

# 童年读后感 读了童年的读后感四百字(优秀5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 童年读后感篇一

读童年有感读了《童年》这本书，我心里久久不能平静，想了许许多多。高尔基那悲惨、令人怜悯的故事，顿时把我吸引住了。故事生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

故事主要写了高尔基童年时的痛苦生活，在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的“我”过早地体会到人间的痛苦和丑恶，小小的心灵因受到许多打击而深深震动。而外祖母和那些像外祖母一样的人，保护和支撑了“我”……从而展示了充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活，令我们深深地体会到沙皇专制制度的腐败、丑恶，老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，和年轻一代反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的苦难历程。

这时，我的脑子里也随着产生了一个新奇的想法：如果我是一个市长，那该多好啊！要是真的能实现理想，我必定救人们于水深火热之中！

能把幻想变成现实，那一定是很美好的。我期望自己忽然长大成人，当上了我市市长，我要尽自己最大的能力，领导各阶层人民，把我市建设成为第一的城市。要我市舍弃以前的旧面目，不再希望有高尔基那童年般的生活。当我一上任，会执行任务：第一：严厉打击违法犯罪活动，抓好社会治安

管理。因为只有这样做，社会才会进步，才不再有“贪污”的现象，人们才不再过上被压迫的生活。第二：抓好教育事业。要多设一些专门学校，让失学儿童读上书，使学生能茁壮地成长成为国之栋梁。这样不但可以减少无依的儿童，还可以为国家培育人才。其次，还要多设儿童场所，发展儿童的智力，锻炼儿童的身体，做到劳逸结合。第三：设老人福利院。无论是孤寡老人，还是退休职工、干部，都可以搬进去休养，享受晚年的幸福生活。并且特意派出专门人员为老人服务。这样便能够减少孤苦无依的老人。待到所有设施都实行后，我相信乞丐必定由多变少，由少变无，那时候的`我市一定更好、更美、更繁荣。

临淄区实验小学

读书笔记\_读了《童年》有感\_150字

《童年》是原苏联作家高尔基的作品。

书中描写的外祖父吝啬、贪婪、专横、残暴，经常毒打外祖母和孩子们，狠心地剥削手下的工人。而外祖母却是慈祥善良、聪明能干、热爱生活，对谁都是忍让，有着圣徒一般的宽大胸怀。她如一盏明灯，照亮了主人公阿廖沙敏感而孤独的心。外祖母还经常讲述一些怜悯穷人和弱者，以及歌颂正义和光明的民间故事给阿廖沙听。“是她那对世界无私的爱丰富了我，是我充满了坚强的力量以应付困苦的生活。”阿廖沙这样评价外祖母的。

这部小说的基调在整体上显得严肃、低沉，悲剧场景上蒙上了一层天真烂漫的色彩，读起来令人悲哀但又不过于沉重，使人在黑暗中看到光明。

读书笔记两则（1.读了《购买你的时光》有感2.读了《精彩极了和糟糕透了》有感）\_1100字

1. 每个人都有一样财富，无论是贫贱、富贵，都有这样珍贵的财富——时间，时间是公平的，它平均分给每个人；时间是偏私的，“多”给那些用功的人；时间是平凡的，有些人是虚度光阴；时间又是宝贵的，有些却用它取得了很大的成就。这就看怎样去利用时间。

高尔基说过：时间是最公平合理的，它从不多给谁一分。勤劳者能叫时间留下串串的果实，懒惰者只能让时间留给他们一头白发，两手空空。时间是一笔财富，但财富却不能买到时间。利用时间者会得益，而虚度光阴者只会对自己有害无益。如果时间不珍贵就不会有诗人赞叹：“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。”“劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。”大家应该都听过“时间老人”这个故事，那就更加珍惜时间。看到满头银丝的老人赞叹着时间的短暂，还看到一头黑发的少年贪玩享乐，你是否有一些感受？随着时间，也可以积少成多，例如，银行存款，日积月累，钱就会有利息增加，也会越来越多。但如果借高利贷那就要还更多钱。

当早晨一缕阳光照进，你是否应反省自己有没有虚度光阴，时间像一只小鸟一去不返回。今日，有人硕果累累，有人满头银丝却一无事处，有人血洒枪前，为国捐躯，有人仍虚度年华，贪图享乐。这些结局都是由他怎样对待时间引起的。就像在山谷里喊一声，那山崖对面也会反过来一声。你怎样对待时间，时间也会怎样对待你。

2. 从我读了《精彩极了和糟糕透了》这篇文章后，我受到了很大的启发，思绪万千，文章给了我深刻的印象，一种与作者共鸣的感受不油而生。两种不同的方式，却都是为了一个共同的目的，那就是希望自己的孩子能够茁壮成长。

两种不同爱的方式，一种是父爱的力量：警告、提醒，是严厉的，不让小孩误入歧途；另一种是母爱的力量：赞扬、鼓励，是温柔的，使小孩增强自信心。这两种力量交织在一起，

正确引导了孩子的成长。父爱的力量让孩子面对困难不屈不挠，敢于正视自己的缺点，母爱的力量给孩子以自信，是灵感和成就感的源泉。小孩就象一棵幼苗，母爱就是太阳，把自己的光芒洒在幼苗上，使幼苗破缝而出；父爱就象细雨，把淅淅沥沥的雨点洒在苗上，让它吸收雨露，使小苗茁壮成长，小苗吸收日月精华后，就会长成一棵参天大树。当然，在父爱和母爱这两股风的吹拂下，小孩只有谨慎的把握住生活的小船，只有不被任何一股风刮倒，这样才可以平稳的到达终点，也才有可能成为一个举世闻名的人。

我的父母也是一样，妈妈十分体贴我，处处照我的意思办，帮我买好吃的东西，帮我买漂亮的衣服，在生活中十分关心我，只要我咳嗽一声，妈妈就吓的大惊小怪，生怕我得了重病。我还有一个严厉的父亲，对我的学习抓得特别紧，如果我犯了一个小小的错误，父亲就会严厉的批评我，他每天不顾白天的疲劳，每晚督促我温习功课，我的父母也是为了一个共同的目的，那就是希望我能够健康的成长，长大后成为一个有出息的人，如今我在班上的成绩也还可以，全靠我的父母对我精心的呵护和老师的教育，所以我也要 and 作者一样，在父母爱的鼓舞下，努力的划着生活的小船在生活的大海中勇敢的前进，成为一个勇敢的船手，成为一个对社会有贡献的人。

## 童年读后感篇二

相信大家对《童年》这本书也不陌生吧！这部著作的作者是德国的高尔基，《童年》写出了高尔基对苦难的认识，对社会人生的独特见解，字里行间涌动着一股生生不息的热望与坚强。你是否在找正准备撰写“读了童年的读后感四百字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

我看完了高尔基写的《童年》三部曲中的《在人间》这一章后，非常深切的感到高尔基的童年是那么的`不幸。

那是高尔基十一岁的时候，他的母亲不幸去世，而外祖父也在家道中落。他无法再继续过寄人篱下的生活，便走入社会，独立谋生。他先后在鞋店、圣像坊当过学徒，也在绘图师家、轮船上做过杂工，饱尝了人世间的痛苦。当高尔基在轮船上当洗碗工时，终于结识了正直的厨斯穆雷，并在他的帮助下开始读书。此后，在善良的裁缝妻子，美丽的“玛尔戈皇后”的帮助下，在书籍的帮助下，小高尔基在书籍的海洋里越游越畅。正是这些书籍，开拓了他的眼界，激发了他对正义和真理追求的决心。于是，在五年以后，高尔基怀着进大学的希望去了喀山。

高尔基小时候，连学习的机会都没有。有一次，他好不容易得到了一次学习画图的机会，结果老主妇用可怕的暴力制止了他。于是，在高尔基的生活中，每天就只有干活，因为只有干活，才能吃饱饭。哪像我们现在，有时候坐在宽敞明亮的教室里还要抱怨，抱怨老师拖堂、作业留多了等等，拿我们的生活和高尔基小时候相比，我们又有什么话好说呢？我们现在衣食无忧，娱乐产品一大堆，还时不时的抱怨，抱怨这个菜不好吃、那个菜不好吃，拿我们的生活和高尔基小时候相比，我们又有什么话好说呢？所以，好好珍惜现在美好的童年时光吧！

读过《童年》的人都了解，它反映了主人公阿廖沙在父亲去世后，随母亲寄住在外祖父家中度过的岁月。

阿廖沙在幼年时，父亲就永远地离开了他，不得不使他感到孤独寂寞，也不得不让人产生怜悯之情。幸好阿廖沙的外祖母非常疼爱他并且经常讲述优美故事来使他受到熏陶。可同时，他也亲眼目睹了两个舅舅为夺得家产争吵打架，明争暗斗以及在生活琐事上表现出来的自私、贪婪。这种现实生活中存在的善与恶、爱与恨早已在他的心灵上留下了记印。

童年是每个人漫漫人生的开端，儿童的心灵、思想是天真无邪的。平常的人和事物都会影响到儿童。

阅读了高尔基先生的《童年》我深有感触。

具体资料是这样的：马克西姆·高尔基是俄国近代著名作家，世界无产阶级文学的第一个伟大代表。《童年》是作者的传记三部曲，写主人公阿穆沙从童年至青年时期的生活经历及其心路历程，深刻而生动的描述了俄罗斯19世纪末期社会政治生活的历史画卷。作品中的主人公阿穆沙也就是高尔基先生本人，这一形象既是作者早年的生活写照，也是俄国人民，个性是处于社会下层的劳动人民经过磨练后总走向生活的典型。

这篇作集我觉得一是写出高尔基先生童年至青年时期的事情，还在隐隐约约中告诉我们做人的道理——要坚持不懈！

没有错文章的开头就是写作者离开了死去的父亲极度悲哀，但是在自己的不懈发奋下最后走向了成功。

假如说生活中你也遇到了同样的挫折你会怎样办？是正因父母离开一向悲哀，不肯自己坚持做自己的目标；还是跌倒了再爬起来自己发奋想自己的生活发奋奋斗！

我想大家必须会选取站起来做一个坚强的人。文中有一段话就是这样描述他所想的：我幻想奇异的冒险，幻想去实现伟大的业绩，我不期望旁人的帮忙，也不期望幸运之神的降临，在这艰难困苦中，我的意志变的越来越坚强。我开始懂得，一个人就是在周围环境作斗争的过程中成长起来的！

每到遇到极大的挫折，我们要明白高尔基先生的话，挫折时简单的，只要我们去应对就是最大的成功！

童年对于我来说是美且充满无限乐趣的。每当记忆的闸门打开，一个又一个场景跳跃着显现出来，我总是会忍不住笑出声来。不是每个人都有一个完美的童年，但是每个人的童年都是难忘的。

高尔基的童年是悲惨的、痛苦。正是这些艰难的经历磨练了他超与常人的毅力，最终成为伟大的文学家，成为一个让人尊重的人。他的自传体小说《童年》以高超的技艺，反映了当时俄国小市民阶层的庸俗、自私，同时揭露了沙皇专制的黑暗与罪恶。

小说主人公阿廖沙，是一个心地善良，刻苦耐劳的孩子。他三岁时丧父，无奈母亲带着他住到了外祖父家，外祖父开了一家染坊。他脾气暴躁，贪婪，自私。他经常凶狠地毒打外祖母和孩子们，有次竟把阿廖沙打得失去知觉，生了一场大病。他爱财如命，暗地里放，秘密理解典当，甚至怂恿工人们到市场上偷窃。

阿廖沙的两个舅舅自私，阴险，总会因为争夺家产而争吵不休，以至于毒打，折磨死了舅妈。

阿廖沙在一个令人窒息的，痛苦的环境里艰难地生活着。母亲的再婚，让他孤单又孤僻，对生活失去信心。

生活总会有光明的，而给与阿廖沙阳光的人是外祖母。外祖母是一位善良，乐观，心里充满了爱的慈祥老人，她无私的爱丰富了阿廖沙的心灵。阿廖沙在外祖母爱的哺育下，变的爱憎分明，敢爱敢恨。生活的苦难并没有让阿廖沙退缩，他相信所有苦难终将过去，迎来的将会是一片光明。

我们生活在一个物质丰富的时代，大多都是独生子女，享受着祖辈和父辈绵绵不断的爱，过着衣来伸手饭来张口的惬意生活。我们终将长大，这种溺爱会让我们像温室的花儿，无法经历暴风雨的洗礼。

《童年》给了我深深的启示，生活不会是一帆风顺的，有磨砺的人生才会让人坚强、勇敢和自信。成长的路上我会带着这些金玉良言，披风斩棘，像海燕一样在暴风雨中飞翔，永不言弃。

每个人都有自我的童年，而高尔基的童年给我留下了深刻的记忆。

《童年》是高尔基三部自传体小说的第一部，讲述了阿廖沙的成长故事，记叙了主人公成长、生活的历程，以一个孩子的独特视角来审视整个社会及人生，描述那令人窒息的、充满可怕景象的狭小天地。

看完书，一个从苦难中长大的孩子浮此刻我眼前。外祖父视财如命，主人公因为犯错而经常被痛打；两个舅舅为了分家而争吵，经常打架，这一切给阿廖留下了心灵的阴影。

比较阿廖沙，我们的童年要好多了，有爸妈疼，不用为了生存而去努力，而是衣来伸手，饭来张口的生活。而阿廖沙呢，仅有冷落和欺辱。可是他坚强地活了下去，不屈服地生存了下去，最终成为一代大文豪。

从小娇生惯养的我们，将来会有出息么？看完后，我有了这么一个问题。我们就像圈养的动物，爪子磨平了，意志也被“太阳”烤软，哪里还懂得拼搏？我们还能独自生存在这钢筋水泥浇筑的森林里吗？肯定是不能的，只会成为街头的乞丐罢了。而阿廖沙呢，他独自一人踏上社会，但却熬过来了，因为他有拼搏的精神，有坚强的信仰。

此刻，我们是不是应当放弃依靠，尝试自我独立呢？我们是不是应当放弃软弱，向困难说一个“不”呢？我们是不是应当放弃他人给的一切，去尝试开拓出自我的一片天呢？同学们，让我们一齐成为一个独立坚强的人吧。

时代在提高，我们不能够退步，完美的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

## 童年读后感篇三

今夜，月光皎洁，我独自依靠在窗前回味白天看过的高尔基的《童年》。

小主人公阿廖沙4岁丧父，跟随母亲住在外公家。外公是一个濒临破产的小作坊主，严峻的生活让他的脾气变得暴躁。怪癖，经常殴打亲人和阿廖沙。两个舅舅为争夺家产争吵，打架，由于嫉妒，经常欺负阿廖沙。阿廖沙的外祖母很亲切，即使受了委屈，也是一笑而过，从不计较什么。

作者高尔基从精神的高度回味童年，以此来讽刺在俄国下层人民的凶残与可怕，他用朴素的语言讲述他童年中的点点滴滴，引发人们深思。

在这样黑暗的环境里，高尔基能不被家庭环境所影响，成为一个伟大的人，这无疑是个奇迹，当然，出现奇迹也是会付出巨大努力的。我想，奇迹的塑造离不开外祖母的教导，更离不开高尔基能够坚定立场，不受家庭影响的好品质。

读完这本书，我叹了口气，为高尔基的悲惨童年而惋惜，更为人们的残暴而心痛！高尔基在这样令人窒息的地方度过，但他自己却很乐观，还是很快乐，这使我震惊。

和高尔基相比，我们是生活在天堂的孩子，我们有良好的学习环境，我们有疼爱我们的父母，有一个温馨的家，然而，为什么我们却不能成为一个伟大的人呢？这无疑是一个值得我们反省的问题。

朋友们，高尔基的童年如此悲惨，我们有何理由抱怨自己的童年呢？我们应该向高尔基学习，学习他开朗乐观的态度以及他自强不息的优秀品质！不仅如此，我们还要从现在做起，从小事做起，为国家做贡献。

读了《童年》，我深深感受到了当时俄国社会当时的腐败，社会的黑暗以及当时人民的痛苦。自从看了这本书，我开始珍惜时间，认识到了时间的重要性，记得鲁迅先生说过“时间就是生命”，既然时间就是生命，那我们又有何理由浪费我们宝贵的生命呢？俗话说得好，“只要功夫深，铁棒磨成针”，就是说明下功夫，花时间的了，就可以干成大事。“滴水穿石”也说明了这个问题，这是一天一天慢慢累积起来的。所以，我们要珍惜时间，干好每一件事，不让时间白白“溜”走。

读书，应该用自己的心去读，去体会作者的用意，也要结合生活来寻找书中的真正用意。

我终于明白了，高尔基用如此自嘲的语言，是讽刺当代人的残暴无礼，而我，又读懂了他的另一面，他想告诉我们的是：要执着求知，不怕困难，坚持到底，自强不息，永远以积极、乐观的心态去对待社会。

我们一定要从小立志，为民族的腾飞而努力学习，要珍惜时间。

初一：徐星月

纯真的童话\_读了《草房子》有感\_900字

纯真的童话

——读了《草房子》有感

午后的阳光，像轻柔的丝带，轻抚大地，赐予每个生命圣洁的力量，有如童话一般，梦幻美丽，空气中充斥着一股纯真，一股懵懂。

《草房子》——19曹文轩创作小说。

刚翻开书，就不禁被书中的人物与故事情节深深吸引住了，全书都洋溢着一种别样的情怀，使人激情澎湃，思潮起伏。

本文叙述了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、感动人心的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，垂暮老人在最后一瞬间所闪耀的人格光彩，在体验死亡中对生命的深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。

读完这篇文章，在我眼前立即勾画出这样一幅景象：弥漫着幽香，懵懂纯真，一个可望不可即，浪漫温馨的童话世界。

在本篇文章中，我最喜欢一个叫‘桑桑’的男孩，他是油麻地小学的学生，好奇心极强想象力丰富，总喜欢做一些让人意想不到的事情，但他也是一个善良纯真，讲义气，勇敢，乐于助人的好孩子，特别是帮助保护纸月不被坏学生欺负。

在诸多章节中，最令我心弦一震的是一篇关于‘秃鹤’的故事，叙述了：秃鹤因认为秃子是一种耻辱，而带着帽子上学。一次，桑桑和朋友们把秃鹤的帽子挂在了旗杆顶上，大家都在嘲笑他。之后秃鹤便不在戴帽子了，但在一次会操时老师要他戴帽子，可在途中他又忍不住扔掉了帽子……这一篇故事告诉我，不要因为自身的缺陷而自卑，要向前看，时刻提醒自己是最好的，是最棒的，要自信，不要在意他人的眼光，走自己的路，让别人说去吧！！！！

追随永恒，追随童真。

浙江丽水莲都区丽水外国语学校初一：吴佳丽

## 童年读后感篇四

这个星期，我读了一本叫《小王子》的书，

这个故事既动听又有趣，形式简单，文字优美，特别里面的图画，我很喜欢。

述说了一名飞行员开着飞机，坠落在了撒哈拉大沙漠。飞行员在沙漠遇见了小王子，他住在b612小行星上，后来小王子去旅行，他来到了七颗住着不同人物的小行星上，有住着国王的小行星，有住着一个爱虚荣的人的小行星，有住着一个酒鬼的小行星，有住着一个商人的小行星，还有一颗住着点灯人的小行星，后来小王子来到了地球，发现飞行员已经把飞机修好了，于是就回去了。

我喜欢小王子，因为他既善良又有趣。我也喜欢飞行员，因为他让小王子认识了地球。

我喜欢《小王子》这本书。

篇二：读了小王子读后感

今天,我读完了小王子着本书很短的一个童话故事。语言朴素又平实，而背后隐含的道理和智慧却如此深刻。

”我们很难再像孩子那样容易快乐、容易满足，我们用欲望埋葬了自己孩童时丰富的想象力和单纯的心地。

而文中最让我动容的是狐狸与小王子的一段对话。当小王子以为他的玫瑰花是独一无二的，而却发现地球上无数这样的花朵时，他是那样伤心，觉得自己受了欺骗，狐狸却告诉他，通过“驯养”会使人们建立起关系。狐狸是这样说的“对我而言，你只不过是个小男孩儿，就像其他千万个小男孩儿一样。我不需要你，你也同样用不着我。对你来说，

我也不过是只狐狸，就跟其他千万只狐狸一样。然而，如果你驯养我，我们将会彼此需要。对我而言，你将是宇宙间唯一的了，我对你来说，也是世界上唯一的了。”小王子明白了，他的那朵玫瑰花虽然和别的玫瑰长得很象，但是她却是世界上独一无二的玫瑰，因为他驯养了她，她是他的玫瑰花，“她只要一朵就胜过你们全部”。狐狸还告诉小王子，“只有用心灵才能看得清事物的本质，真正重要的东西是肉眼无法看见的。”“必须对那些你所驯养的东西负责，你必须对你的玫瑰花负责。”小王子明白了，记住了。在那一刻，我也明白了，记住了，这就是爱的真谛，世界那么大，他是那么平凡，但却是唯一的，独一无二的，因为这种“驯养”的关系，付出，负责，才会给对方带来幸福，自己才会得到幸福。

## 童年读后感篇五

读了《童年》有感\_650字：他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来，因为他被自己坚强、不屈服于困难的精神与信念一直支撑着。

想起我的童年，充满着欢笑与幸福：父母的无微不至的关怀，美味的食物，有趣的玩具应有尽有，有时甚至父母有一点的不满足我的“要求”，就无理取闹。直到我读了高尔基写的《童年》这本自传体小说，我才感觉到在俄国沙皇黑暗、残暴的统治下贫苦人家孩子的童年充满了苦难与悲惨的遭遇。

外祖母的善良、热爱生活影响了了他的一生。正如书中所写：在她没来以前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我带领到光明的地方，用一根不断的线把我周围的一切连结起来，织成五光十色的花边，她马上成为我终身的朋友，成为最知心的人，成为我最了解、最珍贵的人——是她那对世界无私的爱丰富了我。而面对外祖父毫无人情的打骂，她也是一忍再忍。

之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服于困难的精神与信念一直支撑着。

“体验”了阿廖沙的悲惨生活，阿廖沙童年时一幕幕悲惨的遭遇在我的脑海了放映着，他令我深深的同情，但他勇敢面对挫折，拥有执着信念的精神令我深深地诚服。希望他今后的生活更加美好幸福。同时，也希望如今生活在21世纪的我们更加珍惜今天的幸福生活，为祖国的明天增添一丝光彩。