

# 2023年老舍的读后感(通用7篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 老舍的读后感篇一

这几天我一遍又一遍地看小学生老舍读本，它生动有趣，让我百看不厌。

我发现老舍是一个老小孩，他有趣幽默，善于运用语言，尤其是那京味十足的儿化音。老舍是一个老小孩，他犀利有智慧，会正话反说，让人读了以后想笑都笑不出来。老舍是一个老小孩，他活泼可爱，善于观察，在他的世界里有猫有花，生动极了！

我最喜欢这本书中的《马裤先生》、《话剧观众须知二十则》和《猫》。先说说马裤先生吧：马裤先生是一位颇有意思的先生，“茶房，茶房！”几乎成了他的口头禅，有事没事都这么叫。而那茶房先生呢，“招待”马裤先生也颇有意思，从一开始的认真及时有礼到后来的变化，无论从脸部表情还是声音动作都发生了改变，让我明白出门在外，有礼在先，能自己做的事尽量自己做，不要老麻烦人家，要讨人嫌的。话剧观众须知二十则是老舍自己定的剧场规则，我看了这二十则后想笑却怎么也笑不出来。是啊，联想起自己在剧院看演出时有时还真会做一些不文明的事，看来以后我也要加强自我监督啊！《猫》题目取得十分简单，但看了内容我才发现其实并不简单，猫的古怪、习性都被老舍一股脑儿全写了进去，老舍那细致地观察，细腻地笔调让我不禁拍手叫好，

看来生活是最好的老师这一句话一点儿也没有错。

一个京味十足的、地地道道的北京人——老舍浮现在你眼前，他的世界让我大开眼界，他的书让我百读不厌。

## 老舍的读后感篇二

再仔细品读了《落花生》，其实课文的内容表达了作者不求名利，只求做一个有益于社会的人的远大理想。

当我读到“所以你们要像花生，它虽然不好看，可是很有用”的时候，我体会到了虽然花生没有华丽的外表，却朴实无华、默默奉献、不求名利的精神。这不正是值得我学习的一种精神吗？做人就应该实实在在的，不应该华而不实。

我往下读时，读到了“那么，人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”这时，我体会到了做人要做诚实守信的人；要做对社会有贡献的人。不要做只讲究外表，不讲诚信的人；对他人以及社会没有贡献的人；甚至祸害社会的人。

读了《落花生》这篇课文后，使我想起了我的爷爷。他是一位老教师，他从教四十余年，他为教育事业付出了自己辛勤的汗水；他培养出了一代又一代的祖国花朵；他每天早早的到学校，从早晨到傍晚，一直在艰辛地工作着；他呕心沥血，从满头青丝到两鬓斑白，却从来没有一句怨言！

当他看着自己培养出的学生登上了成功的殿堂的时候；当他看到自己的学生在接受鲜花和掌声的时候，而他却默默地站在一旁，他也随着人们一起为自己的学生鼓掌，从不居功自傲。

他是多么的伟大呀！他多么的像落花生——不求名利、默默奉献！

## 老舍的读后感篇三

开卷有益。翻开书，你会找到一位良师；翻开书你也会有一位好友。是书伴随了我们的成长，也是书开启了我们知识的大门。看完《小学生老舍读本》，让我发现了一个幽默的老舍，也让我发现原来好书就仿佛是一剂良药。

这本书的作者是老舍。他原名叫舒庆春，一位北京爷们。他最出名的书有《骆驼祥子》、《四世同堂》、《茶馆》等。老舍的心里装着孩子，所以他喜欢写孩子。他很多作品的主人公就是孩子。比如，他的第一部作品《小铃儿》，是他23岁时写的，主人公就是个孩子。他的最后一步作品《正红旗下》是他63岁时写的，写的是他自己，从他出生到一岁，核心依然是孩子。

同样，读了这本书，我看得出老舍先生特别爱护孩子和小动物。这让我很感动。幽默作家的幽默感使他既不饶恕坏人坏事，也要褒扬好人好事。他心地是宽大爽朗、会体谅人的。假若他自己有短处，他也会幽默的.说出来，绝不偏袒自己。这就是一位作家的人格和精神品质，也是我敬佩的地方。

读老舍先生的书，启迪了我，激励了我。我要多读书来充实自己。书，你溢满了我的人生；书，你是我形影不离的好同学。

## 老舍的读后感篇四

养花这篇文章是老舍爷爷写的，体现了老舍爷爷对劳动的热爱。读了这篇文章，我对劳动有了深刻的体会。

要是赶上刮风下雨或者天气突变，就得全家总动员，抢救花草……劳动中要是没有苦，就不可能有甜。过程中虽然有困难，有时还会很艰难，但是当看到自己满意的习作时，我们的心里是多么甜啊！我以往学习吃不了苦，想学好功课，却

改不掉贪玩、贪睡的毛病。经过老师和父母的教导，我终于明白了“学习应当吃苦耐劳”的道理。

不劳动，连棵花也养不活。我不禁想起了自己制作飞机模型时的情景：拼装是相当困难，劲儿使大了，零件往两边滑，劲用小了，又粘不牢。涂胶均匀也很难做到。第一次失败了，那就再来一次。我把胶水均匀的抹上去，把模型使劲握在手心里。一秒钟、二秒钟……一分钟、二分钟。手又酸又痛，终于一架飞机模型在我的`手中诞生了！

读了《养花》这篇文章，我深深的意识到了“劳动”真正的含义，有苦才有甜。

## 老舍的读后感篇五

母鸡你真伟大，你为了你的儿女一天天消瘦了。当你的儿女一个个挺着像汤圆似的肚子时，而你的肚子却空空如也。你天天教你的儿女啄食，掘地，用土洗澡，忙前忙后。以前的你胆小如鼠，如今你为了保护你的儿女变得如此勇猛。

你就像我们的母亲一样，从小到大一直无微不至的照顾着我们。

当我还是婴儿，母亲日夜守候在我的身旁，我一吭声妈妈就要开始忙着照顾我们的吃喝拉撒。现在我们长大了，上学了，您又为了我的学习忙里忙外。当我上学时，妈妈要忙着去上班，当我们放学，您又要拖着疲惫的身体，开始忙活着起全家人的晚餐来。你总是有干不完的家务，做不完的工作。炎热的夏季，你为了让我们吃上可口的饭菜，一头钻进了厨房，那可口的饭菜是您真正用满身的汗水换来的；寒冷的冬日，您为了让我穿上干净整洁的衣服，你那柔弱的手伸进了刺骨的河水里，可是你总是毫无怨言。

妈妈，我好想对您说：“您辛苦了！”

老舍本是讨厌母鸡的。他讨厌母鸡的叫声，讨厌母鸡的动作。可后来，老舍遇到了一只特别的母鸡——一只作了母亲的母鸡后，却改变了看法。

啊，一位伟大的鸡母亲，把自己的一切都给了孩子。

鸡如此，人何尝不是如此？

老舍的母亲为了自己的孩子辛苦了一生，临死前吃的还是粗粮；史铁生的母亲在弥留之际心里装的还是自己那个有病的儿子和还未成年的女儿；汶川地震中的母亲以自己的生命为代价救下了自己那还是婴儿的孩子……这样的事数不胜数最新老舍母鸡读后感4篇作文。

母亲，一位伟大的人，一位生养我们的人，一位拥有世界最崇高的爱心的人。

一次，我感冒发烧很严重，在诊所输液。妈妈忙里忙外地干了半天，我要干什么她都是有求必应，等到我迷迷糊糊睡着了时，她才歇下来，喝了两口水，又得忙着回家洗我的脏衣服。

老舍的《母鸡》又一次让我体会到了这全世界唯一不求回报的爱——母爱！

## 老舍的读后感篇六

今天，我读了著名现代文学家老舍的文章《养花》，因为我对老舍先生的作品慕名已久，所以现在捧在手里，读得格外仔细。

这篇文章讲的是作者通过自己亲身的养花实践，所体会到的养花的乐趣。读了这篇文章之后，我收获很大。

“不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗？”对于文章里的这句话，我是有很深的体会的。做什么事都要付出劳动，想不劳动便得到劳动果实，那只能是空想，只会一事无成。就拿我的学习来说吧，以前，我很懒，连课堂笔记都不记。到了考试时，便来了“临时抱佛脚”，东抄西借，蒙混过关，所以我的成绩很不稳定，总是晃来晃去，这就是我没有付出劳动缘故。今后，我要一改以前的坏习惯，在学习上多付出一些劳动，稳扎稳打。只有这样，才能巩固学到的知识，也只有这样，才会使学习成绩得到明显的提高。

“让脑力劳动和体力劳动得到适当的调节，有益身心，胜于吃药。”对于这点，我的体会就更深了。我现在是毕业班，学习非常紧张，作业也非常多。我们的学习任务也异常繁重，每天放学后，带着被硬塞进去的知识胀得隐隐发痛的脑袋回到家里，二话不说，又要马不停蹄地打开书本开始做作业。如此争分夺秒，却事与愿违，常常做不到一会儿，便会有头昏脑胀的感觉。时间稍长，眼前就会直冒金星。如果我再坚持会儿的话，人就摇摇摆摆，不能坚持了……我就做一会儿作业，就到屋外跳几下，活动活动筋骨，借此换脑子，然后再写会儿作业，又出去，这样反复循环，我觉得好多了。而且，我觉得采用这种方法后做的作业，质量也得到了保证。

读了这篇文章，我受益匪浅，既懂得了真理，又学到了好的学习方法。

文档为doc格式

## 老舍的读后感篇七

今天，我打开电脑，本想查询孔子的名言警句，忽然看到“老舍《养花》”的字样，便点击读了读，读后，我被老舍养花时的种种情节感动了。

这篇文章讲的是老舍通过自己亲身的养花实践，体验到养花

的乐趣。

“下了暴雨，邻居的墙倒了，菊秧被砸死三十多种，一百多棵，全家都几天没有笑容。”从这句话中，我体会到老舍对花的感情是多么深啊！我家也有不少花，可基本上都是刚买时，我很关心它们，每天都给它们浇水、锄草，但过了几天，我就对它们失去了兴趣，常常把刚刚露出头的幼芽或花苞当成“玩具”玩，今天读了老舍的这篇文章，我懂得了：养花也需要有耐心，不能半途而废，这样你才能看到美丽的鲜花盛开。

“不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗？”是啊，不管做什么事都要付出劳动，如果想不劳动便要得到劳动成果，那是不可能的。就拿我的学习来说吧！以前，我比较懒，做数学题时连竖式也不愿列，到了考试，我总会错一些微不足道的小题，常常惹妈妈生气。现在，我一定要改掉以前的坏习惯，在学习上付出比别人更多的劳动，这样，我才能超越别人，比别人做得更好！