

# 童年章读后感(大全9篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 童年章读后感篇一

在垃圾遍布的街道上，奔跑着一个十二三岁小男孩，他身材匀称，皮肤黝黑。这就是童年时的高尔基，乳名叫阿廖沙的男孩。

阿廖沙的童年生活十分悲惨，从小就被兄弟欺凌，被舅舅辱骂，是大家公认的出气筒。他先是失去了父母亲和朋友，只有外祖父对他好一点，但最后因为家庭矛盾，他那慈祥、富裕的外祖父在短短一夜之间变成了疯子。从此，幼小的阿廖沙就只能与寂寞相伴了。

看完这本书，我的内心久久不能平静。我时常想：主人公为什么不选择逃避呢？这个问题困惑了我很久，但我渐渐的悟出答案：是坚定的信念和不灭的精神在支撑这他。

这本书告诉了我很多，我也从中读出了人间百态，似乎明白了人生的无穷意义。每一个人的生活之路都很长，而且每前进一步都有可能会遇到可怕的`困难，但只要我们持之以恒，冥冥之中的那种力量总会让我们战胜困难，帮助我们重见光明，这便是信念。故事中的主人公能用乐观、开朗的态度对待生活，就是因为他有一种力量，一种信念。种子的力量很小，但最后它们总能破土而出，长成参天大树，为人们服务。我想，之所以能这样，也是因为它们有信念。

回到《童年》中来，我觉得主人公命运虽然坎坷，却闪耀着光芒。

读了故事以后，我深刻的明白：只要你掌握“信念”这把钢刀，即使再大的困难也会在你面前瑟瑟发抖的。

## 童年章读后感篇二

今天，我读了《肩上的童年》，明白了一个深刻的道理。

文中讲了这样的内容，以作者的童年和作者的哥哥如何尊敬自己的妹妹。例如，每一次去看电影，作者的哥哥曹文轩把自己的妹妹抬到自己的肩上，让妹妹看到电影，自己却淹没在人群之中。还有曹文轩每次从小镇上回来，都会带一些吃的或用的给自己的妹妹。到暑假了，总是带着妹妹去镇上的公园玩。有什么好的东西都会给妹妹的，从不给自己留一点东西。

读完这本书，我明白了一个深刻的道理：当有好的东西都应该想起自己的兄弟和父母。就像文中的曹文轩一样，当父亲生病了，从千里迢迢的赶回家，照顾父亲，直到父亲的病好了，还陪着父亲。当他的妹妹想看电影，把妹妹抬上肩膀，自己淹没在了人群中。为什么他会怎么做呢？因为他保护自己的妹妹和尊敬自己的父母。

就像曾经有一件事，我正在教我弟弟一道题，我拼命去解释和去教他，他还是不懂，以我平常的脾气早就不教了，这次我忍了忍，还是认真地教了一遍，他这次明白了，还做对了，要是想平时我不教的话，可能会打起来，这样多不好啊，还好我忍住了。

通过书和现实生活，我明白了一个道理，要让着自己的兄弟姐妹和尊敬自己的父母。

## 童年章读后感篇三

夏日的凉风不仅给我们带来了烈日下的一点清凉，也悄悄地吹动了快乐的暑假。

”书籍是世界的营养品”是莎士比亚的一句名言，也就是说，如果世界上没有书籍，就没有历史，也就没有世界上的交流。既然是“快乐的暑假”，怎么就不能在书海里漫步呢？今年的假期，除了要求老师阅读课外书籍外，还要阅读其他几本书籍，我印象最深的是《保留一个美好的童年》。在这本书中，年轻的作家们用最真实的风格记录了一个美好的童年，保留了一份美好。

此前，在我的眼里，童年是丰富多彩的。事实上那个时候，我还记得我的父母以前需要几天休息靠近我走，哼着小调白天逛街，去了，晚上散步，当时我是在幼儿园，但是，好日子不长幼儿园来了。“死胡同”，其次是小学生活开始了。本以为学校的生活是幸福的，悠然自得。这可能是正好相反.....

上面是一位小读者的感受，我觉得，他与我的童年很相似。童年是一本电子相册，记录着我们每时每刻都是精彩的瞬间。

我依稀记得，幼儿园自己是怎么无忧无虑，有时住在外婆家，早上有点邈邈霍霍睡觉，基本上不叫我奶奶在床上；整个下午？不要把小锄头在泥堆中挖“煤矿是去公园泥条裸露的小脚一步，有时捉蝉和表哥一起，打弹子，打扑克可以冷静地看到我的爷爷！晚上，吃晚饭和繁忙的叫哥哥陪我到小溪捉鱼，抓虾在清澈。从一条小河边也留下了我们的足迹很少整天是那么自由，那么活力。但这样的“幸福生活”闪光的孩子也一样，一眨眼的功夫，我还以为我去学校上学是一个非常有趣的“童话世界”，一年级，二年级。我们到达高中时，每天可大桩的桩的工作等着我们，有许多考试，有多个利益

集团还为恶魔我冲一下，有时候真的觉得压力好大！有时我几乎不能呼吸，但其他学生工作硬，进取，我不能落在他们的后面，来吧！

清澈的河流，而那些童年的风景已经成为时间的垃圾，微笑变得如此僵硬！童年是短暂的，快乐的，无忧无虑的。现在我还年轻，一定要珍惜自己的童年，时间一去不复返，我要紧紧地抱着你，不要让自己有遗憾。时间请慢一点，慢一点。我很想让你——一个美好的童年。

## 童年章读后感篇四

人生是一段悠长的童谣，有欢快又有悲伤。童年更是一张曲谱，稍稍一改，便能掌握童年的行走轨迹。细细碎碎的几缕阳光洒在书上，封面上的两个金色的粗体大字被照的闪闪发光——《童年》，那仿佛是我们金色的童年。

童年，如此短小的两个字，却牵引着我度过快乐的时光。于是我带着无比的渴望，翻开了这本书。却看见另一番景象。

这本书具有丰富的人物艺术特征形象，每个人都具有最典型的性格特色。主人公高尔基也就是阿廖沙，在他三岁的时候父亲就过世了。他的母亲带着他去了他的外祖父那里。他的外祖父也就是最典型的人物，他自私野蛮，目光短浅，因循守旧，人性泯灭，他被金钱和贪狼腐蚀了人性。他认为人生在世，无不四面受敌，人与人之间只有相互利用。“朋友”也不过就是交易的美丽外套。“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”在阿廖沙最需要关怀的时候，只有他的外祖母用她的善良，努力编织着这条五光十色的彩色围巾，为他披风斩棘。在这场暴风雨中，在乌云和大海之间，只有他，在独自翱翔。但祖母外仿佛就是一道光，照亮了他的生活。

他的外祖父经常虐待他，无情的鞭打着可怜无助的他。有一次竟把阿廖沙打得失去了知觉，结果大病一场。这也许也是

一种解脱。在这种黑暗的环境，在这个寒冷的自私天地里，他的心灵会被玷污吗？也就是外祖母，这一道光，一直填充着他的心灵。播撒爱的种子，使他健康的茁壮成长。

他这悲惨的童谣，相比之下。我们的生活太过于耀眼，仿佛是那璀璨流星的闪烁。我们穿的衣服虽然不是名牌，但都是买来的，并不是别人穿过得旧衣服。而阿廖沙。穿的那是衣衫褴褛，破旧不堪。自己还要去捡破烂赚钱，我们去捡破烂，可能会认为这是一件“奇耻大辱”。我们家里没有一分钱，是通过我们的努力赚来的，那上面没有流过我们一滴汗。但我们却还是使用了它，拥有了它，浪费了它。我们的童年是含着银勺子长大的，而他却是含着木勺子长大的。

这本名著无情的鞭打着俄国旧社会小市民的罪恶……

## 童年章读后感篇五

最近，我读了一本书，让我受益匪浅。这本书是《童年》，是苏联作家马克西姆·高尔基以自身经历为原型创作的其中一部，另外两部分分别是《我的大学》、《在人间》。

这篇文章讲了善良、机智的阿廖沙从三岁到十岁这一时期的事。阿廖沙和许许多多的人在一起，善良、机智的小茨冈，虽然爱耍些小聪明，但依然得到大家的喜欢，最后都被两个舅舅害死了，外祖父心狠手辣，常常毒打孩子们，但是外祖母像一盏灯照亮了阿廖沙的心，使害怕的阿廖沙看到了希望。还有一些知识分子，同样给阿廖沙带来良好的影响。比如现身于科学的“好事儿”，常常给阿廖沙带来不同的惊喜。我对知识渊博的“好事儿”十分敬佩，他不在意别人的眼光，只是努力投身于科学研究中。还有阿廖沙的其它伙伴，他们正义凛然，努力给予身处困苦中人们的帮助，这些都是我们应该学习的。

虽然阿廖沙生活的环境不是太好，但在外祖父的帮助下，依

然坚持不懈学习，努力读书识字，他这种坚持不懈的精神值得我们学习。

这样正义的人在我们生活中也不难发现。比如我的小伙伴们，在我遇到困难的时候都为我解围，当时的场面感人极了，我的眼泪忍不住的夺眶而出。我为这一群正义的小伙伴而感到自豪。

我一定要向“好事儿”、“阿廖沙”学习，学习他们的精神，在生活中，我们一定要努力学习，坚持不懈，向困难的朋友给予帮助。

## 童年章读后感篇六

。这个星期，我们已经读完了高尔基先生写的三部曲中的第一部，也就是《童年》，它主要讲出了马克西姆·高尔基先生小时候的生活。书中，有温和的外祖母、严厉的外祖父、贪心的舅舅们、可怜但高大的母亲、尚未懂事的高尔基先生……首先，我先向大家展示一下我最喜欢的一段：

她一下子把我从黑暗中领出来，走进了光明，还为我周围的东西带来了耀眼的光环！她是我永远的朋友，是我最了解的人，我和她最知心！她无私的爱引导了我，让我在任何艰难困苦的环境中都绝不丧失生的勇气！

40年前的这些日子，轮船这样缓缓的`前行着，我们做了好几天才到涅日涅，我还能清晰的回忆起最初那美好的几天。

天空晴朗，我和外祖母整天都在甲板上呆着，伏尔加河静静地流淌，秋高气爽，天空澄澈，两岸的秋色很浓，一片丰收前的景象。

橘红色的轮船逆流而上，轮将缓缓的拍打着蓝色的水面，隆隆作响。轮船后面拖着一只小船，小船是深灰色的。景走船

移，两岸的景致每时每刻都发生着变化，城市、山川、乡村、大地，还有水面上漂着的那些金色树叶。

这就是我最喜欢的一段，哦，作者描写的多么细腻呀！第一段写出了当年的小高尔基先生心理上受到的压力，但外祖母把他领出了黑暗，走向了光明。哦，多好的一位外祖母呀！她好像是高尔基先生的唯一知心人一样。

紧接着，作者将湖岸上的美景写了出来，繁荣的大城市、高大的山川、美丽的乡村、五彩缤纷的大地、水面上的金色树叶。当我阅读到这一段的时候，我的眼前就仿佛出现了这一美丽的场景，啊，作者描写的实在太棒了！当时，我就心想，一定要好好读完这本书！

我觉得，我们应该珍惜现在的美好生活，想一想小高尔基先生的生活，我们也许就不会埋怨什么没钱呀、房子小呀……我们要记住，有父母已经是很好的了！要不然换你当一回高尔基先生试试，去到那么艰苦的年代。最后，我还是要忠告大家一句，一定要知足常乐，这样才是好孩子哦！

## 童年章读后感篇七

然而高尔基《童年》中阿廖沙的童年却与我们的截然相反。他没有孩子该有的天真活泼，也没有自由自在玩耍的时间，有的只是每天数不尽的工作，并且还受尽虐待。但是他却从未抱怨过一句，这不禁让我感慨万千。

幸福的童年都是相似的，可不幸的童年却各有各的不幸。记得读完《童年》这本书后，我的内心久久不能平静，我还在回味那一句“于是，我就走入了人间。”作品结束时，阿廖沙来到了人间，这就引出了高尔基的下部自传——《在人间》。

我想，在我们的人生旅途中，难免会遇到困难与挫折，但是

我们都有一个美好而快乐的童年。我们应该为拥有幸福快乐的童年而感到高兴，不要因为一点点不如意就开始消极怠慢。和高尔基的《童年》比起来，我们简直幸福的不能再幸福了，不是吗？人，应该多看看自己的优点和长处，而不应该总是发泄自己的负面情绪。其实当你在羡慕别人的时候，别人也正在羡慕着你呢！做人，不能“身在福中不知福”呀！

因此，我们应该学会珍惜，珍惜拥有，珍惜幸福。让我们从现在开始，好好珍惜童年，珍惜童年生活，珍惜未来的每一天吧！

## 童年章读后感篇八

《童年》这本让我记忆深刻的著作，里面的一个个感人的故事，令人回味无穷，记忆尤深。

这本书讲述了主人公阿廖沙的童年经历。从小丧父的他，跟随着母亲和外祖母来到外祖父家，与外祖父、两个舅舅舅母还有表哥表姐一同住。在这段时间里，阿廖沙经历了许多事情，家庭内讧、同伴死去、外祖父的毒打.....让他的生活每天都心惊胆战，他甚至想和叔叔一起到处流浪，当乞丐，不用每天都面对着恐怖的生活。而让他觉得最有安全感的地方，就是在外祖母身边，外祖母的关爱给阿廖沙空虚的心灵添加了一丝温暖的阳光。在这冷酷的家庭里，只有外祖母是疼爱阿廖沙的。两个舅舅为了分家产，互相谋害，使家庭每天都凝聚着杀气，每个人在下一秒都有可能被谋害，两个舅舅为了分家产都不择手段。阿廖沙每天都过着无聊、无趣又担惊受怕的生活，贫穷无助，没有朋友，每个星期都要被毒打一顿。在这恶劣的环境中，阿廖沙不断的在长大.....

读完这本书，生长在贫苦环境中的孩子是多么可怜，我们是应该珍惜现在的好时光。与阿廖沙相比，我们幸福多了，懂得去珍惜眼前的一切，我们能有温暖的家庭、疼爱我们的外婆外公，已经很知足了。想到以前老是看到好玩的玩具就去



叫爸爸买，玩具有点擦破就扔了，一点都不懂得珍惜。

在这本书里，我还在那两个舅舅身上领悟到了，做人不能自私自利，不能贪小便宜，更不能为了名义为了金钱就伤害自己的家人。一家人应该和谐，融洽。

《童年》这本书让我懂得了很多很多，在众多名著中，是《童年》让我们知道了，帝国主义时期，人们的生活的贫苦，孩子的生活是绝望的，《童年》中的每个故事都是那样的精彩，那样的动人。

## 童年章读后感篇九

童年，像一条汨汨流淌的小溪，缓缓地流在我们的心里。我们的童年是五彩斑斓的，无忧无虑、充满欢乐的，而高尔基笔下阿廖沙的童年却是悲惨、黑暗的。

《童年》中阿廖沙的原形就是作者高尔基。阿廖沙三岁丧父，只好寄居到外祖父家。外祖父不大喜欢他，不仅脾气暴躁，还经常打阿廖沙。他的两个舅舅自私自利，贪得无厌，为了分家产闹得不可开交，死了小茨岗，让阿廖沙失去了好朋友。阿廖沙黑暗的童年中也有一缕阳光——善良的外祖母。外祖母处处护着他，带给了他一丝温暖。

阿廖沙的童年虽然是不幸的，但他没有被不幸压倒，他始终乐观、坚强地面对生活中的不幸。我们每个人都应该向阿廖沙那样，乐观地面对生活中的磨难，百折不挠，坚强地战胜困难。古今中外，许多有成就的人都具备乐观、坚强的品质。大文豪苏东坡几经贬谪，仍笑对风雨，“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。”正是东坡乐观、坚强的真实写照。

生活不会只有黑暗，在黑暗的另一面，总会有星星之火照亮着你前进的方向。阿廖沙的外祖母善良、正直，她的爱抚慰了阿廖沙心灵的疮伤。外祖母的爱给予了阿廖沙信心和力量，

让他看到了光明和希望，教会了他身处黑暗仍眼里有光。

我很庆幸没有处在阿廖沙那样一个黑暗的时代，我的童年像彩虹般？烂，或许我们没有像阿廖沙那样尝到苦难的滋味，但我们不应做温室里的花朵，经不起风吹不断雨打。

我希望我是一棵树，向阳而生，不断吸取营养，长成一棵参天大树，无论遇到狂风还是暴雨，都能坚强地屹立着，巍然不动！