

最新谈静读后感(优秀8篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

谈静读后感篇一

《寂静的春天》这个非同寻常的书名，引领着我走入那个没有鸟没有蝴蝶没有蜜蜂的世界。一本失去花香鸟的书能有什么趣味呢？这是我刚开始读这本书的疑惑，但事实证明文章的内容的确比不上每一章的标题有趣。

每一章的标题都别有趣味或是“死神”或是“浩劫”或是“死水”都毫不遮掩的透露着压抑的黑暗。开头介绍地球上的勃勃生机，作者毫不吝啬笔水介绍世间的美好万物，细致的描绘万物生机，甚至是潭水里的鳟鱼，让人不得不深醉于作者笔下的花花世界。

作者迅速将气氛代入“寂静”的主题中，也让读者如身临其境般感受到这种环境变化的迫切感。人类与“害虫”抗争了近一个世纪，但是人类并没有控制住“害虫”的危害。一百多年后，人类并没有放弃灭杀“害虫”这条错误路线，而是越走越远了，当年西方犯的这个错误现在在中国重演。“人虫大战”并没有挫伤“害虫”的锐气，“害虫”在人类发明的各种农药磨练下，反而越战越勇。她同时详细描述了消灭吉卜赛蛾的计划在杀死吉卜赛蛾的同时也杀死了鱼、螃蟹和鸟类，她还详细描述了消灭火蚁的计划杀死的是牛、雉鸡，而不是火蚁，更加有说服力的说明了运用不恰当的手段对大自然的危害性之大。

作者通过“神秘的化学物质”和具体数字，详细的向读者说

明了“毒”的危害性。“中毒致死”“剧毒性”等词汇频频在文中出现，通过这些压抑词汇我们可以体会到作者当时写下这些内容时看到世间美好被农药深深污染时内心的折磨与痛苦。造成这种局面的元凶是农药ddt，但具讽刺意味的是，ddt竟然是一个获得诺贝尔奖的成果。作者向公众发出呼吁，要求停止继续使用那些不恰当的手段来进行所谓的“拯救地球”计划，这些计划将最终毁掉地球上的生命。

这本书不仅仅是一本说明小说，更是为环境保护发起的首次呼吁。作者用《寂静的春天》揭露出了人类化学药物对生态环境造成的影响，这是一种有着严重危害人类自身环境安全的行为，她在书中用实例提醒着人们，人类正着手编织着自己的末日，通过描写水源，昆虫等资源，的污染来说明农药等毒害品的毒害性。伴随这本书的诞生，环境保护的理念也应运而生。虽然这部著作已出版半个世纪，但因其环境保护中起到里程碑的作用而从未曾被人们忘却。作者在十二章“人类付出的代价”中深刻反映了人们对ddt的认识是可笑的肤浅，同时也可以看出科学家们为了验证ddt的巨大危害性不惜以身试险，用皮肤直接接触的方式得出“向环境喷洒杀虫剂的任何行为都是不理智的”在当时，环境的污染因为《寂静的春天》的出版而有所改善，而如今，更糟糕的是，农药不仅仅在农田里使用，森林、草原、荒漠、湿地也在用，就是人口密集的城市居民小区里，也逃不开农药的阴影。虽然经过了一百多年但《寂静的春天》仍然对世界环境保护有着一定的影响力。

卡森女士写这本书的初衷，绝对不是要完全地否定科技在现代社会中的应用，而是试图告诉人们：以破坏自然生态环境为代价的短期发展无异于是自残。我们也看到了好的结果——这本书敲响了世界环境保护的钟声。虽然现在中国各地污染的照片依旧让人触目惊心，我们知道环境保护的路在前方，却任重道远。

谈静读后感篇二

（一）“一种奇怪的寂静笼罩了这个地方。比如说，鸟儿都到哪儿去了呢？许多人谈论着它们，感到迷惑和不安。园后鸟儿寻食的地方冷落了。在一些地方仅能见到的几只鸟儿也气息奄奄，它们战栗得很厉害，飞不起来。这是一个没有声息的春天。这儿的清晨曾经荡漾着乌鸦、鸫鸟、鸽子、椋鸟、鹪鹩的合唱以及其他鸟鸣的音浪；而现在一切声音都没有了，只有一片寂静覆盖着营田野、树林和沼地。是什么东西使得美国无以数计的城镇的春天之音沉寂下来了呢？这本书试探着给予解答。”——《寂静的春天》。

本书的主题，同时也让读者如身临其境般感受到这种环境变化的迫切感。《寂静的春天》是一本引发了全世界环境保护事业的书，书中描述人类可能将面临一个没有鸟、蜜蜂和蝴蝶的世界。作者是美国海洋生物学家蕾切尔卡逊，于1962年出版。这是这本不寻常的书，在世界范围内引起人们对野生动物的关注，唤起了人们的环境意识，这本书同时引发了公众对环境问题的注意，促使环境保护问题提到了各国政府面前，各种环境保护组织纷纷成立，从而促使联合国于1972年6月12日在斯德哥尔摩召开了“人类环境大会”，并由各国签署了“人类环境宣言”，开始了环境保护事业。

和《环绕着我们的海洋》。这些著作使她获得了第一流作家的声誉。

地表水、地下水；污染了土壤；“地球的绿色帐篷”——植皮也随之被污染；小野生动物赖以生存的地方都被污染了，同样的也遭殃了……这一切都是人类不加节制的破坏环境的一系列连锁反应。

设法将这种力量引导到对人类有益的轨道上来，我们才能希望在昆虫群落和我们本身之间形成一种合理的协调。”这就是作者呼吁麻木无知的人们要开始进行环境保护的话，也就

是要遵循自然规律走，即使发明了什么厉害的科技，也要以环境的破坏降到最低为首要考虑因素。

（二）《寂静的春天》是一本引发全世界环境保护事业的书，它出版于1962，它虚构了一个美丽的小镇，通过前后反差的对比开始论证化学用品对环境的不良影响。为响应“建设美丽新天津”的号召，我第一次读了这本书。建设美丽新天津既包括精神层面的加强也包括很多身边的小事，加强对环境的保护也是其中我们应该共同去做的。

《寂静的春天》指出了ddt等杀虫剂对于环境的巨大危害，用文字引导人们意识到自然的平衡时人类生存的条件。书中说，“像ddt这种给所有生物带来危害的杀虫剂，不应该叫做杀虫剂，而应称为杀生剂。”对此，我们也要引申到更多与我们的科技生活息息相关的产品和错误习惯，比如电池的随意丢弃，汽车尾气的大量排放，甚至是对树木的随意砍伐，对动物的肆意杀害……很多人尽管知道这些对环境的危害，（京icp备13016261号-1）但依然不以为然，因为大多数人都心存侥幸，人类的自私让人类变得目光短浅，只顾眼前利益而放弃长远发展。我觉得建设美丽天津应该关注绿化和环保的问题，公交和地铁体系应该进一步完善，让更多人绿色出行；宣传垃圾分类，让更多人知道可回收垃圾与不可回收垃圾的不同和范围；组织植树活动，让天津被更多的绿色覆盖。

《寂静的春天》为我们描述了一个惊人的画面，让人们感受对环境破坏的最终结果，当百花争艳的春天一片死亡的寂静，人类距离死亡也应该不远了，“所谓的控制自然，乃是愚蠢的提法”，我们应该与自然和谐共处，敬畏并尊重自然，因为尊重生命就是爱护自己。

（三）在瑞秋·卡森的著作中，作者用血淋淋的事实，希望唤醒无知、愚昧的人们，不要再用使用蛮力，来对付也是地球一分子的昆虫、植物。也呼吁我们，要尊重生命，谦卑为

上，不要自以为是。否则将有一天，会为人类带来无可挽救的灾难，毁灭性的灭亡。

机。

作为一个学者与作家，卡逊所遭受的诋毁和攻击是空前的，但她所坚持的思想终于为人类环境意识的启蒙点燃了一盏明亮的灯。

确实，长期流行于全世界的口号——“向大自然宣战”、“征服大自然”，大自然仅仅是人们征服与控制的对象，而非保护并与之和谐相处的对象。人类的这种意识大概起源于洪荒的原始年月，一直持续到20世纪。没有人怀疑它的正确性，因为人类文明的许多进展是基于此意识而获得的，人类当前的许多经济与社会发展计划也是基于此意识而制定的。

在四十余年后，书中所提，滥用药物的情形，不仅没有改善，更变本加厉。将人类带入更深、更无可救药的境地。因为人类为了更方便的生活，而许多事实的真相，被隐瞒和蒙蔽。许多人因为无知，陷人类于万劫不复的境地，而不知。

因此，我们必须停用这种非自然的方法，以保存最后一片天然的生存空间。瑞·秋·卡森女士如此告诉我们。透过新颖、富想象力与创造力的方式，尝试去解决和其它生物，共享地球会产生问题。人类唯有更谦卑、尊重大自然，反省并改正自己的错误，停止错误的方式，才有可能挽救人类自己。

环境保护，这个当今世界最重要的一个问题，而这在几十年前却是仅仅是一些生物学家脑子里的想象，而真正使环保越来越受到人们的重视并直接导致后来将环保列入政策法规中的却是一本大家似曾相识又不太熟悉的书——《寂静的春天》，而这本书也是世界上第一本将环保作为主题的书。

1992年，该书被推选为近50年来最有影响的书。这些年来，各国也开始了重视环境保护，同时我们也意识到关注环境保护不仅仅是政府和工业界的事情，更是我们每个公民自己的分内之事。

爱护环境，就是爱护我们人类自己。

谈静读后感篇三

《寂静的春天》是美国女作家蕾切尔·卡森的作品。她从一个美丽的故事入手把我们带入书中，当读到原本令人心旷神怡的小镇，在几经破坏被笼罩上死亡的阴影时，我身临其境的感受到了化学农药的“震慑力”，真真实实的感觉到此刻内心已不在寂静！

合上这本书，不禁感叹人类真是过于自信了，认为凭自己的力量能够战胜自然，成为天地的主宰。于是，不节制地让农药光临大地，虽然初衷只是为了杀灭害虫，但结果呢？让我们的生存环境体无完肤。什么ddt□艾氏剂，秋试剂等等，让鸟语花香的大自然裹上了一层厚厚的阴影。从此，世界再无声音。读着读着，在哀叹中不禁联想到了现实生活中环境被破坏的种种实。

什么雾霾、什么臭氧层破坏全球气候变暖、什么森林锐减、什么种族不断灭亡……用“比比皆是”来话说大自然所遭遇的一切，真的一点都不为过。然而，我们人类却掩耳盗铃、视而不见，更是不知还要在破坏生态这条路上走多远！

难道生活中惨痛的事例还不足以让我们觉醒吗？难道事已至此我们还不应该有一种要保护大自然的潜意识吗？难道一个寂静无声的世界真得可以存在吗？也许我们早该深思，早该行动了。从现在起，从每个人做起，共同努力吧，共同为回

到那个莺歌燕舞、百花盛开的局面出力吧。也许只要人人参与进来、行动起来，鸟儿才能重展歌喉，森林才能重披绿装，江河才能碧波荡漾，人类才能拥抱活泼，拥抱生机。

《寂静的春天》不只是一本读物，更是给人类上了十分重要的一课。就让我们在警钟敲响后，一起向污染开战，一起让大自然活泼起来吧！

谈静读后感篇四

《寂静的春天》是由一位研究鱼类和野生资源的海洋生物学家蕾切尔·卡逊写成，1962年在美国出版，是标志着人类首次关注环境问题的著作，作者出生于宾夕法尼亚州泉溪镇，并在那儿度过童年，因此她有很多接触大自然环境问题的机会，写下了很多有关大自然的书籍，如《在海风下》，《海的边缘》和《环绕着我们的海洋》。当然最著名也是最具形象力的莫过于《寂静的春天》这本在当时极具争议多的书籍了，听别人说过很多次，终于忍不住自己仔细看了看，下面就站在我自己的角度谈谈我读这本书的感受：

这本书分为十七章写：一 明天的寓言；二 忍耐的义务；三 死神的特效药；四 地表水和地下海；五 土壤的王国；六 地球的绿色斗篷；七 不必要的大破坏；八 再也没有鸟儿歌唱；九 死亡的河流；十 自天而降的灾难；十一 超过了波尔基业家族的梦想；十二 人类的代价；十三 通过一扇狭小的窗户；十四 每四个中有一个；十五 大自然在反抗；十六 崩溃声隆隆；十七 另外的道路。

作者在本书开始即给我们每个人一个想像：倘若鸟语花香的春天突然被奇怪的阴影遮蔽，到处突然一片寂静，神秘莫测的疾病袭击这里的每一个生物，死神的幽灵到处飘散，城镇的春天之音沉寂下来了。也许你会认为这仅仅是想象，但仔细想想这种现象在如今的中国不正是大多城镇的翻版么？！在我们的忽视中，一个狰狞的幽灵已向我们袭来，这个想象

中的悲剧可能会很容易地变成一个我们大家都将知道的活生生的现实。

地球上生命的历史一直是生物及其周围环境相互作用的历史，但自从出现了人类这种全新的生命体之后，人类在不断冒着很多的险去改造大自然，我们使用化学药品，化学用品也长期地存在于土壤里，同时进入生物的组织中，并在一个引起中毒和死亡的环链中不断传递迁移。有时它们随着地下水流神秘地转移，等到它们再度显现出来时，它们会在空气和太阳光的作用下结合成为新的形式，这种新物质可以杀伤植物和家畜，使那些曾经长期饮用井水的人们受到不知不觉的伤害。

正如阿伯特·斯切维泽所说：“人们恰恰很难辨认自己创造出的魔鬼。

我们已经允许这些化学药物使用，然而却很少或完全没有对它们在土壤、水、野生物和人类自己身上的效果进行调查。我们的后代未必乐意宽恕我们在精心保护负担着全部生命的自然界的完美方面所表现的过失。

各界的专家仅仅关注他们本专业方面的东西，而没有从全局上考虑生产出来的东西对全人类的影响，因此导致很多对某些方面有益的东西对整个世界都有害。

第二章主要直接明了的利用数据表示出农药对人类的危害，揭露这些所谓有利于生产的农药的成分对人类的害处，表达出人类用杀虫剂对人类的作用就相当于间接杀死人类。

当人类使用了杀虫剂，杀虫剂到了土壤里，土壤被污染了，当雨下了下来，雨水带着杀虫剂流进了地下，地下水有小股小股的汇集成小河，小河又流进长江，长江又流进海里，海水蒸发又变成雨这一切都在不断的循环，而动物和人类均需要谁来维持生命，所以这农药重头到尾我们人类和一切生命均不能幸免。

土壤是一切植物的生命之所，当突然被污染，生命种类就会急剧下降，所以人类如果在滥用农药，那么我们拥有的只有今天没有明天。

植物是一切素食动物的生命之本，亦是人类的生命之本，没有了植物人类就没有了每日的新鲜氧气，动物也就没有了食物，人类也即将面临没有食物。

河流江水，当河水被污染，水里的生命体亦将不复存在，活水会变为死水，死水亦将干涸。这时我们的大自然就已经侧地毁灭了。

可是，人类还没有觉悟，愚蠢的人类还在不断的伤害大自然，所以大自然是会发脾气的，一些不常出现的自然灾害在不断的出现，一些不可能出现的物种和病毒在疯狂成长，人类已经不能阻止大自然的反抗...“控制自然”这个词是一个妄自尊大的想象产物，是当生物学和哲学还处于低级幼稚阶段时的产物。

现在有太多的所谓“保护环境，人人有责”的宣传标语，但试问真正保护环境的人又有多少，当经济和环境起冲突时，我们是该放弃谁....当gdp不断上升的今天，我们是不是应该将环境抓上来了呢...所以从今天开始保护环境从自己做起。

从现在做起，我相信我们的未来是个没有鸟语花香的世界！

谈静读后感篇五

冬日，天气却不知怎的说变就变。吹着严寒的昨天，冒着烈阳的今天，让人措手不及。可书里那本该生机勃勃的春天，就这样永远沉静下去了。

春天怎么会是寂静的？春天的世界，不是百花争艳，鸟鸣声起起伏伏的吗？窗外是成片的阳光，整块光影被窗外的枝叶

分割成碎影，凌乱地倾泻在地板上，随着摇曳的枝叶不停地晃动着。我喝着一杯弥漫着香味的果茶，坐在图书馆的角落里，好奇地翻开书。

以充满活力的春天开头，沉浸在欢乐世界中的自己，浑然不知下一秒，书中的世界已翻天覆地，天恰似坍塌，一个美丽村庄的突变，从陆地到海洋，从海洋到天空，昨天的欢乐，今天已销声匿迹了。世界变了，人性，在一步步毁灭地球。

化学农药“ddt”一个多么熟悉的专有名词，却差点让地球在银河系里消失。一亩农田，遍地的庄稼，肥沃的泥土里，生长着千千万万只虫子，有益亦有害。农民却因这些害虫对庄稼的吞噬，破坏。下了死命令，一定要杀死害虫。但是这些无知的农民，为了得到一时充足的丰收，滥用化学农药，甚至没有一个人去阻止，这一用，就是几十年。虽然，这使庄稼更好，更健康地生长，但是虫子不管是好是坏，全死了，渐渐地，庄稼也死了。在那一亩农田，庄稼再也成活不了。农药的化学成分，已经深深浸透在泥土里，如果不及时控制，后果将不堪设想。20世纪的美国，当时的ddt和其他剧毒农药被滥用60年，那些无法辩驳的事实，没有鸟鱼问津的池塘，没有植被生存的荒野……人们在菜市场买来的’蔬菜，却不能放心地食用，洗菜时忧心忡忡，不由得清洗好几次，男女老少都担心农药会不会吃死人，菜真的能干净吗？一个大自然的悲伤故事，“一个没有鸟鸣的春天，这样的现代世界是值得被建立的么？”

春天的脚步也不曾停留……

谈静读后感篇六

钟珍梅

我们在自然界中散步，就仿佛大象在摆满珍贵瓷器的陈列室里散步一样。

——贝尔金

读《寂静的春天》，让我更加感恩生活，感恩家人，感恩朋友，更感恩大自然。每天，我都以一颗感恩的心去感谢大自然给予我们的一切。

在《寂静的春天》里，我走进了自然，也认识到自然的重要性。《寂静的春天》这本书是美国一个女生物学家卡森在60年代写的，有人说它改变了人类历史进程。后世评论她：“没有她，可能全世界的环保运动会延迟很多年，或者现在都还没有开始。”

1962年该书在美国问世时，是一本很有争议的书。它那惊世骇俗的关于农药危害人类环境的预言，不仅受到与之利害攸关的生产与经济部门的猛烈抨击，而且也强烈震撼了社会广大民众。在60年代以前的报纸或书刊，几乎找不到“环境保护”这个词。回想一下长期流行于全世界的口号——“向大自然宣战”、“征服大自然”，在这儿，大自然仅仅是人们征服与控制的对象，而非保护并与其和谐相处的对象。我们只是一味的向大自然索取，却从未感恩过大自然所给予我们的一切美好生活。

书中第一章写明天的预言，当时我就被这个预言给震惊了。试想如果我们自己生活在那样的地方，该是一件怎样的可怕事情啊！是什么使我们的美好世界变的那样恐怖？“不是魔法，也不是敌人的活动使这个受损害的世界的生命无法复生，而是人们自己使自己受害。”书中这句话给我的震撼非常大，原来一切都是我们自己用双手造成的！我们该如何的摆脱这样的景象，我们要为它付出什么样的代价，当汽车尾气刺激我们的肺，当紫外线伤及我们的皮肤，当森林与绿地被沙漠覆盖，当象征古代文明的雕塑被酸雨腐蚀……我们唯一的母亲，我们生命的唯一家园，已经被我们人类破坏殆尽。一切的一切都让我陷入沉思中……如今我们都意识到自然对我们的重要性，开始感恩自然所赋予我们的一切，开始保护我们的环

境，保护我们的自然为我们的自然做一些力所能及的好事，爱护我们的自然了，比如，我们建起了水力、风力发电站，开始保护野生动物，保护森林，保护水源，节约用水，提倡节能减排，开始绿化、美化我们的自然了。

我感恩自然，它总在谦让我们、原谅我们、理解我们，虽然我们对它是那样的不负责任，看起来它还是那般祥和，而不是目露凶光。我们往往追求一种意境，完美的人生的信仰，却不知道全部都是自然所赐，它明明的给予了我们如此浩瀚的神奇的文化，为何还要去破坏与它的友谊，是它宽广的胸怀包容了我们，我们又吸取了多少其中的精华，可是人们出其不意，它竟会带着一颗宽容的心来对待我们。这次，我们满心愧疚的来到自然，我看到的依然是种莫名的情感，绿色的生机又在朝气蓬勃的生长了，它在塑造着自然生态，那个时刻，雨水刷洗的大地，风儿刮去所有的尘埃，带走所有的污垢，它准备开一桌生命的宴席，人们就会似风不邀自来，雨不求自到的汇集在一起，带着一颗感恩的心去赴宴，一同举杯，感谢自然。

我热爱大自然，热爱我们赖以生存的家园，爱她的青山绿水，爱她的碧草蓝天。更感恩自然的美，自然的好，自然这位伟大的母亲所带给我们的关爱。

感谢自然，等于拯救万物生灵，我们已经错了，就让岁月燃烧，重新开始吧，让我们怀着一颗感恩的心发出的爱的真谛——没有健康的自然没有幸福的未来！

谈静读后感篇七

“我们的目标应该是谨慎的指引自然过程向我们需要的方向发展，而不是使用蛮力…我们都要心存敬畏…在这里，我们需要的是谦卑的态度，而不是自负。”这是在这本书中作者引用的一段话，也是我看完这本书后最大的感想。同样在医学界，医学史学者罗伊·波特[Roy Porter]在其所著的《极简

医学史》中，也提出了相似的观点：“几千年来，外科医师都诚惶诚恐，小心唯谨，现在却养成轻浮躁进的习气。”

不妨将我们所居住的地球比作一架自动行驶的无人机，时间的磨练使这架无人机以自己独特、精密的方式平稳运行，我们现在只发现了一架，可能是其他的在早期就已经因为程序错乱的问题而坠毁了。后来人类出现了。我们开始研究她，希望以自己的方式改变她的运行方向，开始我们谨慎，但到后来就放开了手脚，但天知道我们对它施加的影响到底会产生怎样的结果。我们太鲁莽，太不理智。结果这架飞机就载着我们横冲直撞。自然环境几千年来所产生的变化不如人类几年来施加的影响大，而生物与之相匹配的适应方法——变异，显得有些跟不上。就如加州湾鼠海豚的问题，一些生物千百年来生存的地球上独一无二的环境正被我们严重的破坏，对应的结果是生物灭绝。或者还有另一个极端：生物入侵，再有一个就是病原体的耐药性。我们在改变环境的同时也应该尊重一下环境。

生态学问题正越来越严重的变为政治和资本上错综复杂的博弈，很多问题无法得到解决。或许我们也可以从另一个角度来审视这个问题，世界是一个整体，科研人员不可能待在象牙塔里，政策、金钱、权力、社会与科研息息相关，我们必须考虑到这些问题，转基因作物的问题就是一个巨大的失败先例，小头鼠海豚也是。我不希望人类的生存问题会是下一个。

回望历史，我发现公众总是倾向于激进，好从一个极端蹦到另一个极端，当局和一些专家们也难起到什么好作用。我认为现在人们应该更加严谨而又理性地对待事情，对于某些事“一竿子打死”或是捧到天上去都不见得是什么好现象。起先人们十分认可ddt，其发掘者米勒也获得了诺贝尔奖，后来ddt被完全禁用，发现者也被打入冷宫，备受指责。殊不知他从小饱受虫害之苦，立志改变此事，哪知人们滥用了ddt呢？——历史上脑叶白质切除术的经历也与之十分相似。而后随

之而来的是疟疾等疫情的卷土重来，其中一个很重要的原因是DDT被禁用时，疟疾已对奎宁产生了抗药性。

所以我们要对事物保持一定的怀疑态度，不要轻信权威。上个世纪美国掀起高糖低脂的食谱大潮，为美国贡献了无以计数的超重患者，这与其制糖业操纵学术界的黑幕有极大的关系。而我们现在保护自然的根本目的不外乎为的是人类自身的利益，这会不会也会产生问题呢？毕竟目的不同，行动不同。

但是不可否认，这本书也有其不足之处。当我看到第十三章时我意识到了这件事：这里面有一定煽情、夸大的成分。这导致的最大的问题是使当局彻底放弃使用DDT。这有非常大的风险。DDT是人类合成的首个广谱高效的有机杀虫剂，每年减少的粮食损失占世界粮食总量的1/3，帮助人类有效的控制了疟疾等疫情，减少了二战中相当数量的非战斗减员，且替代品不尽人意。禁用后非洲等第三世界地区疫情趋向失控，且直到目前为止仍仅在2a类致癌清单中，而在当时其害处尚在研究中，缺乏证据。真若表明无害，这将会成为一大败笔。

同时我们要反思的是，世界大局，竟要靠一位女士冒着极大的风险，用上煽情的手段才能拨乱反正，实为丢脸。当前可以认为我们正处在发展的指数爆炸期，在这个过程中一定要慎之又慎。我们要警视后知后觉式的风险规避，在早期就对风险加以控制，这才是发展的不二之途。

作者 梁明一

（仅为本人拙见，如有疏漏、冒犯或错误，还望谅解。在此向蕾切尔·卡逊女士及所有为世界而努力的人士表示敬意。）
版权保留，勿挪他用。

谈静读后感篇八

合上书本，长叹一口气，看着封面上的五个大字，“寂静的春天”，心中如风起云涌般，久久无法平静。

随着人类自身认识的不断提高，人类开始意图掌控自然，改变世界。建立工厂，砍伐森林，驱赶或者伤害地球上的动物。“控制自然”不知何时成了人们的目标。

这不是什么魔法，也不是什么恐怖场景，造成这一切的，正是人类自己。

《寂静的春天》这本书中，作者蕾切尔·卡森为我们虚构了这个场景，并说明造成这片寂静主要原因——人们对化学物品的过度使用。

全书围绕着杀虫剂，除草剂及其它的化学药品，包括介绍了ddt□氯丹，狄氏剂，艾氏剂等剧毒化学药品，通过一段段既专业又通俗易懂的解释，让人们了解其巨大的危害——这些“高科技产物”已经“高级”到地球都控制不了了。

作者用一组组精准的数据和事实说话，向大家说明了使用化学物品来解决有害动植物的后果——不仅能杀死害虫，还会杀死各种有益的昆虫鸟兽，更会污染水资源和土地，甚至会进入人体，给人体带来致命的伤害。

更让我钦佩的还是作者本人，我钦佩她的勇气，钦佩她的执着。作者蕾切尔，哪怕身患绝症，也为了环境问题在不停地奔波。就算预料到了这本书会给自己带来无尽的麻烦，但是这些麻烦依然无法阻挡她的热情。面对困难，仍用自己卓越的才能与非凡的勇气写下了这本书。

是她用自己的热情告诉我们化学品给人类带来的危害；是她用自己的执着给了世人敲响了一面警钟；是她用自己的热情

和执着维护了真实。

随着时代的进步与科技的发展，人们努力将化学用品的危害降到了最小程度。就像书中最后提到的那样，我们必须与其他生命共同分享我们的地球。“控制自然”这个词只是人类自以为是的写照。

我倡议：作为生活在地球上的一员，我们每个人都有义务和责任去尽力保护我们赖以生存的地球。