

小学生故事读后感(精选8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。可是读后感怎么写才合适呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

小学生故事读后感篇一

狐假虎威，百兽之王的老虎被狡猾的狐狸骗了，它不知道狐狸借着它的利害，使小动物见着老虎就跑掉了，老虎也就相信它是神的使者了。成语“狐假虎威”指的是借着别人的权威势力来欺压别人，也指借着职务上的权力作威作福的人。

守株待兔，春秋时代宋国有个农夫，他家田地的地头有一棵大树。一天，他在地里干活，突然远处跑来一只兔子，它跑得很快没注意大树，一不小心撞上了，把脖子折断了死了，农夫捡起兔子，捡了大便宜，可以美餐一顿。他想到，没准兔子还会撞树死，于是他每天在地里守着，什么事多不干，等到野草长得比庄稼还高了，也没看到兔子的影子。成语“守株待兔”比喻不想努力，而希望获得成功的侥幸心理。

闻鸡起舞，晋代的祖逖是不胸怀坦荡、具有远见之人，曾有人推荐他去当官，他没去，仍然不懈地努力读书。后来，他与小时候朋友刘琨住在一起，听到鸡叫，他们就起来练剑，之后他们每天早上很早起来就练武，他们成为能武能文的全才。后来，祖逖被封为镇西大将军，刘琨做了都督，他们都充分发挥了各自的文才武略。成语“闻鸡起舞”，形容发奋有为，也比喻有志之士，及时振作。

总之，看了成语故事，我不能做狐假虎威骗人之事，也不能守株待兔，抱着侥幸心理做事。而应该要像祖逖和刘琨一样闻鸡起舞，勤学勤练，大公无私做事。

小学生故事读后感篇二

读了《丑小鸭》的这篇文章，使我获益匪浅。文章中的丑小鸭是一只一生下来就被所有的动物和人排泄，唾弃，无论走到哪里都不会有人喜欢。但我很佩服它的精神，那就是坚持不懈的精神，任何事都不会让它放弃对美的向往和追求的这种精神是值得我们学习的。

从前有一只小鸭子，从蛋里出来，天生就和别的鸭子不同十分丑陋。在家里，没有一个人喜欢它，连它的兄弟姐妹都总是欺负它，养鸡鸭的女佣人用脚来踢它，就连慈爱的母亲也不要它想赶它走，从此，它在家里就没有了立足之地，于是就飞过篱笆逃走了。它虽然逃走了，但无论到了哪里都有人讪笑它。尽管如此，它都以坚定的信念一直都很努力的生存，努力的奋斗着，因为它坚信在不久会有人接纳它。冬天来了，小溪呀……被结成冰了，都可以在上面溜冰了这只小鸭子在这有风有雪的地方走着，它在冰冷的水水里游着。它十分地饥饿，可又有什麼办法呢？它努力地游着，免得被冻僵，可是，总有累的时候，终于它被冻僵了。在早上，它不幸中的大幸，有一位农夫救了它，把它带到了家里，可是，它的日子也不会那麽好过。

“冬天已经来到了春天还会远吗？”在春天的到来，它又走了出来，它结束了严冬所受的困苦与灾难。它躺在芦苇里，听着婉转的歌声。他无意间啪起了翅膀，又在弯弯曲曲的溪流上，见到了极其美丽的天鹅们。丑小鸭心中感到十分的开心，怎么也想飞向它们，这表现出丑小鸭心中有一个恒久的梦想，向往美好的追求。它走向此白天鹅中，不了自己也是一只白天鹅。对呀，只要你是一只天鹅蛋，就算是生在养鸭场也没有有什么关系。

在《丑小鸭》中，我读懂了，只有有一个永恒的梦想，努力奋斗，坚持不懈，即使身在逆境也会实现自己的梦想。

“只要你是一个金子，无论走到哪里都会发光。”当然，要成就自己的梦想但是少不了坚强的意志，和不懈的追求。相信吧！我们想丑小鸭一样，也会变成白天鹅的！

暑假里，我读了一本叫《爱丽丝漫游奇境》的书，书中将主人公爱丽丝小姑娘在梦境中的种种奇遇惟妙惟肖地描绘了出来。像仙女一样美丽的爱丽丝，在一个闷热又无聊的夏日午后，她陪伴着姐姐在河边读书，在昏昏欲睡的时候，她追赶一只会说话的兔子，就开始了她的梦幻之旅。在梦中，爱丽丝好奇地跟着兔子看个究竟，却掉进了兔子洞，这个洞是一个神秘莫测的、不可思议的童话世界。在这个世界里，她时而变大，时而变小，遇到了一群稀奇古怪的人和动物，掉进了自己的眼泪池，参加了鸟类的集会，拜访了三月兔和帽匠……最后和王后进行槌球比赛，后来和王后发生冲突时，爱丽丝才醒来，发现自己依然躺在河边。

我真佩服作者丰富的想象力，把一场梦境描绘得那样有趣。那此夸张的情节，离奇的故事，五彩斑斓的梦境，新奇有趣的幻想深深地吸引着我。

我要多读书，多积累知识，也许将来也能描绘出一个精彩奇妙的梦幻世界！

星期日早上，我坐在床上读着《安徒生童话》中《卖火柴的小女孩》。疏稀的晨星在窗外的天空闪烁着，似乎在看着我快要流泪的眼。小女孩悲惨的命运充满了我的整个脑海。虽然这只是安徒生写的童话，可我无法从悲愤的感情中解脱开来，眼前仿佛浮现着小女孩悲惨生活的情景。

我仿佛看见小女孩在寒冷的圣诞节前夜走在大街上卖火柴，哆嗦着冻得发紫的嘴唇叫卖着。可谁也没有买她的火柴，哪怕是一根。谁也没有给过她一分钱。

我仿佛看见小女孩卷缩着身体，坐在墙边，用冻得通红的双

手划着火柴。

我仿佛看见小女孩穿着薄薄的上衣，光着双脚。

.....

为什么穷苦的小女孩会受到这么不平等的待遇呢？如果有时光穿梭机，我就要来到她的身边。我要把我的新衣服送给她，让她有衣服穿。我还要把零花钱分给她——如果有时光穿梭机半，让她可以买好吃的东西。如果有时光穿梭机，我就把她接到我家，让她和我一起上学。如果有时光穿梭机，我要帮她实现愿望。

小学生故事读后感篇三

唐朝末年，诗人郑谷回到故乡江西宜春。他以文会友，经常和一些文人往来。

当地有个叫齐己的和尚，对诗文很有兴趣。他早就仰慕郑谷的才名，就带着自己写的诗稿，前来拜会。齐己把诗稿一首一首地请郑谷看。郑谷读到《早梅》这首诗时，不由得沉思起来。郑谷吟道：“前村深雪里，昨夜数枝开……”郑谷面对齐己说：“梅开数枝，就不算早了。”郑谷又沉吟了一会，说：“不如把‘数’字改为‘一’字贴要。”齐己听了，惊喜地叫道：“改得太好了！”恭恭敬敬地向郑谷拜了一拜。文人们知道了，就把郑谷称为齐己的“一字之师”。

小学生故事读后感篇四

楚汉相争时，韩信奉汉王刘邦之命率兵进攻齐国，项羽派大将龙且前去救援。结果被韩信打得大败，龙且战死。

项羽见韩信很有本事，于是就派武陟去劝说韩信脱离汉王刘

邦，自己独自称王。韩信拒绝了武陟的劝诱，对他说：“我以前在项王部下，职位低下，说话没有人听，计谋没有人用，所以我改投汉王刘邦。现在汉王授我大将军印，让我统率数万军队。他脱下衣服给我穿，分出食物给我吃。我说的话，他能听从，我的计谋他能采纳。汉王这样信任我、尊重我，我怎能背离他呢？”武陟见劝说不能，只好失望地回去了。

小学生故事读后感篇五

据说，赵国的首都邯郸的人走路的姿态很好看，动作非常优雅、轻快。

燕国有一个少年听到这个传说，非常羡慕邯郸人，就走了很远的路去赵国，想学习邯郸人走路的方法。刚开始，他整天站在街头，仔细研究每个人走路的姿态，再慢慢模仿他们，可是都没有成功。

后来，他想可能是受到过去走路习惯的影响，所以，他决定要忘掉以前走路的方法。

从那时候起，他更专心研究邯郸人走路的姿势，不过，再怎么努力他还是学不会，最后他只好放弃。可是，因为他把以前走路的方法忘得一干二净，已经不知道该怎么走路，只好一路爬着回去。当别人看到他的样子，都忍不住笑他。

小学生故事读后感篇六

北宋著名的政治家和文学家范仲淹，在任杭州知州时，身边任职的很多官员，大多得到他的推荐或者提拔。只有一个叫苏麟的人，因为他在杭州所属的外县做巡察，所以没有被范仲淹推荐。

一次，苏麟因事到杭州见范仲淹，趁机写了一首诗，其中两句是：近水楼台先得月，向阳花木易为春。

暗示范仲淹只提拔身边的人。范仲淹看到诗后，立即写了封推荐信，使苏麟的愿望得以实现。这个成语比喻由于环境或职务上的便利而获得优先的机会。

小学生故事读后感篇七

三国时期，蜀国南部彝族头领孟获，兴兵反蜀。诸葛亮为了维持安定局面，积聚力量，派人前去安抚。经过几年，蜀国恢复了元气，兵强马壮，粮食充足。

公元225年，诸葛亮亲自率领大军南征孟获。他七次俘虏孟获，又七次释放，孟获终于归顺蜀汉。南方平定后，诸葛亮决定出师伐魏。

临行前，他给刘禅写了一份表章《出师表》。《出师表》中，诸葛亮规劝刘禅要“亲贤臣，远小人”，严明赏罚，虚心纳谏。最后，诸葛亮写道：“临表涕泣，不知所云。”安排妥当后，诸葛亮亲率大军向汉中前线进发。

后主刘禅率百官把他们送出成都城外10里多远。

小学生故事读后感篇八

每一个童话故事都包蕴着一个含义，有幸福的，有悲伤的，有残酷的。但正是因为这种含义，让每一个故事都生动逼真！

每当看这本书的时候，我好像身临其境来到了这本书里面，观看每一个画面，再慢慢的细细的品味其中的乐趣！有些故事让我哀伤，让我同情他，恨不得马上把自己的东西全都拿出来，去帮助故事里的穷苦人。有些故事让我快乐，好人有好报，最后好人都有属于自己的奖励。

童话中许多的角色都是我们梦寐以求的，童话里的仙女都是有魔力的，我们多么想成为童话里的仙子，让我们去创造未来的。

奇迹.

现实生活中也是一样的, 只要你对以后的日子充满希望, 最后的结果就像童话故事一样美好, 幸福的结局.