻木，早已无奈，当然对于这个可以让自己的生活发生巨变的机会，她必然会抓住。自然不会管和她命运一样的赫克德先生的处境。社会环境造就人，这一点也不错！