

# 最新三国演义读后感(大全10篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 三国演义读后感篇一

三国演义是中国古代四大名著之一，也是我最喜欢的一本小说。我读完这本书后，深深体会到了其中蕴含的智慧和对人性的揭示。下面，我将用五个段落来分享我对三国演义的心得体会。

第一段，我想谈谈对于三国演义的情节和人物的喜爱。三国演义以汉末乱世为背景，描述了刘备、曹操、孙权等人在这个时代的奋斗和争权夺势的故事。小说中，每一个人物都有各自鲜明的个性和形象，让人无法忘怀。曹操机智、刚毅，刘备仁厚、宽宏，关羽忠诚勇猛，赵云则英勇善战。他们的形象塑造得栩栩如生，让人们仿佛能够亲眼目睹他们的战斗和智慧。同时，小说中的情节紧凑，扣人心弦，每一步谋略的展开都令人屏息凝神。

接着，我想谈谈读完三国演义后的人生感悟。三国演义中的故事曾让我深感震撼和敬佩。其中最令我动容的要数关云长的壮烈牺牲以及刘备和诸葛亮的父子情深。关云长的忠诚和英勇，让我深深感受到了为国家和理想而奉献的伟大意义。而刘备和诸葛亮之间的深厚情感，则让我思考到了家庭和亲情的重要性。不论是为了国家、为了亲人，还是为了理想，每个人都应该为之奋斗并付出努力。同时，在困境中保持坚定的信念和不屈的斗志也是十分重要的。

第三段，我想谈谈三国演义中的智慧和谋略。三国时期是一

个政治风云变幻的时代，政治家们必须要有一套高超的智谋来应对各种挑战。小说中的人物机智聪明，总能够想出各种巧妙的策略来解决问题。曹操在赤壁一战中的火烧连营就是一个很好的例子，他利用了风向和水势的特点，成功击败了敌军。同时，诸葛亮的六出祁山也展现了他的智慧和远见。这些谋略让我深刻明白，智慧和谋略在现实生活中同样至关重要，它们能够帮助我们解决困难，取得成功。

第四段，我想谈谈对于三国演义中的正义和邪恶的思考。在三国演义中，曹操被描绘为邪恶的代表，而刘备和孙权则是正义的象征。曹操对于权力的欲望和残忍手段让人深感憎恶，而刘备和孙权则追求的是和平和安定。然而，小说中也展示了人性的复杂性和灰暗面，像是孔明一直瞒着刘备利用草船借箭、诈降曹军等等。这让我明白到，人性的善恶都是相对的，正义和邪恶不是完全分明的。我们每个人都有光明和黑暗的一面，关键在于我们选择如何控制自己，用善良的一面来克服邪恶。

最后一段，我想谈谈三国演义对于中国文化的影响。三国演义不仅是一部传世之作，也是中国传统文化的瑰宝。书中描绘的历史事件和人物形象深入人心，对于中国人的思维方式和价值观产生了深远影响。小说中的忠诚、正义、智慧等品质成为了中国文化的重要组成部分。同时，三国演义的故事也影响了中国戏剧、电视剧以及其他文学作品的创作，成为了中国民间文化的重要载体。

通过阅读三国演义，我汲取到了许多宝贵的智慧和人生经验。这本书不仅让人流连忘返，也让我明白到了人类的智慧和勇气的重要性。同时，通过对人物形象的赞美和描绘，三国演义也展示出了中国优秀的文化传统和价值观。我相信，这部伟大的作品将会继续影响和激励着人们，成为中国文化中不可分割的一部分。

## 三国演义读后感篇二

三国演义是中国文化的瑰宝，历来被誉为是一部关于智谋和武勇的经典之作。我在阅读了这部伟大的历史小说之后，深感其内涵深远，给予我许多启示和触动。在这篇读后感中，我将概括地分享我从三国演义中获得的心得体会。

首先，三国演义为我展示了人性的复杂性和变幻莫测的特点。小说中塑造的众多角色各具特色，一方面展示了他们智勇双全的一面，另一方面也揭示了他们的欲望、野心以及对权力的奋斗。作为人类，我们都希望攀登到更高的地位并获得尊重和崇拜，然而这种渴望常常会导致欺骗、背叛和暴力。通过三国演义，我认识到人性的复杂性和不可预测性，这让我更加谨慎地看待他人和自己的欲望。

其次，三国演义深刻地揭示了“道义”与现实的矛盾。小说中的许多场景描述了英雄们忠诚于信仰、向往和平和善待百姓的理想，然而这些理想常常被残酷和现实的政治斗争所玷污。毫无疑问，三国演义提醒了我这个时代的读者，要明白理想与现实的不可兼得。然而，作为一个人，我们仍然应该追求道义和正义，并尽力在现实挑战中保持真实的内心，履行自己的责任。

第三，三国演义中充满了智谋和策略的对决。小说中的许多英雄角色展示出了非凡的智慧和决策能力。无论是刘备的巧妙联合，曹操的巧取豪夺，还是诸葛亮的智谋算计，他们以出色的智谋和策略在战争和政治斗争中取得了胜利。通过阅读这些智谋对决的描写，我得以领悟到在现实生活中，我们需要不断学习和提升自己的智慧，以便在面对困难和挑战时能够更加从容和聪明地解决问题。

第四，三国演义也倡导了坚持一己之力去改变世界的信念。小说中的英雄们，无论是刘备、曹操还是诸葛亮，都是自己的时代的改革者和领袖。他们不但拥有非凡的智慧和才干，

更重要的是，他们都坚信自己的力量能够改变当时的困局。通过他们的故事，我意识到任何一个个体都有扭转命运和改变世界的潜力，只要我们努力并坚持自己的信念。

最后，三国演义给予了我对团队合作和领导力的重要认识。小说中的英雄们并非独自战斗，而是与志同道合的将士们携手合作，才能取得战争和政治斗争中的胜利。无论是与弟兄兄弟关系密切的刘备、张飞、关羽，还是在长期的合作中建立起忠诚与信任的刘备和诸葛亮，他们都展现了团队合作和领导力的重要性。通过三国演义，我明白了一个人的力量是有限的，只有团队的力量才能产生最大的效果，只有通过鼓舞和带领他人才能实现更为宏伟的目标。

总之，三国演义是一部博大精深的文学作品，通过阅读它，我深受启发和触动。这部小说不仅展现了人性的复杂性，也揭示了道义与现实的矛盾。它教会了我智谋和策略的重要性，激励我追求坚持自己的信念和努力改变世界。最重要的是，三国演义让我明白了团队合作和领导力的重要性。在今后的生活中，我会时刻牢记这些启示，并用之指导自己的行动，以成为更好的人。

### 三国演义读后感篇三

暑假中，我在学校图书室借了一本《三国演义》，读完此书，我从中受益非浅——世纪少年应有“胆”有“识”。

三国演义乃我国四大古典名著之一。里面一个个娓娓动听的故事，通过设置大量巧合，化不可能为可能，把人物的个性特点描述得淋漓尽致，把一个个场面描绘得更是栩栩如生生活灵活现。使我过目不忘，即使抛开了书，它们也充塞天地，深入我心。

什么“丹凤眼卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀，过五关斩六将”的关羽；以及“粗中有细勇猛善战”的张飞；“鞠躬尽瘁，

死而后已，足智多谋”的忠臣诸葛亮；还有心胸狭隘的周瑜，长厚的鲁肃等人交织在一起，引发了一连串惊心动魄，扣人心弦的故事。如草船借箭，连环计，空城计等都给我留下了深刻的影响。

细细思量，我们的学习不也一样吗？也应讲究方法，注意适当休息，劳逸结合，让大了大脑得到调节，为下一节课积蓄精力，就能提高学习效率。

学习是这样，生活也如此。有一次，家里来客人，妈妈让我给客人沏茶，沏茶就要烧开水，清洗杯子，以及分放茶叶。烧开水约十分钟，洗杯子约要五分钟，分放茶叶约三分钟，这样一来，就要共花将近二十分钟的时间。可我灵机一动想出了一条妙法：在烧开水的同时，就洗杯子，分放茶叶，等水烧开后，其余两项工作早已完成了。这样一来，我不仅节约了时间去做其它事情，还让客人在短时间里感受到了主人的热情。

做事情不仅要有足智多谋的诸葛亮的“识”，还要有“单匹救主”的赵云的“胆”。记得那次体育课上，体育老师让我们练习跳高。同学们个个精神抖擞，生龙活虎，就像猴子一样一跃而过。轮到我了，生怕摔着的我及得额头直冒冷汗，胆却的内心使我的动作变得缩手缩脚，最后落得个“嘴啃泥”的下常体育老师摸透了我的心思，走过来，又耐心地给我讲解跳高的要领，在老师和同学们地鼓励下，我大胆地又重试了一次，这次终于成功了！漂亮的动作还博得同学们地欢呼，齐声叫好。唉没有胆量可不行啊！

是啊，我们虽是新世纪的少年，是祖国的花朵，但是如果没有《三国演义》中诸葛亮那样渊博的知识，横溢的才华，没有赵云那浑身是胆的气魄，试问，我们能有“胆”有“识”吗？少年朋友们，让我们携手乘风破浪，继往开来，做一个有“胆”有“识”的世纪少年吧！

## 三国演义读后感篇四

从小，总听哥哥姐姐们提起中外名著《三国演义》，于是便缠着家人为我讲《三国演义》。无奈当时年纪尚小，歪着个脑袋傻呆呆地听家人费力地跟我解释每一句话的意思。当到了小学二年级时，终于把这本我思念已久的书勉强读完。可是一个刚步入学习的殿堂的小学生，怎能深刻地理解到书中的含义呢？到了现在，我才渐渐读懂魏国、蜀国、吴国三个政治、军事集团之间的矛盾和斗争。

三国时代，战火纷飞，英雄辈出，但——谁是英雄？

刘备是英雄吗？有人会说，他当然是英雄！刘备知道没有一个足智多谋的人和自己一起打拼江山，自己是不可能做出一番大事业的。于是他三顾茅庐，找诸葛老师来共谋大事，前两次拜访诸葛老师不在家，当刘备第三次找他时，诸葛老师却在午睡。刘备当时虽不算很有名气，却也是一个将军呀。而这位将军，却花好几个小时的时间等诸葛老师睡醒。这件小事，足以看出刘备的谦虚和明智。况且曹操曾对刘备说过：“今天下英雄，唯使君与操耳。”看人达到入木三分的曹操都这么说，刘备怎么会不是英雄？不过，我却有自己的一些不同的看法。且不说刘备没有强大的军队；且不说刘备没有稳固的地盘；且不说刘备没有太大的名气，刘备的人品也有点问题，吕布之死足以证明。

想当初，吕布曾在刘备危难之时救过他，使他避免了一场注定就不可能成功的败仗。可当吕布被曹操捉住，曹操问刘备该不该留下吕布时，刘备却忘恩负义地说了句：“别忘了董卓是怎么死的！”于是，吕布就这样被自己恩惠过的人的一句话给毙命了。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”。《三国演义》里精彩的人物，使我百读不厌。但是，这其中有的人物愚不可及；有的人物狡猾奸诈；有的人物疑神疑鬼；有的人物心胸狭窄。如果用我的标准来评价《三国演义》中各具特点的人物，恐怕没有一个算得上英雄。

我心目中的真正的英雄应该聪明透顶、坦率真诚、豁达大度、宽宏大量、与人为善。他们就在我们身边，如孔繁森、刘玉儒、任长霞，他们都是我们的时代楷模，民族英雄。因为有了这些英雄，我们的生活增添了许多色彩。我们应该在生活中学习他们默默奉献的精神，为家长、老师、同学做力所能及的事情。只要人人都有为他人着想的精神，祖国的明天会变的更美好！

三国演义读后感(四)：1000字

## 三国演义读后感篇五

《三国演义》是中国古代名著之一，讲述了东汉末年到三国时期的历史故事。我在读完这部作品后，深受启发，获得了许多宝贵的体会和感悟。下面我将从人物塑造、道德观念、智慧与勇气、历史与现实以及读书的意义方面，谈一谈我的心得体会。

首先，人物塑造是《三国演义》的一大亮点。小说中塑造了许多英雄人物，如刘备、关羽、张飞、曹操、孙权等。这些人物每个都有自己鲜明的性格特点和令人难以忘怀的形象，使人们能够更加深入地了解他们的内心世界和为人处事的方式。刘备忠诚仁爱、关羽信义勇敢、张飞刚直豪爽，在与曹操的对抗中显示出了不屈不挠的精神。这些人物的形象不仅丰满鲜活，而且具有强烈的感染力，使我深感人物塑造的重要性。

其次，道德观念是这部作品所传递的重要主题之一。小说中的众多人物都具备高尚的品德和忠诚的信仰。他们在面临困境和诱惑时，能够坚持自己的信念和原则。例如，在曹操围困寿春时，吕布被兵变台诛，但他拒绝出卖自己的主公，表现出了坚贞不屈的忠诚。此外，诸葛亮也是一个具有高尚道德观念的人物，他在谋划战略时，总是考虑国家和民众的利益，而不是自身的私利。这种塑造出来的道德观念，给予了我很多启示，让我明白了为人处世的真谛。

智慧与勇气也是《三国演义》中令人敬佩的品质。刘备之所以能够顺利建立蜀国，除了他的仁爱之心外还有其睿智之处。他不仅对人有敏锐的洞察力，还能够善于运用策略。而诸葛亮更是一个智勇双全的人物，他以卓越智慧和谋略，帮助刘备取得了许多胜利。同时，许多人物如赵云、关羽等也展现出了无畏的勇气和激情。这些人物的智慧和勇气令我深受鼓舞，让我明白只有具备智慧和勇气，才能在面对困境时取得胜利。

历史与现实也是我在阅读《三国演义》后得到的另一个体会。小说中描绘了一个虚构的历史时期，但其中却融入了大量真实的历史情节。通过这部作品，我了解到了中国古代历史的一些基本知识，例如东汉末年的政治动荡和三国争霸的历程。而这些历史故事也引发我对现实社会的一些思考，让我认识到历史对现实的影响和启示。

最后，读书的意义是我在读完《三国演义》后最深刻的感悟之一。通过阅读这部作品，我真切地感受到读书对个人成长的重要性。它不仅能够带给我们知识和智慧，还能够提升我们的道德品质和人生格局。读书不仅是一种娱乐方式，更是开阔视野和提升内涵的途径。读完《三国演义》后，我意识到阅读对于我的人生发展是多么重要，我也会更加热爱读书，不断丰富自己。

总结起来，《三国演义》这部作品给予了我很多宝贵的体会



和感悟。它通过人物塑造、道德观念、智慧与勇气、历史与现实以及读书的意义等方面深刻地触动了我。通过阅读这部作品，我不仅对中国古代历史有了更深入的理解，也明白了道德与智慧对一个人的重要性，更加坚定了我对读书的信念。感谢《三国演义》这部伟大的作品，让我在阅读中获得了宝贵的人生启示。

## 三国演义读后感篇六

### 三国演义\_250字

《三国演义》，为我们刻画了性情各异的历史人物：神勇无比的赵云，足智多谋的诸葛亮，诡诈多疑的曹操，粗中有细的张飞，情深义重的关羽，以及谦逊亲民的刘备。

诸葛亮是我在《三国演义》中最喜欢的一个人物。他足智多谋，神机妙算，上知天文，下知地理，前晓历史，后占未知。空城计、草船借箭等，让人叹为观止。尤其是，他死后，还用计下退了司马懿，正所谓“死诸葛亮吓退活司马懿”。曹操，我却不太喜欢。尤其是他为了自己的面子杀了杨修、孔融、华佗。尤其是华佗的被杀，使我国失去了非常宝贵的医疗技术。我也不太喜欢张飞，虽然他很重义气，而且还粗中有细，但他性情暴躁、喜欢酗酒，而且还经常打骂士兵，最后也因此脑袋搬家。

群雄纷争，逐鹿中原，充满豪迈，也造就了英雄。但老百姓却因战争生活朝不保夕，使我更加珍惜我们现在的和平幸福的生活。

### 读了《三国演义》有感\_250字

最近，我读了《三国演义》这本书，我觉得这本书特别的好。

书中，有多疑的曹操，足智多谋的诸葛亮，谦虚的刘备，勇

敢的张飞……从桃园三结义到三气周瑜到三国归晋中，有着很多战争故事。

张飞，他开始脾气还好，可是，一听说关羽被孙权杀了，脾气就暴躁的不得了，总是殴打士兵，结果被他的手下害死了。三国里，我比较喜欢诸葛亮，因为他有勇有谋，曹操就是中过他“火烧赤壁”这个计谋，把曹操的军队烧得一塌糊涂。所以，我最佩服他。

《三国演义》读过后，使我受益匪浅，它真不愧是我的良师益友。

## 三国演义读后感篇七

《三国演义》，为我们刻画了性情各异的'历史人物：神勇无比的赵云，足智多谋的诸葛亮，诡诈多疑的曹操，粗中有细的张飞，情深义重的关羽，以及谦逊亲民的刘备。

诸葛亮是我在《三国演义》中最喜爱的一个人物。他足智多谋，神机妙算，上知天文，下知地理，前晓历史，后占未知。空城计草船借箭等，让人叹为观止。尤其是，他死后，还用计下退了司马懿，正所谓“死诸葛亮吓退活司马懿”。曹操，我却不太喜爱。尤其是他为了自己的面子杀了杨修孔融华佗。尤其是华佗的被杀，使我国失去了非常宝贵的医疗技术。我也不太喜爱张飞，虽然他很重义气，而且还粗中有细，但他性情暴躁喜爱酗酒，而且还经常打骂士兵，最后也因此脑袋搬家。

群雄纷争，逐鹿中原，充满豪迈，也造就了英雄。但老百姓却因战争生活朝不保夕，使我更加珍惜我们此刻的和平幸福的生活。

## 三国演义读后感篇八

我最喜欢的故事，莫过于《三国演义》了。暑假期间，我再一次阅读了宁波出版社出版的《三国演义》。

诸葛亮是这本书中我最佩服的一个人，他的智慧无人能及，他胸有成竹的气质总能让我佩服的五体投地。温酒斩华雄，草船借箭，火烧赤壁等许许多多经典的故事都出自《三国演义》。

## 三国演义读后感篇九

但，在战火纷飞的三国时代，谁？才是真正的英雄？

那袁绍呢？我认为他色厉胆薄。爱才却不懂得敬才惜才，好谋划却无决断，贪生怕死，目光短浅，看见蝇头小利就拼命追逐，也不算英雄！

那关羽又何妨？他作为“富贵不能淫，威武不能屈”的义的化身，一次战败被曹操所俘，为了兄弟情，他千里走单骑，过五关斩六将，终于又回到了刘备的身边。他，忠于信，忠于义，真可谓是“玉可碎不可损其白，足可破不可毁其节”！做人就得像这样，说到做到。因为只有有信用的人才值得人敬重。信用是评价一个人关键的所在。要是没有了信用，那么人生也就没有了意义……言归正传，说实话，关羽也并不是一个十全十美的英雄。最终他的逝世，也是因为骄傲轻敌，刚愎自用而败走麦城，被孙权所杀！

那么，谁，才是英雄呢？诸葛亮？张飞？孙权？司马懿……

其实，“金无足赤，人无完人”，每个人都有他心目中的英雄。他们为了信义，为了远大的理想而英勇奋斗。无论是卑微的小人物，还是惊天动地的大人物，他们都是自己的英雄、自己的楷模。因为他们都为这个世界贡献了自己的一份力量。

因而，正是在阅读了《三国演义》后，我从中汲取了许多为人处事之道。我才发现，《三国演义》被评为中国四大名著之一，还真是名不虚传呐！

姜维\_我心目中的英雄《三国演义》读后感\_250字

原绍本是我心目中的英雄，可是我有一个问题：原绍为什么要在阻止何进入宫的时候那么肯定，不是那么优柔寡断。可是在官渡却那么优柔寡断，许攸、许多人都被原绍杀了，所以才大败。

所以我就选了姜维，他智勇双全，几次大败魏军，如果不是邓、钟两人阻挡，姜维可能会灭了魏国。

我最讨厌关羽，要不是他在华容道没杀曹操，天下不会被司马懿统治，而且他太骄傲，俗话说：“虚心使人进步，骄傲使人落后”。如果关羽不骄傲，就不会被杀，就不会引起70万大军。所以我不喜欢关羽。

姜维智勇双全，令敌将闻风丧胆，他的英雄事迹千百年来让人们津津乐道，他是我心中的真英雄！

## 三国演义读后感篇十

里面的人物数不胜数，个个武力高强。就比如说关羽他在众将面前斩华雄，颜良和文丑。关羽很重情面的性格让我很佩服，他一开始投靠了曹操，但是所谓身在曹营心在汉最后又回到了刘备身边，孙权虽抓到关羽，但关羽绝不投降，孙权最后下令把关羽给斩了。真是的假如是我的话我一定会投降，等孙权和刘备交战时我立刻在战乱中拿一把箭向孙权射去。这样的计谋不是很好吗？这样吴国不久就能被占领。正所谓作战还是要靠大脑不能硬闯呀！吕布，一听这名字你们就知道一个成语：有勇无谋，最后还是被刘备在曹操面前说了几句话给害了。还是当年程宫说的好一山容不下二虎。《三国

演义》的故事能让我们明白许多道理，取胜要靠的就是大脑！

读了《三国演义》有感\_250字

最近，我读了《三国演义》这本书，我觉得这本书特别的好。

书中，有多疑的曹操，足智多谋的诸葛亮，谦虚的刘备，勇敢的张飞……从桃园三结义到三气周瑜到三国归晋中，有着很多战争故事。

张飞，他开始脾气还好，可是，一听说关羽被孙权杀了，脾气就暴躁的不得了，总是殴打士兵，结果被他的手下害死了。三国里，我比较喜欢诸葛亮，因为他有勇有谋，曹操就是中过他“火烧赤壁”这个计谋，把曹操的军队烧得一塌糊涂。所以，我最佩服他。

《三国演义》读过后，使我受益匪浅，它真不愧是我的良师益友。