

年级读后感祖父的园子(实用9篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！可是读后感怎么写才合适呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

年级读后感祖父的园子篇一

在我看来“五猖会”就好像现在的儿童节一样，是孩子们一年之中最最期盼的节日了。至于期盼的程度，哈！就是有一种恨不得把时间调快急迫感，它是一年之中最美好的一天的那种心情。

封建社会的家长制度却异常的丑陋，鲁迅先生也抨击了这一点。封建的家长们利用孩子热烈的向往节日的急切心情，就要他们在临行前加上许许多多的附加条件，如背熟课文等等。而文章的深刻含义就不了了之了。这样做，不仅在学业上无任何作用，还严重影响了孩子们的心情，磨灭了孩子们那可贵的童真。

世间的父母们啊！你们“恨铁不成钢”的心情，我相信孩子们都能够理解，可教育的方式不只一种。你们的一个小小的错误往往就会成为我们人生路上的最大的一块绊脚石啊！

年级读后感祖父的园子篇二

拥有真善美的心灵是一种最大的幸福，它使人生的每一天都很灿烂。

小时候，我总是听爷爷说：“做人要善良，好人有好报，坏人有坏报。”我似乎没有听懂爷爷的话，每当我问起妈妈，妈妈总是笑着说：“以后，让我在生活中慢慢体会。”

而今，我已经是13岁了，已经学会了用眼睛发现生活中更多的事了。比如，我们502班年底到福利院送去我们的祝福。给爷爷奶奶们表演节目，增加过年的气氛，爷爷奶奶看到我们那节目，都笑得合不拢嘴，我们心里也暖乎乎的。这时，我觉得真善美就在生活中。

我们应该先学习做人，学习做文明的人，文明的校园，但有时候也会出现一些不好的现象。比如，刚打扫完卫生区，总有些同学在墙上乱画。在教室里，上课铃后，总有些同学还在叽叽喳喳的说。去操场上体育课排队，有的同学却左顾右盼，窃窃私语，还有些同学甚至讲脏话。争吵、追逐等等。不仅违反了阳光十条好习惯的规定，还破坏了校园提供给我们环境。

人人都要讲文明、讲礼貌，从小事做起，做一个从小有教养有素质的人。熟话说：“你尊重别人，别人才会尊重你。人人渴望真善美，就好像爷爷说的做人要善良，好人有好报。我们是国家的小主人，我们今天有了丰富的物质生活，有了好的学习环境，要珍惜、要勤奋学习，要做一个礼貌待人、品德高尚的学生。让文明的花朵开满校园，让真善美伴我们成长。

年级读后感祖父的园子篇三

《可怕的科学》系列是一套十分不错的作品，其中，我觉得最经典的，还是《巧克力秘闻》。

《巧克力秘闻》这本书表达风趣，话语幽默，从非洲的始祖发现可可豆，到西班牙殖民者研磨成可可粉，又变成了提神的饮料，这就是咖啡。

接着，咖啡的原料——可可豆继续变身成为固体巧克力，被“吉百利”这样的商业巨头抢占了先机，后来，几家公司为了可可豆争来抢去，不亦乐乎，可可树被几家公司当成发

财致富的宝贝，大批量种植。为了原料，他们想尽了各种办法打败敌人（其他商家）。

但是，只有可可豆固体成分的巧克力是巧克力，牛奶巧克力不是巧克力哦！

哦，别忘了，这是《可怕的科学》系列的我觉得还真是“科学新知”（《可怕的科学》的一部分）好看！这本书是我们知道了巧克力的各种各样的事与秘闻。

已经晚了，要睡个好觉，明天还要看《触电惊魂》（《可怕的科学》系列“科学新知”里的一本书）哩！

年级读后感祖父的园子篇四

自从我们上了《祖父的园子》这一课，有许多同学就买了《呼兰河传》这一本书。我前面的同学也买了一本，我借过来翻阅。

这本书有六个主要人物，分别是活泼天真的“我”、朴实纯真的王寡妇、作为一家之主的祖父、可怜的团圆媳妇、性情古怪的有二伯和坚强的冯歪嘴子。这本书中写了作者在呼兰河这座小城中度过的童年，小城里人们的生活有悲惨、凄凉，也有少许欢乐。在作者的文字读起来不仅让人感到悲惨，还会有轻松幽默之感，表达了作者思念故乡还有那一去不返的童年。在这本书的尾声，作者最亲的亲人——她的外祖父去世了，这更让我感到悲哀。

而在这本书中最让我敬佩的却是冯歪嘴子。冯歪嘴子是一个普通的下等人，在磨坊里磨面。偶然的机会有，作者发现他和邻居王大姑娘喜结良缘。消息传出去后，冯歪嘴子和王姑娘被当地人奚落。在王大姑娘生完第二个孩子时难产死了。人们在旁边议论冯歪嘴子该怎么办。我本以为会有人出手相助，可竟然一个人都没有！冯歪嘴子在人们的闲言碎语中默默地

劳动，坚强地与困难搏斗，让我不由得产生敬佩之情。二十世纪的呼兰城，只有祖父给了萧红温暖，大路上有大坑没有人填，冯歪嘴子有难无人相助，小团圆媳妇被活活烫死人们只是看热闹……一个灰暗的小城！但是这本书却让我感触很深，心头十分沉重。现代作家司马长风说：“她（萧红）使小城里的人物获得了不朽的文学生命。”

让我们以冯歪嘴子为榜样，在波涛滚滚的人生海洋中努力前行，定会到达温暖的彼岸！

年级读后感祖父的园子篇五

《霍乱时期的爱情》一书很有马尔克斯的特点，还是类似一种倒叙的写作方式，但是相比于《百年孤独》，我还是更喜欢后者，也许是因为后者有更多的魔幻元素。但是《霍乱》讨论的“爱情”和一如既往的异域风情依然吸引着我。

书中讲述了三位主人公的一生，阐述了婚姻与爱情的关系，当然不同的读者有着不同的见解和感受。其中有一段话让我印象深刻，“你要永远记住，对于一对恩爱夫妻，最重要的不是幸福，而是稳定”。其实这并不是作者所推崇的，但却又是我们现在社会氛围或者主流思想所推崇的。进而我又想到了我们这些剩男剩女们，着实令人着急的婚姻状态。现在得我们关注物质多于爱情，列了很多条条框框把许多本可以爱的人挡在心门之外，这是多么可惜的一件事啊！

很多男孩子都这么想：

我要找一个温柔美丽大方可人的妙龄妹子，她有良好的工作，人品极佳，上得厅堂，下得厨房，聪颖，善解人意，家里条件要好，最重要的是没谈过恋爱，就爱我一个人，把我伺候得像皇上一样。你说这样的妹子那里找去，这样的不都被别人抢走了么。

很多女孩子又都是这么想：

我要找一个英俊潇洒帅气逼人的白马王子，他有良好的工作，人品极佳，上得厅堂，下得厨房，聪颖，善解人意，家里条件要好，最重要的是没谈过恋爱，就爱我一个人，把我宠得像公主一样。你说这样的爷们那里找去，这样的不都被别人抢走了。

可惜大家都是普通人，有各种各样的毛病，双方有一点不满意就分手了，最终导致的结果就是剩下了。有的时候，我在感叹，时代的潮流就是这样来回转，在古代，婚姻是父母之命，媒妁之言；后来新思想来了，提倡自由恋爱；再后来，进入21世纪，又成了门当户对是主流。甚至门当户对这个观点我也给很多朋友建议过。

在这样一个敢爱敢恨的年纪里，我们过早的成熟了，却不敢放开去爱了。是因为怕受到伤害，还是因为时间紧迫，还是因为父母爱的唠叨呢？不管原因如何，我们最终妥协了，结果就是这样。

其实话题扯远了，只是最近过年的时候几个朋友恢复了单身，有感而发。还是回到读书上吧，强烈推荐大家读一读加西亚·马尔克斯的《霍乱时期的爱情》，真的是一部很不错的小说。

年级读后感祖父的园子篇六

善良不管是贫穷还是富有，善良的人总是发着灿烂的光芒的。

今天，我看了一篇报道[]20xx年9月11日，河南省汝阳县一位逾过七旬的流浪汉病逝，引发众多网友、村民哀悼。这时，我就在想，为什么这个流浪汉会引起如此大的注意力？我怀着好奇的心理，看完了这篇报道，十分感动。这名流浪汉叫做杨天玉，他勤劳、诚实、不偷偷摸摸，是个老实人。

因为在汝阳县有一个风俗，就是给刚出生的孩子认干爹，而且干爹最好是长年在外走南闯北的善良人，传说认了干爹的孩子命会更硬一些。杨天玉身世凄惨，无力置产，独自生活在大山深处，将生活用品背负一身，行走于山窝里的各个村落，很显然，在村民眼中，杨天玉就是一位品行端正为人善良的好人。

正因如此，杨天玉拥有将近6000个孩子的干爹——7193个干儿子、412个干闺女，这无疑是村民对杨天玉最大的肯定。

最令人感动的是，杨天玉虽然认的干儿子、干闺女多，但是杨天玉对他们的情况都会认真关注，结婚、生子，他都一清二楚。杨天玉是在9月5日下午5点，因器官衰竭死亡。

我认为这篇报道表面上是对杨天玉的哀悼，实际上是对诚实善良的做人准则的肯定和认同。

年级读后感祖父的园子篇七

上一、二年级时，我考试成绩不好时，总是希望考得好的同学下次考得很不理想，我们就能“扯平”了。但是，到三年级时，我的成绩就跟不上了。

读了“三人行，必有我师焉。”这句话，我明白了要虚心学习，不能指望别人为你做什么。

我下定决心，一定要追上大家。于是，我上课认真听讲，眼睛紧紧地盯着老师，好像一眨眼，老师就会消失一样。一开始，我先保证每节课发一次言，再慢慢增加发言次数。课前认认真真地预习、批注、读课文。课后就认真地把该默写的都默写一遍，该背的都背一遍。考试时，我写完后认真检查。而原来，我上课一直画画、一个字都听不进去、更别提发言了。课后就什么都不管了。考试做完题就无所事事，盯着卷子发呆。

我渐渐追上了大家，为此，我很高兴。

从这件事中，我明白了要靠自己来完成目标，只要努力了，没有什么事是不可能的。

年级读后感祖父的园子篇八

暑假里我读了《窗边的小豆豆》这本书，这本书讲述的是一个叫小豆豆的孩子从小学一年级到三年级的故事。

小豆豆是一个非常淘气的孩子，上了小学一年级以后还被退学了一次，是因为上课的时候不停地把桌子上的盖子打开再关上，打开再关上，发出啪嗒的声音。她上课的时候还站在窗户旁边，在宣传艺人路过的时候让他们演奏曲子，搞的别的学生都来看，让老师没法上课。她上美术课的时候，把画画出纸，画到桌子上……没办法，小豆豆只能转学，转到了一个叫巴学园的学校。

这欢乐的时光持续了很久，一直到小豆豆三年级，美国向日本东京投下燃烧弹，巴学园被烧成一边灰烬。

读完这本书，我的感想是：小豆豆是一个从小就和别人想的不一样的孩子，是在大人眼里淘气的孩子。她上了巴学园以后，变成了一个乖巧，听话的好孩子。读完这本书，我得到一个道理：再不听话的孩子只要好好培养，就能变成好孩子。

年级读后感祖父的园子篇九

《草原上的小木屋》，本书讲述了罗兰。玛莉和她们的爸爸查尔斯，妈妈卡洛琳，还有小宝宝琳琳，他们一家的故事。这本书我觉得写的非常好，她并没有用华丽的辞藻和太多的美句，成语，但她写的语句通顺，看起来非常流利，不像有的书只能一字一句的看。还有这作者就是这本书的小主人公，罗兰。

好了，现在先让我介绍下他们吧！

罗兰是个调皮，可爱的小女孩。她有一头棕色短发，她很开朗，活泼，逗人喜爱，而且她非常勇敢。

玛莉是个文静，乖巧的女孩儿。她一头长长金发，她懂事，听话，爱受人夸奖，不过她还有些胆小。

她们的妈妈，卡洛琳，很严厉。她经常在屋里做家务，还有一头棕色的长发，比较瘦，是中等偏高的个子。她把孩子教的很有教养，是个很有素质的女人。

罗兰和玛莉的爸爸，查尔斯，也很严厉，他常常出去打猎，不让自己和她们饿肚子，他偶尔也去镇上用动物的皮毛换东西。他很爱讲故事，讲小时候的故事。罗兰和玛莉的爷爷的故事，讲他自己的冒险经历和编一些故事。查尔斯，他还会拉小提琴，他喜欢边唱边拉，他拉的很好的。他能很英勇的把那些凶猛的动物给杀了，而且她的手很巧，能做出各种各样的东西，特别是木头。

现在，我已经把他们介绍完了。下面再讲一点关于他们的故事。

有一次，房子的烟囱着火了。没想到一个烧着的木棍掉到了玛莉的裙子下，正好玛莉坐在椅子上，罗兰什么也没想就把椅子使劲往后拖。从这个事情我知道罗兰很爱自己的家人，才这样勇敢地这样做，我想人在特别害怕的时候会有特别大的勇气，不会做的都会做了，我也要向罗兰学习这样勇敢的精神。

还有一次草原上突然起了大火，动物们吓得四处逃窜，眼看就要烧到自家的房子了。爸妈使劲扑火，打火，罗兰和玛莉帮不上忙，吓得发抖，没有过多久，火灭了。这里体现了他们爱生命，爱家，我想如果我在现场，我已经跑去灭火了。

一次爸去镇上买东西，回来的路上下了暴雨，村民都劝他别赶路了，等雨停再走，可他想着孩子妻子在家里盼望等待，他还是毅然冒着大雨和不怕野兽的风险回家了，这里说明爸爸是一个爱家人不怕困难，有责任心的人。我的爸爸也是这样的人，我也有这么温馨和睦的家。

妈妈有次不小心被修房子的橡木砸到了脚，缩成一团，可妈妈为了不让家人担心，就说没事，可见妈妈很顾家人，我的爸妈也这样，其实现实生活中，懂事的孩子都不让父母操心，家人操心，我想有时候我还很让父母操心呢。

这本书总的说来，体现的是罗兰一家团结友爱，乐于助人，不怕困难，敢于面对挫折并勇敢地解决问题，我还很向往他们那种在森林里与自然和谐相处，就地取材建木屋的生活。