

# 最新西游记孙悟空读后感(实用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 西游记孙悟空读后感篇一

今天读着《西游记》，我突然想到个奇葩的问题：二师兄猪八戒是白猪还是黑猪？我去问爸爸，爸爸愣了一说：不管是白猪还是黑猪，取到真经就是好猪。我无语，抱着原著准备去查查。

猪八戒第一次出场是在高老庄，对他首次进行外貌描述的是他的老丈人——高老庄庄主。初来时，是一条黑胖汉，后来就变做一个长嘴大耳朵的呆子，脑后又有一溜鬃毛，身体粗壮挺怕人，头脑就像个猪的模样。当孙悟空又化作高小姐等他时又看到：只见半空里来了个妖怪，果然生的丑陋，黑脸短毛，长喙大耳，穿一领青不青、蓝不蓝的衣裳。

孙悟空与高老庄庄主的描述下的猪八戒，鲜活的告诉我，他竟然是一头黑胖丑的猪。

但现在绝大多数都是白猪啊？就连花猪都少见，哪里来的黑猪？后来查了查资料才发现，黑猪才是中国本土猪，白猪都是进口洋猪，吴承恩那个年代还没出现白猪。这次我的另一个发现是：我知道了八戒是何方猪氏，他初次见大师兄时提过住在福陵山云栈洞，但吴承恩老先生却没有对此地进行地理位置的描述，但好在高老庄进行了描述，师徒二人来到了乌斯藏国。有了国籍就好找啦！在我的努力下，终手查出明朝的乌斯藏国就是今天的西藏，哦，原来八戒是一只西藏本土猪。

但为何现在影视剧里的八戒就是白猪呢？我觉得应该是这个原因：洋猪把黑猪挤出了市场，现在养猪人家养得都是白猪，影视剧里突然变出了黑猪，观众定会一时接受不了。阅读《西游记》让我养成了边读边思考的阅读习惯，发现问题及时查阅资料，这个过程让我受益匪浅，生活中处处有问题，去探索问题答案的路上，定有鲜花盛放。

## 西游记孙悟空读后感篇二

看了《西游记》，明白了人生道路上挫折是不可避免的，遇到挫折不要气馁。挫折本身并不可怕。可怕的是，遭受挫折之后，就再也恢复不了了。在面对挫折时，我们应该保持乐观的精神，这样我们才能从失败走向成功。

看完印象最深的是孙悟空。因为他有坚定的战斗精神，敢于为崇高的理想献身。弄巧成拙：敢于战胜别人，却又敢于战胜自己的人，不容易。西天路上，孙悟空被师父赶了出来，还背负着屈辱的包袱。还有警惕之心。每次遇到怪物或者阴谋诡计，他总是冲锋在前，与前线的恶势力作战。不要被狭隘的物质利益所迷惑，要有坚定的信念。

另一个角色是猪八戒，性格温和憨厚，力气大，但懒惰，爱占小便宜，爱贪图女人，经常被妖怪的美迷住。猪贪吃，嗜睡，自私，容易八卦。悟空被师父赶走后，猪八戒用挑衅的方法喊回悟空。师兄的话算是言听计从，对师父忠心耿耿。最后，他为学习西方做出了巨大贡献。

另一个是沙僧。沙僧在西行路上辛苦。沙僧是一个正直无私，努力工作，守佛戒，脚踏实地，守本分的人。

我知道通往西方的路也像我们学习的路。时间长，挫折多。只要你勇敢，有坚定的毅力和智慧，你就能成功。

## 西游记孙悟空读后感篇三

读了《西游记》这部著作以后，我受益匪浅，从中我明白了什么是坚持，什么是无畏。

从刚开始的“猴王出世”到后来的“取得真经”，他们师徒四人足足经历了九九八十一难，在这九九八十一难中，他们毫不退缩，毫不放弃，一路坚挺西天，最终取得真经。在这条通往成功的路上，他们受伤过，分歧过，奋斗过，怀疑过，但是他们心中对成功不懈追求的信念，使得他们走向成功。

每一个失败过的人，他们不应放弃，而应当把失败化为走向成功的垫脚石，无畏地向成功走去。他们正是如此，坚持、努力、无畏、平静、目标，这是走向成功的核心态度。当你具备了这几点后，成功就不远了！

虽然在《三打白骨精》中他们产生了分歧，但是他们懂得接受，懂得理解！走向成功的路，如果只是为了个人进取，只会孤掌难鸣。所以，更需要团结的力量，团结可以使阻挡成功的一切，变为助力走向成功的一切！

一个渴望成功的人，成功也会渴望他。只有对成功的渴望，一切困难都会无法阻挡。有位名人说过：“当你在追求成功的路上，感觉到快死的时候，那就意味着你离成功不远了。”

一路的挫折，一路的奋斗；一路的艰辛，一路的收获。唐僧一路向前，虽然有时不明事实，但是善良却陪伴他走向了成功。他的善良，铸就了他一生的辉煌。孙悟空的坚持，他的那种无畏，使他得到了“斗战胜佛”的美称。猪八戒虽然懒惰，但他是四人中最憨厚、聪明的。沙僧是四人中最老实、朴实的人，他一路勤劳从师，是路上唯一没有被师父骂过的人。当这四人真正团结起来时，他们的精神也巧妙融合的时候，一路上的挫折对他们来说真是易如反掌！

只要在追求成功的路上，无畏地向目标奋斗时，即使失败了，也应是幸福的。为我们曾经的努力而感到幸福，至少我们用汗水证明了我们的努力，相信你会收获更多，不以“失败乃成功之母”去当自己失败的理由，之所以失败，是因为我们没有坚持到最后，不为自己的失败找任何理由！

同学们，学会坚持，我们就会在失败中的坚持中，享受到超越成功的喜悦，更会感受到内心满满的充实与幸福。

## 西游记孙悟空读后感篇四

“你挑着担，我牵着马，迎来日出送走晚霞……”想必大家应该都知道这是什么电视剧的片尾曲吧，没错，就是《西游记》！它由吴承恩编撰，又名《西游释厄传》，是中国古代四大名著之一，充满了对神话故事的向往。

这本书主要讲了师徒四人不畏艰辛，一路降妖除魔，跋涉十万八千里，战胜九九八十一难。虽然师徒四人有时也会闹别扭，但是关键时刻他们齐心协力，无论多强大的敌人也会被他们打得落花流水。最终战胜了艰难险阻，取到了真经，修成了正果。

故事跌宕起伏，惊心动魄，让我看过后不仅身心愉悦，而且学到了许多知识，懂得了做任何事都不可能一帆风顺，但只要要有恒心，有毅力，有对付困难的勇气，不畏艰险，坚持不懈的精神，就能取得最后的成功。

读了这本书，我不禁想到了自己，深感愧疚。我总是遇到困难就避开，喜欢依赖别人，做事经常半途而废，认为难的事情就选择放弃。尤其是在数学方面，我不善于思考，稍微有一点难的题就抓耳挠腮，憋得脸红脖子粗，还气愤地摔笔，一副抓狂的模样，完全没有了解题思路，干脆找妈妈帮忙，我则不动脑筋，等待答案。这样下去的结果就是期末考试数学成绩只有87分。这个成绩给了我重重的打击，想想《西游

记》里师徒四人，即使路上有许多妖魔鬼怪挡路，但他们还是没有因为惧怕而放弃取经，一直都是奔着目标努力。天下没有“天上掉馅饼”的好事，不经历风雨怎能见彩虹？我又燃起勇气和希望，俗话说的好：“挫折是人生的一笔财富”。我不惧怕失败，我选择坚强面对，于是暗暗下定决心，下学期的数学成绩一定要让自己满意。

没有不可征服的高峰，不经历风雨，怎么见彩虹！

## 西游记孙悟空读后感篇五

一个手无缚鸡之力的和尚，既不能打败混世魔王，又无法杀死一个小喽罗，甚至连一个占山为王的强盗也奈何不了，凭什么让他当师傅？打不过妖精也就算了，他还肉眼凡胎，人是妖都分辨不清，每次悟空打死妖精，非但没有嘉奖，反而念起紧箍咒，让这位本该是“英雄”的猴子受尽苦头，以至后来每次和妖精打斗都畏手畏脚，生怕惹怒了这老和尚。所以，这大唐三藏法师不但不是当师傅的料，简直就是一个“成事不足，败事有余”的废物。

即使是猪八戒当师傅，也不比他差呀！论级别，天篷元帅，比弼马温的级别要高得多，也曾掌管过十万水兵，有过当领导的经验；论本领，虽然打不过各怀本领的魔头，但打死一两个小妖怪，或者杀死个狐狸精什么的，还是没有问题的，至少也比现任师傅强。

几十年后，再读名著，结果竟大相径庭：唐僧可以当师傅，并且只有唐僧能当师傅！原因何在？很简单：唐僧有目标，且意志最坚定！

这一点，是任何人都无法相比的。

孙悟空的确具有反抗精神，但同时他也是脾气最大、意志最不坚定的一个，只要碰到不高兴的事，不合他的心意就撂挑

子：“老子不干了，大不了回我的花果山！”上天庭，还没弄明白怎么回事，就稀里糊涂地到御马监当了个管马的差使，待弄清楚之后，大怒，推倒案几，打出南天门走了。这样的性子，你敢把取经的大任放在他的身上吗？说不定哪天把真经撕了烤火也是他能做得出来的。

八戒自然更不用说，师傅被捉走以后，他想到的第一件事便是分行李，回高老庄找他的高翠兰；碰到长得漂亮一点的妖精，腿就挪不动了，还管他什么真经不真经的。今朝有酒今朝醉，真经的事儿明天再说。

沙悟净相比他的两位师兄来就好得多了，秉性敦厚，每次有危险总是保护在师傅的左右，不离不弃，按说他的意志最坚定了，当师傅总可以了吧？还是不行！因为他根本没有目标，师傅说向东他就向东，师傅说向西他就向西，言听计从，没有是非，没有主见，这样的人能当领导吗？答案当然是否定的。

而唐僧，不但“佛祖心头坐”，一心取回“大乘佛法”，而且无论遇到多大的诱惑：美女、金钱，甚至女儿国的国王以身相许，甘愿把王位让给他，他依然毫不动心；无论遇到多大的险恶：被妖精们捉住，要蒸要煮，都吓不倒他，仍旧“我佛慈悲”，一心向佛；还有，无论碰到多大的困难，哪怕遇到火焰山，他非但没有退却，反而更加坚定。

所以，师傅一职，非唐僧莫属。