

2023年郑振铎写的海燕的读后感(汇总8篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

郑振铎写的海燕的读后感篇一

寒假期间，我拜读了高尔基的著作《海燕》，感受颇深。

一开篇，“在苍茫的大海上，狂风卷集着乌云，在乌云和大海之间，海燕像黑色的闪电在高傲地飞翔。”短短的一句话，描写出恶劣的环境和海燕面对暴风雨无所畏惧的场景，让人印象深刻。暴风雨就要来临了，渺小的海燕还不归巢，它想干什么呢？继续读下去，原来海燕是一种十分凶猛的海鸟，它从不畏惧暴风雨，总是像箭一般地飞翔。看啊，海鸥在呻吟，企鹅在躲藏，海鸭在逃避……只有海燕在大声呐喊：“让暴风雨来得更猛烈些吧！”短短一句话，是那么充满激情，充满自信和力量！

成功的鲜花是只有经历重重困难才能摘到的。

二十世纪最伟大的发明家爱迪生，一生有一千多项发明，引来无数羡慕的目光。但成功者背后往往有他人难知的`辛劳。一千多项发明，意味着爱迪生一生要失败多少次！但是，他总是坦然的面对每一次失败，认真地对待每一次实验，知道成功降临到他身上。他就是暴风雨中的勇敢者！

畏惧困难的人都是弱者，敢于挑战困难的人往往才是强者、成功者，是暴风雨中的勇敢者！

郑振铎写的海燕的读后感篇二

我继续读下去，原来海燕是一种十分勇猛的海鸟，它——这个暴风雨中的勇敢者面对暴风雨从不畏惧，总是箭一般地飞翔在愤怒的大海上。看啊，海鸥在呻吟，企鹅在躲藏，海鸭在逃避，它们都享受不了战斗的快乐，只有海燕在呐喊：“让暴风雨来地更猛烈些吧！”

“让暴风雨来地更猛烈些吧！”短短的一句话，是那么充满激情，充满信心和力量！

掩卷沉思，我不禁思绪万千。

一次家庭作业时，一道蛮有趣味的题向我亮起了红灯，我苦思冥想了半天，也没想出个头绪来。自己钻研吧，谁知道要多少时间呢，问爸爸吧，爸爸总是叫我自己思考。一个“两全其美”的办法出现在我的脑海里：明天到同学那里去抄。到了第二天，好多同学都做出了那道题，看着那一张张获得成功的笑脸，我真恨不得找个地缝钻进去。

成功的鲜花往往要经历一道道困难才能摘到。20世纪最伟大的发明家爱迪生有1000多项发明，引来无数羡慕的目光。你可知道，爱迪生总是微笑着面对每一次失败，微笑着面对每一次试验，他是暴风雨中的勇敢者！

“困难对人生来说是一种精神财富，一帆风顺的人往往是浅薄的。”在生活中，我们应该刻意去寻找困难，乐观地面对困难，勇敢地挑战困难，做暴风雨中的勇敢者。

郑振铎写的海燕的读后感篇三

高尔基的《海燕》中，那只在乌云和大海之间高傲飞翔的海燕，那只享受着战斗的快乐的海燕，让我思绪万千，于是我记下了自己的`感受。

我继续读下去，原来海燕是一种十分勇猛的海鸟，它对暴风雨从不畏惧，总是箭一般地飞翔在“愤怒”的大海上。看啊，海鸥在呻吟，企鹅在躲藏，海鸭在逃避，它们都享受不了战斗的快乐，只有海燕在豪迈地呐喊：“让暴风雨来得更猛烈些吧！”

“让暴风雨来得更猛烈些吧！”短短一句话，是那么充满激情，充满信心和力量！掩卷沉思，我不禁思绪万千。

一次做作业时，一道蛮有趣的题目向我亮起了红灯，我苦思冥想了半天，也没想出个头绪来。自己钻研吧，谁知道要多少时间呢，问妈妈吧，妈妈总是叫我自己思考。一个“两全其美”的办法出现在我的脑海里：明天到同学那里去抄。到了第二天，好多同学都做出了那道题，看着那一张张获得成功的笑脸，我真恨不得找个地缝钻进去。

“困难对人生来说是一种精神财富，一帆风顺的人往往是浅薄的。”在生活中，我们应该刻意去寻找困难，乐观地面对困难，勇敢地挑战困难，做暴风雨中的勇敢者。

郑振铎写的海燕的读后感篇四

风，你咆哮吧！雨，你尽力呼啸吧！我不怕你们，在这一片黑暗中，你们是猖狂的，但我相信：光明迟早会将你们撕碎！

海鸥，你！你无法将你的恐惧掩藏，我看见——在这浑浊的世界里，没有什么逃的过我的眼睛！你为什么来来回回飞窜？该来的迟早要来，为什么不勇敢面对？你这个懦夫！

你——海鸭！为什么平日爱高声歌唱的你不歌颂一下这美妙的天气？难道你害怕了吗？为什么要害怕？在暴风雨后总会看到太阳，看到光明，享受到在阳光下自由自在游泳的快感。来，出来，从岩石后面出来，和我一起接受这场洗礼。可恶，你难道不知道这场暴雨会带给我们快乐和希望么？你这个只

会躲在黑暗角落里的胆小鬼！

还有你——企鹅！我平日里敬重你，因为你是一个绅士，给我们讲述大海里遇到的趣事，你像一位长者一般教诲我们，给我们忠告。可是现在看来，那又是多么的可笑！我本以为你不同于海鸥与海鸭，可你与它们相比更为愚昧——你既是懦夫，又是胆小鬼！我不明白，平日里那位绅士哪去了，那位智者哪去了？为什么只留下一个只会躲在悬崖下瑟瑟发抖的废物？企鹅，你这个伪君子！

为什么？为什么只有我一个人明白这场暴雨的意义？——风啊，你使劲地吹，吹掉伪善者那可笑的面具；雨啊，你使劲地下，冲净在这个世界上不应有的污点；天空啊，我要尽力地对你呼喊：

——让暴风雨来得更猛烈些吧！

郑振铎写的海燕的读后感篇五

今天读了高尔基的《海燕》这篇文章，主要写的是：

暴风雨来临之前，海鸥呻吟着在大海上面飞窜；海鸭被轰隆隆的雷声吓坏了；企鹅畏缩地把肥胖的身体躲藏在峭崖底下。只有那高傲的海燕勇敢地在翻起白沫的大海上面飞翔，它叫喊着，飞翔着，箭一般的穿过乌云，翅膀刮起波浪的飞沫。它从雷声的震怒里早就听出困乏，它深信乌云遮不住太阳。就因为这坚定的信念，才有了千古名言，让暴风雨来得更猛烈些吧！

这篇文章连续用了三个“高傲地”来形容海燕。第一处“高傲地”在文章的开头：“海燕像黑色的闪电高傲地飞翔。”此处“高傲地”形容在暴风雨还没来的时候，海燕就像黑色的‘闪电一样飞翔，表达了海燕不畏闪电的精神；第二处“高傲的”在文章的第五自然段，此处“高傲的”表现了海燕的

与众不同：海鸥、海鸭和企鹅都被雷声吓坏了，唯有高傲的海燕与众不同，翱翔在海面上；第三处“高傲的”在文章的第九自然段，此处把海燕描写成高傲的黑色暴风雨的精灵，形容得当，表现了高傲的海燕就是黑色暴风雨的前征。

这三个“高傲地”充分体现了海燕在海面上不顾一切地飞行的精神。

郑振铎写的海燕的读后感篇六

从小到大，我都喜爱高尔基的这篇题为“海燕”的散文，因为它的精髓就是几个关键字：勇敢、自信、不屈服。

我喜欢文中那一段对海燕穿击于暴风雨中的描写：“看吧！它飞舞着像个精灵，高傲的、黑色的暴风雨的精灵，它一边大笑，它一边高叫……，它笑那些乌云，它为欢乐而高叫！”

我尤其是喜欢文中最后一段当海燕在闪电的鞭击与暴风雨的怒吼中，仍勇敢地叫喊出胜利者的预言：让暴风雨来得更猛烈些吧！

每当读到此句，自己的身心会不由一振，一只海燕不畏惧风暴雷电，搏击于大海与乌云之间，像箭一样疾飞的身姿也会顿时来到眼前。

不可否认，生活中的人们常为实现自己的理想而跋涉，而途中不顺利者居多。

人道：大道如天，烦恼如山。人生奋斗之中，常常会遇上很多预想不到的坎坷与烦恼，也往往会身不由己地置身于一些泥泞与沼泽之中。

面对此景，有的人会埋怨同伴，有的人会后悔动摇，还有的

人会灵机一动向后转……对此，我认为都可以理解，这些不过是人心理的正常反映，也并不违反人类道德规则。

但我仍坚定地认为，既然艰难与困苦是生活中客观存在的，那么任何埋怨与逃避就都失去了意义。最好的办法是去面对它，即不妨将这种逆境与坎坷当作是人生的一次挑战。

郑振铎写的海燕的读后感篇七

我继续读下去，原来海燕非常勇猛，这个暴雨中的勇敢者，从不畏惧，在暴风骤雨中穿梭。海鸥在呻吟，企鹅在躲藏，海鸭在逃避，它们只是一群不敢挑战的懦夫。只有海燕在呐喊着：“让暴风雨来得更猛烈一些吧！”

成功总要经过失败才可以实现，就像人们曾说：“不经历风雨怎能见彩虹。”

在生活中我们不应该遇到困难就退缩，要去挑战困难，做暴风雨中的勇敢者！

郑振铎写的海燕的读后感篇八

所谓“不经历风雨怎么见彩虹，”今天，我读了高尔基写的文章——《海燕》，从海燕身上得到了我想要的`答案。

文章写得是在狂风暴雨中，海燕在中间高傲地飞翔。它不像海鸥一样胆小，不像海鸭受不了这轰隆隆的雷声，不像企鹅那么胆怯，遇到困难就退缩。海燕在雨中勇敢的、自由在地、不受拘束地飞翔。——让暴风雨来得更猛烈些吧！

海燕是只勇敢的精灵。在暴风雨面前，它从不畏惧，总是像离弦的箭一样向前飞翔。海鸥在呻吟，海鸭在逃避，企鹅在躲藏，只有海燕——不怕困难，向前冲！

科学家爱迪生就有这种坚持不懈、不怕困难的精神。他在发明电灯时，失败了一次又一次。每一次研究，他总是昼夜不息，甚至一天只睡二小时。可是这样的艰苦奋斗没有给爱迪生带来好消息。他没有放弃，也许上天终于被爱迪生感动，在他经过十三个月时，用了6000多种材料，试验了7000多次，他终于成功了，发明了电灯。

不经历风雨，怎么见彩虹？海燕的精神将我铭记在心中，相信我会做到的。