

2023年从零到一本书的读后感(实用7篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

从零到一本书的读后感篇一

今天，我读了一本书，是查尔斯·金斯利的《水孩子》。

《水孩子》讲的是：在爱尔兰北镇住着一个扫烟囱的孩子——汤姆。他不会读书写字，也不知道他的爸爸妈妈是谁，只是每天被他那狠毒的老板逼着替人家清扫烟囱，所以挨打挨饿是家常便饭。

有一次，汤姆跟着他的老板葛林去约翰爵士府上去扫烟囱，在烟道里走错了路，来到一个小姑娘的家里，可是那里的老保姆觉得汤姆是来头东西的，便派人去追他。汤姆虽然躲过了他们，可是由于找水的时候掉进了水里，变成了一个水孩子。

汤姆为了变成真正的男子汉，就去天外天找他的老板葛林，然后帮助他。在这一路上遇到了许多古怪的事，最后，他终于变成了男子汉。

这本书讲了水孩子从一个调皮的坏孩子变成一个勇敢、聪明、又懂事的好孩子。汤姆正确第面对自己的错误和缺点，不逃避，从点滴小事做起，不断改进与完善自己，终于成为一个男子汉。

在仙女劝说汤姆去找他老板的时候，汤姆本来不想去，可是后来还是去了，并用爱心感动了葛林。在生活中，我们也不

要为一点小事斤斤计较，要学会宽容别人。而且不管在什么时候都不能放弃，就咬着牙也要挺过去。

这是一本滋润心田的书，这本书就像精神大餐，这些道理让我深受启发。

从零到一本书的读后感篇二

1. 契科夫短篇小说读后感

读了一周契科夫的短篇小说，有很大的感触。

契科夫的小说，有太多的伏笔，在考试的紧张气氛中，根本是来不及去细想，体会的。往往是很简短的一句话，也透露出一个个人物丰富的内心世界。

记得在书中导读部分曾介绍道，被誉为“英国契科夫”的卡特琳·曼斯菲尔德在给丈夫的一封信中说：“我愿意将莫泊桑的全部作品换取契科夫的一个短篇小说。”由此也可以看出，契科夫的小说有多么经典。

契科夫的每篇文章，都能从最平常的现象中揭示生活的本质，揭示出社会的腐朽与黑暗。

正如很多人对他的评价：无论是作为一个作家，还是作为一个历史人物，契科夫的成长和发展道路都是具有深刻的教育意义，他的作品和社会艺术价值是永远不可磨灭的。

看一篇契科夫的小说花不了多少时间，却一定会带给你久久的震撼。

2. 给世界一个笑脸有感

在这篇文章里，作者要我们学会微笑。微笑一下，能让你感

动，能带给周围的人欢乐，洒下友谊的种子。一生中下总有伤心事，烦恼事，但我们无法改变这些事，却可以改变我们自己，微笑一下，把他们都忘了吧。记得有一回，我跟好朋友吵了一架，她说她不理我，不跟我玩了，我的心情很糟糕。那天，我去找她，她仍是不理我，我开始觉得好没意思，可是想了想，仍是笑嘻嘻的看着她，她的眼睛最后终于也露出了笑意。没有人总是一帆风顺，不幸痛苦都会有，但千万不要自暴自弃，要微笑着面对生活。微笑一下，有时能缓解紧张的气氛，有事能化解不必要的干戈。微笑一下，能让我们活的更轻松，快乐。

3. 读简爱有感

《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。大凡喜爱外国文学作品的女性，都喜欢读夏洛蒂的《简爱》。如果我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的爱情而写《简爱》。我想，错了。作者也是一位女性，生活在波动变化着的英国19世纪中叶，那时思想有着一个崭新的开始。而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想——女性的独立意识。让我们试想一下，如果简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里；如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活；如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以，我开始去想，为什么

《简爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。然而，我们不禁要问，仅这一步就能独立吗？我认为，不会的。毕竟女性的独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的。它需要一种彻底的勇气，就像简爱当年毅然离开罗切斯特一样，需要“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返”的豪迈和胆量。我想，这应该才是最关键的一步，也应该是走向独立的决定性的一步。而夏洛蒂笔下的简爱却把她倔强的性格，独立的个性留给我们一个感动。所以她是

成功的，幸福的女性。简爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

从零到一本书的读后感篇三

时间过得真快，转眼间，寒假又步着冬姑娘的脚步来到我们身边。寒假中，我不仅参加了集训营收获了许多知识，也读了很多书，《震动》便是其中之一。

《震动》这本书讲述了六名性格差异巨大的少男少女，因不同的原因相遇在郊外山坳里。突然，一场大地震爆发了。六个人被困郊外，其中还有三人是大家公认的“坏男孩”，他们缺水缺食又有人受伤，正当陷入绝境的时候，一名叫俞前进的男孩独自冒险回到了镇上，找到了救援人员，最终六人奇迹生还的一件事。

似乎这是一个在别人眼中一个“老掉牙”的故事，但却给予了我最大的启发。

没错，如果我提前告诉你，你还会相信我所说的吗？

这就是我们戴上了“有色眼镜”的结果。“有色眼镜”是在我们为人处世等各个方面不可有的，不要因为一个人从前怎样，而否定他的现在和未来，不要因为他的缺点而忽视他的优点。

我希望我们在今后的生活中，摘下“有色眼镜”，去正确的看待一个人，一个事物，不在抱有一定的成见。也许，你会从此发现你的身边的那些人，原来更好的一面！

从零到一本书的读后感篇四

书籍是人类进步的阶梯。是的，书可以陶冶人们的思想情操，一部经典好书，可以让人的精神世界吸收养分，从而产生心灵的共鸣。

书读百遍，其义自现。任何一本书都有自身的道理：《鲁滨逊漂流记》给了我很大的感触。18岁的鲁滨逊厌倦了衣食无忧的生活，背井离乡，踏上了朝思暮想的航海之旅，但同时灾难的种子也播下了。接连不断的`风暴将他卷入了万劫不复，孤身一人落入孤岛，可是他并没有自暴自弃，而是祈求上帝的祝福，没向危机低头，同命运抗争。26年来一直在忏悔，最终踏上了还乡之路。作者淋漓尽致地描绘了鲁滨逊有勇有谋，坚持不懈的精神，他这种精神十分令人敬佩，作者告诉了我们不要向命运低头，这本书对我的启示很大，读书如熬粥，讲究“好米，文火”与“耐力”。读书要读好书，它们总是超越时代，历久弥新。读书贵在耐心与细读，心急火燎将一事无成。读书要持之以恒，切不可心血来潮。

书是人类的精神食粮，时刻补充必将受益终身。

从零到一本书的读后感篇五

今天，妈妈从图书馆借来了一本吸引我眼球的书，叫：十万个为什么。

我迫不及待得抢了过来，津津有味得看了起来，妈妈笑了，说：“我问你一个题目，回答不出来就不许看哦！”“好！”我胸有成竹得说，“好！提问，植物会睡觉吗？”“啊？你这不是耍我嘛，植物怎么可能会睡觉？”我疑惑得问到，“你手中的书可以为你解答哦！”妈妈笑着说，我立刻翻到目录，哈！找到了！植物是会睡觉的！

我用崇拜的目光看向我手中的科普书：十万个为什么。

这本书真是我的‘好帮手’！里面的内容充满了神奇，比如吃了沙丁鱼会长寿，吸血鱼的触盘可以粘在其它生物上吸取它的食物——血，在海洋，动物为了生存而互相残杀，在这本书上你可以探索奥秘，刨根问底，再苛刻的问题它都能帮你解决，在这本书中把自然界的种种奥秘都能解开，我爱这本书，它为我解答难题，帮我解开一切奥秘，因为有了它，我的知识便更广阔，人人都称我为“小博士”，我心里甜滋滋的，这可都是科普书：十万个为什么的功劳啊！

读了这本书，我变聪明了；读了这本书，我变“小博士”了；读了这本书，我被别人称赞，啊！这本科普书：十万个为什么——是我的传家秘方！

从零到一本书的读后感篇六

今年，我看了一本书叫《森林报》。这本书介绍了一年四季在森林里发生的各种各样事情，作者是俄国的维比安基。

这些事情大多都是关于那些野生动物的，比如说各种各样的鸟类是怎样生活的，他们的巢是怎么做的，遇到老鹰该怎么办等等。我看这本书就是因为这本书里介绍了许多我们这些经常在城市中生活的孩子没有见到过的事情。他们把这本书分成4类：春，夏，秋，冬，每一类都讲了许多种动物在这个季节是怎么生活的’，我觉得非常有趣。

《森林报》这本书，生动地再现森林里发生的任何一种事情，留给我们少年读者一个宽阔的遐想空间。

从零到一本书的读后感篇七

今天，我读了一本书，叫《装在口袋里的爸爸》，一拿到这本书，我就对书名产生了疑问：爸爸怎么会被装在口袋里呢？怎么会比我还小呢？我带着这些疑问翻开了书。

书中有一些人物，主人公杨歌和他的爸爸，还有杨歌的妈妈、老师同学。书里的片段，我最喜欢《智斗半仙》这一篇。它主要讲了一个骗子说自己是半仙，能预测未来，骗老人说家里会有血光之灾，然后替人消灾，骗取钱财。主人公杨歌和他的爸爸通过与骗子比试预测能力，一个有趣的问题：邻居吴奶奶的猪一小时内会发生什么？后来，杨歌和他的爸爸赢了，并揭穿他的谎言。

读完整本书，我的疑问得到了回答，爸爸会因为妈妈的责骂而变小，一百八十次责骂后，就成了拇指小人了。我认为这本书不但内容丰富多彩，还有很多好词好句。我喜欢两位主人公，因为杨歌具有冒险精神，而爸爸呢？因为他总能预测到未来要发生的事，让我感到惊讶，而且比儿子还小，真是有趣！如果我有这样的爸爸该多好，这样当上学的时候，我分心了，装在口袋里的爸爸会提醒我要好好学习。当我一个人睡觉的时候，把爸爸装在口袋里，就不会感到孤独了。