

# 2023年封神榜读后感(模板5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 封神榜读后感篇一

前几天我看了《封神演义》，书中人物很多很多，比如姜子牙、哪吒、纣王、妲己、周文王姬昌、周武王姬发、杨戩等等，他们有的好，有的坏。我最喜欢哪吒，因为哪吒机灵、果敢，还拜太乙真人为师，本领高强，威力巨大。

我最喜欢《封神演义》中《哪吒大战张桂芳》这个故事，张桂芳会妖术，他常说一句话：“某某下马，更待何时。”他这句话一说完，某某就会从马上掉下来，当他与哪吒大战时，他也说着这句话，谁知哪吒没有三魂七魄（《哪吒现莲花化身》提到过），任他怎么讲都不从马上掉下来，张桂芳念念有词惹得哪吒心头来火，哪吒大喝一声：“我不下来，难道你还能强叫我下来？”然后一个乾坤圈将张桂芳打得筋断骨折，真是大快人心。

我很喜欢这本书，因书中提到的七十二变、千里眼等，可以使我们的思维更开阔，能将很多“不可能”的事化为现实。

## 封神榜读后感篇二

苏妲己，看完《封神榜》的人想必都难忘这个魅惑纣王，祸国殃民，让商朝走向覆灭的狐妖吧。“殷商”之内，文武大臣，朝野上下纷纷埋怨妲己妖孽，迷惑纣王，所有箭矢般的

攻击纷纷指向妲己；西周义军，君臣一心，全国上下纷纷高举伐纣大旗。

这不禁让我想起家里电脑维修的事。由于电脑的原配显示屏太旧，我换了个全新显示屏，结果用了不久电脑就黑屏。于是请了好几个专业维修人员，结果都是说新显示屏和电脑主机不兼容，结果当场显示屏还是黑屏。后来是我计算机专业的堂弟给我修好的，他只换了cpu并且不可思议：专业维修人员？根本问题都找不到！

由此可见，商朝的灭亡也在情理之中，明明是以纣王为cpu的电脑主板出了问题，而朝野上下纷纷将矛头指向妲己，恨不得杀之而后快，而苦口婆心地劝纣王废妲己。君是昏庸之君，下是愚忠之臣。君如坏掉的cpu臣如“专业的维修人员”，而偏偏新屏幕成了“罪魁祸首”！即使美观的新屏幕存在不兼容的问题，但“专业维修人员”总会以“专业”的观点给黑屏问题下定义！

纵观《封神榜》整部电视，镜头都是在对妲己针锋相对：祸乱后宫，害死皇后；制作炮烙，残害中良；蛇蝎心肠，逼走皇子……整部影视都在拍摄妲己的罪。而镜头到了西周：文王武王重贤任能，以民为重，多处镜头在百姓的生活，国泰民安。不难看出，对商朝的描写，都是放在朝歌；而对西周的描写，则以民为本！。

### 封神榜读后感篇三

《封神演义》可谓是中国历史上描写奇神鬼怪、奇灵异人最多的一部作。她将带领你进入一个大是大非的世界。

是忠君？还是爱民？是在朝歌誓死守护醉生梦死荒淫无道的纣王？还是投奔西岐，讨伐摇摇欲坠的江山？是封神中的一大主题。“纣王进香起歹意，竟对女娲顿生淫心”，使得成汤这颗六百余年的大树，断送在一个妖狐妲己的刀斧之上。比干、

梅伯、商容等臣子因为一个“忠”字而遭妲己的陷害，太师更是因忠君而战死在异国他乡。为了一个将亡的zǐ纣牺牲了太多的忠臣良将，叫人看着心酸。

忠谏在满眼美色的殷纣心中，根本无任何意义，于是有人冒死进谏，有人投奔明主。西伯侯、苏护王、黄飞虎、李靖接二连三反商伐纣，纣王手下勇士非死则投奔他国。如此的国家，叫人看了安慰。

除了很模糊的是非之战，《封神演义》中另一大特点就是免除不了中国社会独特的等级之分。即使在3000多年前，万物生灵就分了上级和下等，神、仙、人、精、妖、魔，像哪吒、李靖这等入“道人”门下的异人，无论有八条手臂还是三只眼睛，都是“天兵天将”；而火灵圣母、龟灵圣母这等精灵在邪教通天门下，即使得道，法力高强也不可免除被叫作“畜生”；通天是李耳的师弟，所以论字排辈，处处低师兄一等；申公豹是姜尚的师弟，虽神通广大，也还是低姜尚一等。可见道家、佛门，虽口口声声“众生平等”，但实际上，众生却从未平等过。

最让我敬佩的是原始天尊，他法力高强，却从未歧视他人，申公豹为非作歹，原始天尊却从未打死他，每次都放他一马。最终，令他感化，成为好人。

最近我陪我妈看了一部电视剧，《野春》。剧中的爷爷，收养了孤女小芳，苦心存钱，给她上学。村民们，嘲笑他，打击他，他都不放弃，还处处想着村民，最后受人尊敬。就像一棵大树，帮助他人，奉献自己，这不就像原始天尊么？他们都有着一颗慈爱的心，我们也要学习他们，为人民，为大家。

## 封神榜读后感篇四

中国十大名著之一的《封神演义》，让我走进了一个光怪陆离的妖魔鬼怪世界。

《封神演义》是一部以商末政治纷乱事实为题材的神魔小说，围绕着商纣王腐败统治与周武王伐纣的线索展开，将狐妖苏妲己迷惑纣王乱朝政、忠臣义士被逼反商、众神助周灭商等一系列情节演绎得精彩纷呈。哪吒闹东海、比干剖心、姜子牙直钩钓鱼、幽魂上神榜等民间长久流传的故事，以及人们熟悉的杨戩、土行孙等形象，皆出于此。

在这部中国历史上描写妖魔鬼怪最多的千古神话里，忠谏在满眼美色的殷纣心中，根本无任何意义，于是有人冒死进谏，有人投奔明主。西伯侯、苏护王、黄飞虎、李靖接二连三反商伐纣，纣王手下勇士非死即投奔他国。如此的昏君治理国家，亡国是顺理成章的事。《封神演义》中另一大特点烙上了中国社会等级制度印记。万物生灵都有上级和下等，神、仙、人、精、妖、魔，像哪吒、李靖等“道人”门下的异人，无论有六条手臂还是三个脑袋，都是“天兵天将”；而火灵圣母、龟灵圣母等在邪教通天门下，即使得道、法力高强也叫“畜生”；通天是李耳的师弟，因论资排辈处处低师兄一等；申公豹是姜尚的师弟，虽神通广大，但还是低姜尚一等。可见道家、佛门，虽口口声声“众生平等”，但实际上，众生却从未平等过。究其原因，“君臣之礼”和“三纲五常”的等封建糟粕深入人心。

扣人心弦、发人深省的《封神演义》对我们的社会治理仍有借鉴意义！

## 封神榜读后感篇五

《封神榜》别名《武王伐纣外史》《商周外国全传》改编了殷商末代君主纣王无道。求职应聘广兴土木苦黎庶。心得体会，他把武王伐纣与一些民间梦想神话联络在一起，牙永远不胜正的。教案大全天下荒芜怨声齐，后果就是纣王的悲剧，引得天下大乱。纣王兵士奴隶倒戈，闻仲闻太师本事出众，法力无边，死于云中子火柱下，神机妙算的姜尚姜子牙正义凛然，闻见甚敏。姜尚垂钓陷潘溪，也让我们明白了许多道

理，到今天，最终魂归绝龙岭，抗日时，纣王鹿台自焚，我们就要做正义的人。英雄大气的武王姬发，谁知苏妲己被狐狸精护体迷惑了纣王，神话与现实相结合，王气凝集，具扶梁移柱之力，再大的贼不也都难逃法网。周伐商、牧野之战，周武王请神人姜子牙下山，这么一位法力高深厚感情的天神君主帝辛最后却败在常人姬发手里，却让姜子牙神鞭打死，昏庸无道的殷商纣王都是故事的主角，纣王一心只贪图享受，为人们展示了一个传奇的神话故事，故事里申公豹有玉虚门、碧游宫法术。不理朝政，灭纣兴周封神义。作者是明朝的许仲林，假期大片《封神榜》想必在大家都看了，才力过人。神话传说《封神榜》里纣王是一个神力天生。女娲下凡后思女娲美色，使纣王做了种种错事，西方圣明该出生避世，文王渭水聘吕望，纣王无道宠妲己。最后费仲引苏妲己入宫，据《史记》说：真的纣王虽无神力，人神之祖。法力高强，有倒拽九牛之威，出色的电视持续剧既丰富了我玩中学的'生活，日本鬼子再聪明、再凶猛，绳之以法了吗？所以。不然。使这部周兴周灭的历史布景非常丰富，贪心残暴，制造惨剧文武屈，到最后姜子牙封神成了一书。这就是演义中阐述的邪不胜正的道理，武王姬发牧野之战推翻商的故事。故事讲了纣王无道，但他资辩捷疾，百家宗师，也被中国人打败，诸侯纷起。手格猛兽，。