

# 语文读后感(实用8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 语文读后感篇一

我看过《水孩子》这本书，里面有好多个故事，故事内容有：逃离爵爷府、变成水孩子、巧遇鲑鱼、寻找同伴、惩恶仙人、苦涩的糖果、奔向光辉城、到达天外天。

其中，我最喜欢惩恶仙人和奔向光辉城的故事。

惩恶仙人里讲的是汤姆救了龙虾，后来救成功了。汤姆找到了其他水孩子，和他们一起生活。

这个故事告诉了我们一个道理：如果做了错事，就必须接受别人的惩罚。

奔向光辉城里讲的是：汤姆要去光辉城，鲑鱼告诉他问海鸥太太，海鸥太太。海燕和海鸥帮他带路，去护持婆婆家。护持婆婆告诉他怎么去光辉城。

这个故事告诉了我们一个道理：无论什么事你不会的都要问别人。有困难也不能放弃。

## 语文读后感篇二

今天我们学了《画杨桃》这篇文章。这篇文章写了这样一个故事：有一个小男孩把杨桃画成五角星的形状，同学们都笑他。老师走的他的座位上坐下来，看了看看讲台上的杨桃，然后让笑小男孩的同学也都坐在小男孩的座位上观察，这些

同学认识到了自己的错误。

这个故事告诉我们要善于观察、分析，对事物才能有正确的认识。以后我也要向小男孩学习，学习他认真观察、不怕别人嘲笑，坚持自己见解的精神。

### 语文读后感篇三

好久都没有认真的读完一本文学作品，这次终于通过每天晚上坚持读一点点，把上次从图书馆借的一本小说《秦腔》读完了。上次在图书馆借书的时候，就一直惦记着要借一本有深度的小说回去研究，结果在二楼发现一本获得矛盾文学奖的小说，也就是这本《秦腔》，再一看是贾平凹写的，所以就借回来作为睡前读物。其实，原来就一直对矛盾文学奖的小说颇有好感，从《尘埃落定》，《白鹿原》一路读下来感觉是一本比一本写的精彩，觉得这类书比当前某些书还是要有深度些。贾先生的书以前没有多读，只读过一本叫《天狗》，感觉文字写得朴实，注重描述细节来衬托环境，对人物心理也描述得非常到位，关键是能够站在一个比较客观的角度来反应每个人的行为，不是刻意的描述出每个人的好与坏。所以不同人从不同的角度来看，可以得出不同结论，这也是他小说高明所在。

花了几个星期把《秦腔》读完，感觉收获很多，但具体指哪方面，又说不上来。小说像是讲故事一样叙述性的描述了一条街道(又叫村)在改革这二十多年的过程中的兴衰。以夏天义和君恒为代表的村干部如何在农村社会形式剧变的大环境下，转化自身思想，做官为人的蜕变过程。夏天义作为老派干部的代表与生长在新环境下的农村干部均恒在治村决策上面的种种摩擦，同时夹杂着两人是叔侄的亲戚关系，使得小村的发展在改革的浪潮中一波三折，同时也折射出农村经济发展过后传统价值观丧失的种种无赖，在此过程中，农民对财富的追求也描述得淋漓尽致。作者我在文中是以一个身份低下，整天游手好闲的形象出现的。“我”有一定的自我思

考，对白雪的爱情也是真真切切，只是比较安于生活，所以生活一直都没有什么起色。其实，到现在我还一直有点不明白，“我”曾经知道白雪嫁给夏家，是因为夏家经济殷实，为什么“我”没有想过办法去改变自己的经济状况呢，只是苦等老爸的抚恤金和单相思白雪。白雪是谁，当然是村里最漂亮姑娘，还唱得一口好秦腔，不过嫁给夏风后，生活并没有想象中的美好。这主要是两人文化差异太大所决定的。夏风是省城公务员，思想水平和眼界自然跟农村里的想法不太一样，在秦腔日益衰败的环境下，视秦腔如生命的白雪当然深受挫折，在失去工作过后尤为表现的强烈。对新生事物不能立即适应的白雪，终于在生出一个畸形胎儿后与夏风决裂，最终也导致了婚姻的破裂。

作者以秦腔作为农村传统观念的代表，表露出了在农村社会体制和观念剧变下，面对传统遗失的无能为力和对新生事物无法判断的彷徨！

## 语文读后感篇四

早在之前的读书交流会上就听李蓓蓓老师说起过《好妈妈胜过好老师》这本书了。说它是一本实用性很强的教育类书籍，事例感同身受，道理通俗易懂，毫无说教之词，非常容易让人接受。它不像其他教育类的书籍，读的时候感觉道理很对，可是一旦放下书，却完全不知从何做起；又或是通篇都是在教家长如何“训练”孩子；或炫耀自己孩子的成功，让人看了只会产生自卑感和距离感。这本书真正在教父母如何“教育”孩子。作为一名承担着教育29个天真烂漫孩子的年青教师，我怎能错过这本书？于是我从网上下载了这本书，认真研读起来。

读完《好妈妈胜过好老师》这本书，我看到了一位优秀的母亲在教育女儿时的浓浓温情和细腻呵护，看到了什么是真正的润物细无声。她在对女儿的教育中真正贯彻了素质教育，她的女儿不仅成绩好，能力强，而且在个性品格上也有着超

越年龄的豁达成熟。而作为母亲只是单纯地希望这样的个性和品格能帮助女儿在未来的人生中不吃大亏。

这本书的作者尹建莉女士在书中提出了很多让人耳目一新的教育原则：如在“不管是最好的管”一文中提出：要尊重儿童，对孩子管制、指导或干涉太多，孩子的许多正常生长秩序被打乱了，孩子就会变得无所适从。在“像牛顿一样”一文中提出家长要从内心认识到儿童成长需要“试误”。孩子从生活中汲取的经验与教训，比你口头讲一百遍的道理都印象深刻”；在很多家长陪孩子写作业问题上提出：“不陪才能养成好习惯”，用自己的经验告诉大家，陪孩子写作业常常造成孩子的依赖心理，结果适得其反；在我们惩罚不认真的孩子写作业的时候，她给出了“惩罚你，不让你写作业”的新理念……很多人们已经习以为常的观念，经过尹建莉女士的对比分析，我们才发现原来我们很多时候都做错了。

又比如在“古诗滋养的孩子”一篇，我就很有共鸣感。在教古诗《画》和《草》的时候，我极力想把古诗的平仄、韵律、对仗、工整之美解释给孩子们听，甚至一字一字地解释诗句，可是效果却南辕北辙。于是，我改变方式，让学生在朗读中感受诗词的韵律感，我只讲解诗中的重点字词和整首诗的整体意境。这样，学生对于诗词容易理解多了。那尹建莉女士对于古诗又是如何说如何做的呢？让我们一起来看一看！

在孩子两三岁前，读诗不用解释，只要把读诗当作唱歌，体会其中的韵律感就行。到孩子四五岁，懂些事情时，再加进“讲解”。但这讲解一定要简单，简要地说一下这首诗的意思，同时把影响到理解的一些词解释一下就行了。

比如我在教圆圆背诵“鹅，鹅，鹅/曲项向天歌/白毛浮绿水/红掌拨清波”时，由于诗本身明白如话，只解释一下什么是“曲项”就可以了。少解释不等于不“解读”。我和圆圆对一些非常美的句子经常会反复品味，比如看到“青枫江上秋帆远，白帝城边古木疏”，会关注它的对仗工整，体会每

个用字的精致；看到“肯与邻翁相对饮，隔篱呼取尽馀杯”，就想象那样一种生活场景是多么朴实有趣。这就是读诗享受。但对于每一首诗，我和圆圆更多地是把时间花在一次次的读和一次次的背诵上。

我们从学习中体会到，大量的朗读和背诵仍然是学习古诗词最经典的方法，这是我国传统的语文教学方法，这个方法最简单也最有效。“书读百遍，其义自现”，前人对这一点已总结得很精辟了。

“少讲多读”并没有影响圆圆对诗歌的理解，我经常发现自己以为简要的解释，有时也是多余。记得圆圆5岁时第一次读到“李白斗酒诗百篇，长安市上酒家眠，天子呼来不上船，自称臣是酒中仙”时，她觉得李白好潇洒，觉得这首诗特别好玩。我们刚刚读完，她就对这首诗进行了“改编”——把“李白”改成“圆圆”，把“长安”改成“烟台”，把“臣”改成“俺”——逗得我一家三口都哈哈大笑起来。无须解释一个字，我知道她已经理解这首诗了。

我觉得这本书其实很专业，它表面看来都是写日常的零碎事，其实我们在生活中遇到的不正是这些事吗？但作者总能从这些小事中看到深刻的教育问题，并且一层层地分析，一点点引着你走向问题的核心，让你真正明白什么是对的什么是错的。

我非常赞成尹女士的这个观点——“好的教育是没有痕迹的教育”。希望我能用这种不留痕迹的教育给孩子们一个更舒适、更自由的成长环境。

## 语文读后感篇五

前一段，我读了《一年级的小豆豆》，这本书中的小豆豆非常好玩。和同岁的我很像，调皮、可爱、胆子有些小。

这本书有一篇《遇见坏蛋》中有一段写得很有意思。

黄大豆领着小豆豆们去饭店吃饭，饭店门口立着一块牌子，上面写着：“小炒便饭”，而小豆豆却读成了“小便炒饭”，惹得大家笑着都要趴在地上了。

通过这段笑话，告诉我们从小要好好学习，免得以后读字闹笑话。

## 语文读后感篇六

寓言故事非常多，但是这周我读的一篇很有意思，是《狮子和山羊》。

里面讲得是：一只老山羊误入了狮子洞，它没有慌张，而是沉着地对狮子说它是山羊女王，正在捉十只狮子吃。狮子吓了一跳，以为它是怪兽，便跑出了洞。出了洞，它碰见了豺狗，豺狗知道是山羊的诡计，于是又带狮子进去了。进了洞，山羊灵机一动，镇定地对豺狗说：“我叫你去捉十只狮子，你却带来一只，我要拨了你的皮！”狮子以为上了豺狗的当，便把豺狗吃了。山羊逃出了狮子的爪牙。

面对困难的挫折，坚韧、顽强是必不可少的的，但只一味地埋头苦干是不行的，要想让事情圆满成功，要讲究方法和策略，这样才会有事半功倍的效果。山羊用自己的聪明成功地从狮子口中逃脱，这个故事说明，当我们面对强大的敌人时，需要的不是退缩，而是要勇敢地应对。山羊还运用了三十六计中的很多计谋，值得我们学习。

## 语文读后感篇七

从学习乌塔这篇课文，我又反省了自己，我自己出去的'时候，妈妈总是跟着我，就算是去邻居家，妈妈也是跟着我，生怕我出了什么事情，我就像家里的一个大爷，爸爸妈妈就是我的保镖，天天跟着我，保护我。

以后，我不能这样了，我要学习一下人家乌塔，自理能力非常强，才十四岁，就开始独自一人游欧洲了，而且还是个女孩儿，我以后不能这样了。

## 语文读后感篇八

老师把第39期语文报发下来了，一拿到报纸，我就迫不及待的读起来了。

这期报纸刊登了很多很多的文章，有《猜出志气来》、《生日遇险记》等故事，还有我们学过的第三单元课文导读。介绍了《小夫子品文学识百科》这套书，还有关于见义勇为、百善孝为先的中华美德小故事。

给我印象最深的是《呱呱蛙的演唱会》。呱呱蛙天天练嗓子，唱的歌可好听了，大家让它开个演唱会。它写了第一份通知，可是一个观众也没有来，原来呱呱蛙什么都没有说清楚。在大家的帮助下，呱呱蛙又写了一份通知，交待清楚了时间、地点、内容，这次来了很多观众。看来，写什么东西都要交待清楚才行呀。

语文报的内容丰富多彩，还能学到许多知识呢。以后，一定要多读语文报。