

2023年读书好词好句好段及感悟(大全8篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

读书好词好句好段及感悟篇一

：这段描写让我看到了小人鱼对王子矢志不渝的爱，虽然她很痛苦，但是她仍然将这种痛转化为力量，勇敢的往前走。在现实生活中，我们的人生也不是一帆风顺的，一定会有挫折，但我们一定要像小人鱼学习，在逆境中成长。

3、她看到王子和他美丽的新娘在寻找她，他们悲悼地望着那翻腾的泡沫，好像他们知道她已经跳到浪涛里去了似的。

读书好词好句好段及感悟篇二

□

- 1、最折磨人的不是脑力劳动和体力劳动，而是操心！
- 2、得失成败尽量置之度外，只求竭其所能，无愧于心。
- 3、人毕竟是有感情的动物，偶尔流露一下不是可耻的事。
- 4、太阳太强烈，会把五谷晒焦；雨水太猛，也会淹死庄稼。
- 5、早预算新年中必可接到你的信，我们都当作等待什么礼物一般地等着。

6、一般小朋友，在家自学的都犯一个大毛病：太不关心大局，对社会主义的改造事业很冷淡。

7、能够把不朽的大师的不朽的作品发扬光大，传布到地球上每一个角落去，真是多神圣，多光荣的使命！

8、你说常在矛盾与快乐之中，但我相信艺术家没有矛盾不会进步，不会演变，不会深入。有矛盾正是生机蓬勃的明证。

9、一切做人的道理，你心里无不明白，吃亏的是没有事实表现；希望你从今以后，一辈子记住这一点。大小事都要对人家有交代！

10、要把这些事情当作心灵的灰烬来看，看的时候当然不免感触万端，但不要刻骨铭心地伤害自己，而要像对着古战场一般的存着凭吊的心怀。

11、要有耐性，不要操之过急。越是心平气和，越有成绩。时时刻刻要承认自己是笨伯，不怕做笨功次，那就不会期待太切，稍不进步就慌乱了。

12、练琴的时间必须正常化，不能少，也不能多；多了整个人疲倦之极，只会有坏结果。要练琴时间正常，必须日常生活科学化，计划化，纪律化！

13、以我们的感情来说，你一定懂得我们想见见你的心，不下于你想见见我们的心；尤其我恨不得和你长谈数日夜。可是我们不能只顾感情，我们不能不硬压着个人的愿望，而为你更远大的问题打算。

14、我以前在信中和你提到过感情的ruin[创伤，覆灭]，就是要你把这些事当作心灵的灰烬看，看的时候当然不免感触万端，但不要刻骨铭心地伤害自己，而要像对着古战场一般的存着凭吊的心怀。

15、多少过分的谈词与夸奖，都没有使你丧失自知之明，众人的掌声拥抱，名流的赞美，都没有减少你对艺术的谦卑！总算我的教育没有白费，读后感

你二十年的折磨没有白受！你能坚强，只要你能坚强，我就一辈子放了心！

16、成就的大小高低，是不在我们掌握之内的，一半靠人力，一半靠天赋，但只要坚强，就不怕失败，不怕挫折，不怕打击——不管是人事上的、生活上的、技术上的、学习上的——打击；从此以后你可以孤军奋斗了。

17、练琴一定要节制感情，你既然自知责任重大，就应当竭力爱惜精神。好比一个参加世运的选手，比赛以前的几个月，一定要把身心的健康保护得非常好，才能有充沛的精力出场竞赛。俗语说“养兵千日”，“养”这个字极有道理。

18、假如你看了我的信，我的发言，和周总理的报告等等有感触的话，只希望你把热情化为力量，把惭愧化为决心。你最要紧的是抓紧时间，生活纪律化，科学化；休息时间也不能浪费！还有学习的计划务必严格执行，切勿随意更改！

19、亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点钟就醒，翻来覆去的睡不着，也说不出为什么。好像克利斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事。

20、不经历尖锐的痛苦的人，不会有深厚博大的同情心。

21、一个人惟有敢于正视现实，正视错误，用理智分析，彻底感悟，才不至于被回忆侵蚀。

22、孩子，可怕的敌人不一定是面目狰狞的，和颜悦色、满腔热血的友情，有时也会耽误你许多宝贵的时间。

23、不为胜利冲昏了头脑是坚强的最好的证据。

24、多抑制感情，多着重于技巧，多用理智，我相信一定能减少疲劳。

25、母性的伟大不在于理智，而在于那种直觉的感情。

读书好词好句好段及感悟篇三

□

最近读了傅雷家书，感悟非常深刻，因此向大家推荐这本书籍。该书讲述的是从傅雷的儿子出国留学开始，一直到文革发生的12年间，傅雷给儿子写的上百封书信，里面的内容涉及到各个方面，文化、艺术、教育、为人处世、生活、情感等等，让我们看到了这些书信中的文字蕴含的哲理和价值。

傅雷家书一经问世，就炙手可热，成为了名作，是文化界的一件大事，引起了不小的轰动，也让我们看到了在政治环境比较乱的背景下，文化艺术往往难以有发挥的空间，会成为牺牲品，这也警示着后人，政治环境安定才能国泰民安，我们要爱国，当然应该是理性的。

读书好词好句好段及感悟篇四

：我们常说“大悲无言”，就是说当一个人真正的遭遇到了巨大的打击，痛苦到了极致，是极其神伤却又看起来平静的，而小人鱼本身就没有眼泪，就像是大悲无言的情景。

.

快利的刀子似乎在砍着她的细嫩的脚，但是她并不感觉到痛，因为她的心比这还要痛。

读书好词好句好段及感悟篇五

□

世界名著《海底两万里》想必很多人都读过，像这样的书籍我一直都是非常推崇的。这本书主要讲述的是一个充满传奇色彩的故事，故事主要发生在海底，放在今天来看，可以定性为科幻题材，然后就在1866年，大作家凡尔纳就有了这样的想象力，真是了不起。读了这本书，我不仅为里面的故事感到惊奇，也为阅读时的乐趣感到开心，同时让我学习到了一些写作技巧，那就是要充分发挥想象力，想象的空间和力量是无止境的，然而这并不一定就是做梦，有一天说不定就能变为现实。

读书好词好句好段及感悟篇六

□

1、光线投射在宁静的海底，仿佛是透过光谱被曲折分析的光线一般，色彩纷呈美不胜收。

2、耐心和持久胜过激烈和狂热，不管环境变换到何种地步，只有初衷与希望永不改变的人，才能最终克服困难，达到目的。

3、灯光照在这些色彩艳丽的珊瑚树枝上，造成各种各样的的迷人景象。我似乎看到这些膜性圆柱形管足在海水的涌动下摇曳。一些身似轻燕、游得像鸟儿飞一样的鱼，在珊瑚之间游来游去。

4、是啊！海水没有结冰。海面上只有一些小冰块，一些浮动

的冰山；远处是碧波荡漾的大海；天空中有成群的鸟，水里有成群的鱼；海水的颜色，由浅到深，从湛蓝转向橄榄绿。

6、那一夜在印度洋上，它不是攻击了某些船只吗？那个葬在珊瑚墓地的人，不正是诺第留斯号引起的冲突的牺牲者吗？而在所有的海面上，人们也正在追逐这可怕的毁灭性机器！

7、但是，还没有等大家提到嗓子眼的心回到原处，只听见一阵震耳欲聋的巨响，划破了沉寂的夜空，有如高压水柱的呼啸。

8、我在这神秘的避难所里面，窥见一大群没人知道的动物。这潜水艇视乎是它们的同类，它跟它们一样活着，一样动着，一样可怕！

9、虽然希望渺茫，但是希望总是深深地扎根在人心里的啊！

10、要是想把什么人忘记，是不会把要忘记的人照亮的。

11、在人难以到达的海底进行探险，确实让人匪夷所思，但我相信，科学的进步终有一天会使海底变成通途的。

12、我的心还在这个国家，并且，直到我最后一口气，我的心也是在这个国家！

13、平常采到一个有珍珠的贝，他们才能得一分钱，何况他们采得的贝里面多数是没有珍珠的。

14、至于我个人，虽然感到有睡觉的需要，可是却不那么容易睡得着。

15、当黎明的最后一线曙光没入黑暗时，我们已经做好了出发的准备。

16、我的思想飞向法国去了，好像跟着黄道地区十二宫的星

宿一齐去似的，这些星是有好几个钟头照着法国的。月亮在顶上星辰中间辉煌照耀，我于是想到，这座忠实殷勤的地球卫星要在后天回到相同的这个地方来，掀起这些海波，是诺第留斯号脱离它的珊瑚石床。

17、这真是一片奇妙又少见的海底森林，生长的都是高大的木本植物，小树上丛生的枝杈都笔直伸向洋面。没有枝条，没有叶脉，像铁杆一样。在这像温带树林一般高大的各种不同的灌木中间，遍地生长着带有生动花朵的各色珊瑚。美丽极了！

18、到这里，植物界开始和矿物界竞争。一些垂头丧气的向阳花，余香飘渺，叶已半凋的花冠耷拉着。在长叶枯萎的芦荟下，星星点点地生长着一些菊花，样子显得有些腼腆。在一条条岩浆流之间，我还发现了一些小紫罗兰，依然清香扑鼻。我承认，我贪婪地闻了闻。芳香，是花的灵魂，而水生植物的花，色彩绚丽，却没有灵魂！

20、我的心还在这个国家，并且，直到我最后一口气，我的心也是在这个国家！

21、我能为了完全个人的利益，损害我的同伴们的将来吗？我负得了这种责任吗？

22、这突如其来的血腥场面让我毛骨悚然，一时竟一动不动地站在玻璃窗前，手脚瘫软，呼吸窒息。

23、毫无疑问，如果我们追赶的那个怪物，真的跟尼德·兰的鱼叉相碰，我决不敢打赌，保证这个怪物无事。

24、至于植虫动物，在几个瞬间中，我欣赏到了一种挂在船左舷嵌板玻璃上的橘黄色的美丽唇形水螅。

25、他们走进这浮动的监牢中，心中会有什么感觉，我可不

知道：但我自己却不禁打了个寒战，感觉皮肤都冰凉了。

26、人生就像一座山，重要的不是它的高低，而在于灵秀；人生就像一场雨，重要的不是它的大小，而在于及时。

27、生活是一位睿智的长者，生活是一位博学的老师，它常常春风化雨，润物无声地为我们指点迷津，给我们人生的启迪。

29、人生似一束鲜花，仔细观赏，才能看到它的美丽；人生似一杯清茶，细细品味，才能赏出真味道。我们应该从失败中从成功中从生活品味出人生的哲理。

30、人生是美好的，又是短暂的。有的人生寂寞，有的人生多彩，不同的人有着不同的人生追求；人生是一条没有回程的单行线，每个人都用自己的所有时光前行。

读书好词好句好段及感悟篇七

：这句话描写了小人鱼的美丽，就像一个精灵一般，显得那样的灵动和可爱。

2、正如那巫婆以前跟她讲过的一样，她觉得每一步都好像是在锥子和利刀上行走。可是她情愿忍受这苦痛。她挽着王子的手臂，走起路来轻盈得像一个水泡。