

写水浒传的读后感(模板9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

写水浒传的读后感篇一

宋仁宗在位期间，奸臣高俅等人当道，用花言巧语欺骗皇上，逼得林冲宋江等人不得不上梁山，虽然落草，但他们仍然替天行道，劫富济贫。。。

这是《水浒传》中起义的基础，起义后林冲李逵等猛将一路打下了许多城池，一些心怀善念的将军也来投奔梁山泊，渐渐地聚集了三十六天罡七十二地煞共一百零八位虎将，正应天宿，从此势如破竹，一发不可收拾，直打到东京附近，不曾折一将，后收招安助朝廷攻打辽国，凯旋而归，接着又去打江南，当初一百零八位将领浩浩荡荡地出发，归来时竟仅剩三十左右，乃是十去八也，他们受赏后也不得安宁，自杀的自杀，毒死的毒死，还有的不愿领赏，逃过了一劫。

最感人的是当宋江服下慢性毒药后，为了不愧对“忠义”二字，便连夜使人唤取李逵星夜到楚州。李逵知道了便道：哥哥找我必有话说，便来到楚州，径入州治拜见。宋江道：“朝廷使人来将毒酒赐予我吃，一个月内必死，如何是好？”李逵大叫一声：“反了吧！”宋江道：“到时再议吧，先吃酒。”不想那接风酒里已下了慢药。当夜，李逵饮酒了。第二天送行之际，宋江猛地抱住李逵：“大哥对不起你啊！我为人一世，只主张忠义，宁朝廷负我，我不负朝廷，所以防你起义我已在酒菜中下了毒，回至润州必死，此处楚州南门外，有个蓼儿洼，风景与梁山泊无异，我死之后，必葬于那里你死后，也可来那里，好与我阴魂相聚。”说完，坠泪

如雨。李逵痴痴地望着宋公明：“罢！罢！罢！生前服侍哥哥，死了也只是哥哥部下一个小鬼”言讫泪下。辞别之后，觉得身体有些沉重，回到润州，果然药发身死。他临死之时，吩咐从人：“我死了，可千万将我灵柩送到楚州南门外蓼儿洼，和哥哥一同埋葬。”说完，便死了。宋江李逵死后，托梦给吴用花荣叫他们来蓼儿洼看他们，吴用花荣赶来，见二人坟墓，大哭一场：“哥哥走了，俗话说‘蛇无头而不行’，如今空留吾等有何用处？不如随仁兄共赴黄泉，也留个清名于世！”说完双双吊在树上，自缢而死。

读到这，我忽然觉得眼前一片模糊，豆大的水珠滴到书上，泛开了淡淡的黄，我抹了抹眼角，那不是水，是泪。我抬起头，试着把眼泪憋回去，却感觉眼前浮现出那排山倒海似的军队，为首的，不是别人，正是梁山泊好汉。此刻，千言万语涌上心头，全都化作泪水奔流而去。一个个好汉的身姿历历在目，我不禁感慨万千：

想当年宋公明率军踏平辽国之时，谁人能想到他会“当风雁影翻，东阙不团圆。只眼功劳足，双林福寿全？”

哎！这还真是应了智真长老的话：“六根束缚多年，四大纠缠已久。堪叹石火光中，翻了几个筋斗。阎浮世界诸众生，泥沙堆里频哮吼。”

哎！只可怜这势不可挡的一百零八将，戎马一生，到头来，全都化作南柯一梦。

而这些死去的将领最痛恨的人，便是高俅、杨戩、蔡京和童贯，是他们害死了梁山好汉们；是他们让这个国家民不聊生；是他们闭塞贤路，谋害忠良；也是他们用花言巧语蒙蔽皇上，为所欲为！而在这四个人的背后，则是混乱的秩序。可以这样说：只要有这样的朝廷和秩序，就一定会有高俅这样的人，而只要有高俅这样的人，就一定会有第二个“梁山泊”。但谁也不能保证会出现另外一个呼保义来阻止他们起义。所以，

清代爆发了辛亥革命，一举推翻了封建社会的统治，成为了一个与世界接轨的新中国。而我们在这样美好的环境中成长，一定要好好学习，成为国之栋，不让“水浒悲剧”再次发生。

写水浒传的读后感篇二

“逼上梁山”是多数梁山好汉上山聚义的共同原因。

尽管宋代出现了繁荣的城市经济和都市社会，以及相应的文化建设等，但高度集中的城市经济，必然会导致人们在权力、金钱、利益，以及与之相关的精神和物质生活等方面需求的无限增大和残酷争夺，从而引起很多社会问题，其结果必然是弱肉强食，遍地不公。其中的弱者被逼造反，也是在所难免的了，这也是这部作品中好汉们揭竿而起的原因所在。小说中梁山好汉几乎每一个人都有一段被逼上山的经历，但是，这些“逼”作者并不是千篇一律，我试着对“逼”进行了分析，却惊奇地发现“逼”得巧，“逼”得妙，完全达到了艺术的境界。

从“逼”的步骤来看，有直接逼、间接逼：

如高俅等人对豹子头林冲的“逼”当属直接“逼”；而秦明的入伙便当属间接“逼”。

从“逼”的形式来看，可分为文“逼”如徐宁上山当属文“逼”；武“逼”或软“逼”如牛二逼杨志；硬“逼”：这样的例子就太多了：而一丈青入伙便是武“逼”了。

从“逼”的对象来看，可分为自己“逼”自己、敌“逼”我、敌“逼”敌、我“逼”我。

从逼的结果来看，有逼死自己的、有逼死别人的；也有把别人逼发达的。

一位名人曾说过：人有时候要学会强迫自己！不强迫就解决不了问题。看来生活中有时也需要“逼”。

三、《水浒传》里的“义”

写水浒传的读后感篇三

要说水浒传里最仗义的人，肯定是鲁智深。

鲁智深原名鲁达，自身也会些功夫，一次喝酒，遇到了金老并女，听到他们是被受自己提拔的`杀猪郑屠威胁，便为自己瞎了眼提拔郑屠感到懊悔，要找郑屠算账。

从这里，能看出鲁智深对恃强凌弱的郑屠憎恨，厌恶。

在这种憎恨下，他去找郑屠，郑屠毫不知道自己所作所为被鲁智深知道得一清二楚，鲁智深早看透了他这种两面派，借要郑屠给猪肉的理由，拿起猪肉劈了过去。

郑屠也怒了，认为鲁智深无端端来砸场子，两人便纠缠在一块，但郑屠完全打不过鲁智深，被鲁智深三拳打到魂归西天。

鲁智深原本只想解心头之恨，但却无意中打死了郑屠。

假如没把郑屠打死，那鲁智深完全有理，可一旦把郑屠打死，毕竟人命关天，又岂能是仗义能免得了罪的。

鲁智深畏罪潜逃，可到处都贴着他的通缉单，他正愁没地方逃，忽然看见了一座寺庙，他知到这是自己唯一的去路，便当了一个花和尚。

后来，他成为了梁山好汉，最终得以善终。

仗义固然是好的，但同时也要把握好分寸，只要别人改过自新，就且放他一马。

写水浒传的读后感篇四

古老的`中国，历史悠久，最有名的乃是四大名著中的《水浒传》，由于小时候刚开始牙牙学语，见许多人都在看什么《水浒传》，于是便走马观花地看了起来，许多情节只是一晃而过，而今，随着我们年龄的增长，阅读能力也渐渐地增强了，于是我便捧了本水浒传津津有味地看了起来！

这本书乃是施耐庵写的一本名著，里面讲述了一百零八将参加梁山伯之间的烧杀抢掠、勾心斗角以及好汉们的英勇机智，把所有的人物外貌以及形象都淋漓尽致地描写了出来。真不愧是四大名著啊！

我最喜欢的人物还是李逵，他长相黝黑粗鲁，小名铁牛，江湖人称“黑旋风”，排梁山英雄第二十二位，上梁山后，李逵思母心切，就回沂州接老母，此时其老母已瞎，翻越越岭时老母被老虎吃了，李逵怒杀四虎。他对宋江情分最重，对他的话言听计从，可是当知道宋江做了伤天害理的事时却绝不轻饶，要和他大动干戈，后来却发现是一场误会！

我以后也要做一个孝敬母亲、重兄弟情义的人！

我爱看水浒传！

写水浒传的读后感篇五

当我读了《水浒传》这本书后，我明白了做人就是要挺身而出，就像梁山好汉们一样。

这本书主要写了在北宋末年时，宋江带领一百零八位梁山好汉挺身而出在这混乱的社会无私奉献、替天行道。可最后还

是受了朝廷招安，南征北战的故事。

在《水浒传》中，最吸引人的就是那千奇百怪的人物性格了。如鲁莽的李逵和聪明的宋江等……但不管那一百零八位梁山好汉有怎样不同的性格，他们都有一个共同点，就是会主动帮助有困难的人们。只要看见有人受到伤害，他们就会挺身而出。这种品质足以让我佩服。

当然这种精神在我们现代也随处可见。大家关注最多的应该就是最近疫情爆发，中国工程院院士钟南山挺身而出驰援武汉的事情了吧！钟南山爷爷已达84岁高龄，却还是毫不拖延赶往武汉，不顾自己被病毒感染的风险，这不正是“挺身而出有担当”的英雄作为吗？这种品质着实令人感动！

和钟南山爷爷一样的逆行者还有很多，他们就像《水浒传》里的梁山好汉，有了这样的好汉在前方战斗，我相信，春暖花开的时节一定早日到来！！！！

写水浒传的读后感篇六

这个暑假我读了中国四大名著之一的《水浒传》。这本书描写了梁山水泊中的英雄好汉们如何齐聚一堂，劫富济贫，替天行道，反抗官军欺压的故事。

在这本书里，作者刻画了108位梁山好汉，他们个个性格鲜明，每个人都有自己的拿手好戏，有的人善谋，有的人善斗，都给我留下了许多深刻的印象。在这些好汉中令我印象最深刻的人是心粗胆大、率直忠诚，同时又鲁莽好战的“黑旋风”李逵。李逵上了梁山之后并没有忘记自己的老母亲，于是打算把老母亲接到梁山上去享福。途中路过沂岭时，李逵放下母亲去接水，可不幸的是老母亲丧身于虎口，李逵一怒之下杀了一窝四只老虎，为老母亲报了仇。

看到了这个令人感动的画面，我被李逵的孝心深深地感动了。

我想到我自己在平时的生活中，常常会不听爸爸妈妈的话，因为一些小事就惹他们生气，甚至有时还会让他们伤心。我看了李逵为了孝敬老母亲把她带上梁山的故事，我为我平时的所作所为而感到羞愧。以后我一定要少犯错误，不让爸爸妈妈伤心生气。

写水浒传的读后感篇七

本书以官迫民反为线索展开剧情，以描写高俅等官员的贪婪，来体现当时社会的黑暗和政府的腐败以及国家的混乱。

但他们真的算得上好汉吗？比如说李逵，虽然爷们儿，而且斧头耍得好，但却一路走一路杀，害死了很多人。再比如宋江，若不是他招安朝廷，梁山108将才不会落到最后那样的下场。还有张青和孙二娘的“人肉黑店”害人无数……总之，在这些人中，我认为真正算得上好汉的，只有鲁达和武松。

鲁达这个人很讲义气，也很善良，但做事冲动。从拳打死凶恶贪婪的郑屠户可以看出。虽然郑屠户软禁了一对父女，还经常欺压百姓，但一拳将其打死明显欠缺考虑。所以此书中最完美的人要数武松。

武松是我全书最喜欢的人物，他讲义气且勇敢，还有一点和鲁达不一样，就是他机智细心。在西门庆事件中，武松没有急于冲进酒楼，为被西门庆和潘金莲害死的哥哥武大郎报仇，而是和郓哥一起设计捉拿西门庆。在张清和孙二娘的黑店中，他看出酒菜异样，没有中计，最后救了自己一命。武松不像李逵那样乱杀，在百姓中也很有声望。

不过，最后起义失败是令我感到可惜的，梁山108将中有各行各业的人才，能力很全面。与朝廷打仗时，宋江等人在后面指挥，长跑健将戴宗可以靠速度优势潜入敌阵打探情报，林冲、李逵等武将带兵冲锋与敌人正面硬刚。若陷入了僵持，

并可以让了解朝廷战术的秦明出谋破局，如果还是落入下风，便可以让自带“法术”的公孙胜控制天气痛击敌军。总之若不是宋江被朝廷招安，梁山108将面对实力雄厚的朝廷军队，不说完胜，但还是有一战之力的！

《水浒传》内容真实，带有批判性，非常值得一读！

写水浒传的读后感篇八

在这一学期，我们学习了许多课文，如：师恩难忘、陶校长的演说、黄鹤楼送别、莫高窟等等等等，其中，我最喜欢的一篇课文，就要数《林冲棒打洪教头》了。

故事中的豹子头林冲，因受官府陷害，被开封府发配到沧州，路上经过柴进庄上，便进去坐坐。这时，柴进的师傅洪教头来了，一定要和林冲比试比试，林冲推辞不过，只得和洪教头切磋一下，而洪教头却以为林冲不会武功，搬起石头砸自己的脚，被林冲打得落荒而逃。

这个故事风趣幽默，用洪教头狂妄自大目中无人的形象，把林冲刻画的忠直淳朴，武艺高强，威武，谦逊。文中还把洪教头写的带有有几分喜剧效果，使这个故事更加的生动、有趣。

《林冲棒打洪教头》本是根据《水浒传》中的一个故事改编而成，《水浒传》是一部根据史料为依据而编写的我国第一部以农民起义为题材的小说，这也是我最喜欢的一本书。故事中惊险刺激，以山东及时雨宋公明宋江和智多星吴用带领的一百零八位梁山好汉与官兵斗智斗勇的故事。

《水浒传》——一本让你受益终身的书。

小学生水浒传读后感

水浒传读书随笔

《水浒传》的艺术成就探究

有关《水浒传》的歇后语

水浒传有关歇后语大全

水浒传歇后语大全参考

写水浒传的读后感篇九

《水浒传》讲了梁山一百零八将的事，人物不计其数，但我最喜欢的，还是李逵。

虽然李逵有“天煞星”“黑旋风”等不雅的绰号，但他毕竟是一个孝子。在回乡打算带母上梁山时，半路李逵的母亲渴了，便叫李逵去打些水来，后来李逵回来了，看见老母竟然被老虎吃了，于是悲愤交加，一口气为母报仇，把那几只老虎都杀了，然后抱着母亲的尸骨痛苦。这种做法已经比现在的许多人要好了，有的人羽翼丰满，就飞走了只把父母当成累赘，还不时地与他们吵来吵去，有的人，对父母也毫不关心，以为父母怎么样都不管自己的事，我敢说这些人还不如李逵呢。

看完这本书，我也久久不能平静，想想自己，有一次，父母很忙，下班回家还要给我和弟弟烧饭，叫我帮妈妈剥一下蚕豆，我都不肯，说：“这明明是你自己的事情，关我什么事，为什么要我做！”我还理直气壮的不做，还大吵了一番呢，现在想起来那时的我还真是不懂事，记得在那次之后，吃饭晚了，我又吵着饿，说老妈动作怎么这么慢，又让妈妈心烦，一心只为自己，完全没有尽到孝，读了《水浒传》我真是后悔，真羞愧。