

安徒生先生的童话读后感(大全5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

安徒生先生的童话读后感篇一

我喜欢《安徒生的童话》书籍，自小以来朋友家里几乎都有《安徒生童话》书籍，优秀的童话是成长过程中滋润心灵的精神食粮，在多滋多彩的童话世界里，丹麦作家安徒生创作的童话是举世公认的美丽奇葩。

翻开《安徒生童话》，我被书中精彩的故事所深深吸引。其著名又精彩的《丑小鸭》尤为生动。

丑小鸭原是一个不知来历、被遗忘在一棵牛蒡底下的天鹅蛋，一只母鸭把他当作一只鸭蛋孵化出来。出生不久的他，因为长相丑陋，处处挨啄、被排挤、被讪笑，成为全体鸡鸭嘲笑对象。后其之生日蹙，大家要赶走这只可怜的小鸭，甚至兄弟姐妹也开始排斥丑小鸭。鸭儿们咬他，小鸡们啄他，连女佣人都踢他。他最终受不了，离开了养鸡场。可是外面的世界也并没有让丑小鸭感到快乐。他再次被野鸭嘲笑，被老母鸡、雄猫为难，被女主人用火钳夹，还险些被猎人用枪打死，差点儿被野狗吃掉，忍饥挨饿，这些都成为丑小鸭幼年的部分生活。丑小鸭面对苦难，却没有绝望，也没有沉沦，而是始终不屈地奋斗，这一切缘于他心中拥有一份崇高的理想使他克服种种困难，最终变成了一只美丽、高贵的白天鹅。圆满的结局让我为丑小鸭高兴，也为他坚持不懈、满怀希望、不屈不挠、争取幸福自由的精神深深感动。

《安徒生的童话》是世界文学宝库中一颗灿烂夺目的明珠，

这些作品包含着作者的艰辛、智慧、乐情和希望。它能以丰富的想象、美丽的憧憬、善良的心灵和高尚的情操给人们启迪。阅读这些作品，可以培养品德，增长知识，丰富想象，开阔视野，陶冶情操。在阅读这些作品中，能产生一种愉悦的心情！能有一种美妙的享受！

安徒生先生的童话读后感篇二

这本书里有许多有趣的故事，让我记得最深刻的是“卖火柴的小女孩”。她走在冰天雪地的冬天里，很无助，很无奈，很可怜，没有任何人帮助她，结果她在圣诞节的晚上，在别人狂欢的夜晚，就这样冻死在街上。

这个故事告诉了我，要乐于帮助别人，要有爱心和同情心！

安徒生先生的童话读后感篇三

假日里我读了《安徒生童话》这本书后，受到很大的利益。

在丹麦首都哥本哈根入口处的海面上，有一座铜像冒出水面。它告诉人们这就是丹麦，因为它是丹麦的一个象征。但它既不代表丹麦的开国元勋，也不代表丹麦某一个王朝的杰出英雄，而只是一个普通的女子。她坐在一块石头上，若有所思地望着大海。她在沉思什么呢？谁也猜不出来。也没有人能叫出她的名字。她没有腿，只有一条尾巴，原来她是人鱼——“海的女儿”，丹麦作家安徒生所写的一篇童话的主人公。

它她可以在那深蓝色的海底世界自由自在地度过三百年的时间，结束她无忧无虑的一生。她的寿命比人类长好几倍，但她却是一个低级生物，没有人类所特有的那种“不灭的灵魂”。为了获得这个灵魂，进入生命的较高级的境界，她放弃了无忧无虑的生活，忍受着把自己的鱼尾换成一双美丽的人腿后所带来的巨大痛苦，而热恋一个人间的王子，希望通

过和他的爱情能分得一份人类的灵魂。但这个王子最后同一个人间女子结了婚。她的希望破灭了。如果她想仍然成为“海的女儿”继续度过她那无忧无虑的三百年的岁月，就得在那王子结婚的早上，用尖刀刺进他的胸膛，让他的热血流到她的腿上。这时她的双腿就可以灰复成鱼尾，她就能再度回到海底世界，回到她的家人中去。但是她没有这样做，却自己投进海里，化为泡沫。

《丑小鸭》它一生下来，因为生得很丑，人们和动物们都不喜欢它。寒冷的冬天，它在森林里受尽了折磨。后来它靠自己的努力，终于飞起来。它成了一只美丽的天鹅。丑小鸭变天鹅靠的正是她自己的努力。它告诉我们无论做什么事，不要怕自己笨，只要用心去做，就一定能成功的。

《卖火柴的小女孩》中的小女孩是个生活在贫困家庭中的孩子。她的童年充满了黑暗，充满了寒冷。新年的前夕，正在下雪的夜晚里，一个光头赤脚穿着单薄的旧围裙的小女孩，又冻又饿地缩在一个墙角里，她没有卖掉一根火柴，回不了家，最后她抽出一根火柴来取暖的时候在她面前出现了许多空虚的幻境，但最后却冻死街头。我为她的死感到惋惜。

童年，本是人生中最美好的岁月，我的童年生活和卖火柴的小女孩相比，真是天壤之别呀！

读完这本耐人寻味的童话故事我开始明白世界上没有十全十美的事物，也没有十全十美的人，“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。人生的道路坎坷的像波浪，人们要能够趁着高潮一往无前，一定会达到光辉的顶点！

安徒生先生的童话读后感篇四

相信大家对安徒生已经不再陌生，他就是被世界公认的“童话故事大王”。安徒生自幼家境贫寒，少年时就在外四处流

浪，他在艰苦的环境中努力奋斗，17岁时终于走上了文学创作的道路，在儿童文学创作方面取得了突出的成就。他一生共创作了168篇童话，并著成了举世闻名的《安徒生童话》。读了这本书，我感悟颇多。

这本书的风格明朗、清新、洁净、单纯。既有纯洁善良的小天使，又有哀婉凄丽的小女孩；有幸福快乐的家庭，也有痛苦心酸的生活……这些内容引发了一代又一代人发自内心的情感共鸣。这本书考虑到小学生的兴趣、特点、对每篇的重点字词、精彩语句都作了注释和摘抄，还包括一些夸张的插图、小对话，让我们能在轻松幽默的氛围里学习知识和智慧。

《会飞的木箱》这一篇是我最喜欢的，它是说一个富商把可以铺满一条大街的钱给了儿子，儿子只会花钱，钱一会就没有了，以前的朋友也不找他了，只有一个朋友心地比较善良，给了他一个会飞的箱子。他凭借这个箱子飞到了土耳其王国公主的城堡里，他讲了很多神的故事给公主听，告诉公主自己是土耳其的神，并向公主求婚，公主被他的话打动了，同意嫁给他。他非常高兴，在大街上欢呼舞蹈。终于到了结婚的前一天，他买来很多烟花爆竹，想给自己庆祝庆祝，等到烟花爆竹放完了，他想回到箱子里好好睡一觉，第二天去迎娶公主，可是箱子不见了，地上只有一堆灰烬。原来，从空中落下的一颗烟花的火星，点燃了箱子，没有了木箱，商人的儿子再也飞不到公主那里去了，他只好四处漂泊。

这个故事告诉我们再多的钱都有用完的一天，每个人都应该自食其力，踏实做事，光凭一张嘴来是得不到幸福的。

读了这本书，唤醒了我尘封的记忆，我仿佛进入一个温暖的港湾，来到了一片纯净的土地，让我的心灵受到了感染和净化，升华到那纯洁美丽的神奇天国之中。

安徒生先生的童话读后感篇五

《安徒生童话》为丹麦作家安徒生原著。安徒生是19世纪丹麦杰出的童话作家，也是世界上最重要的童话作家之一。我读过安徒生的21篇童话，其中，《海的女儿》《丑小鸭》《皇帝的新装》《卖火柴的小女孩》几篇给我留下了深刻的印象。

《海的女儿》里，海王最小的那位小公主，美丽、善良，她为了变成人类，追求美好的爱情，不惜割下自己的舌头给海巫婆作为报酬，可是自己变成了哑巴。后来，她宁愿自己不再变回人鱼，都没有把刀插进王子的心里，自己变成了一串泡沫。小公主是多么美丽善良啊！

《丑小鸭》写的是一只羽毛灰灰的、样子丑丑的小鸭子，从一个被人嘲笑的丑小鸭终于变成了美丽的白天鹅。这个故事告诉我：当自己还是一只又丑又弱的小鸭子时，只要有信心，不理睬别人的嘲笑，坚持学习，诚实做人，总有一天会通过努力变成一只最美丽的天鹅的。但是，也不能骄傲。

《皇帝的新装》里，愚蠢的国王穿上了根本不存在的新衣，还沾沾自喜，自欺欺人，只有一个小孩说出了实话：“可是他什么衣服也没有穿呀！”我喜欢说实话的小孩，我不喜欢虚伪的国王！国王光着身子在街上游行，多丑啊！

《卖火柴的小女孩》这篇童话里，小女孩和我比起来，我是多么幸福呀！“小女孩没有棉衣，身上只穿着一条旧裙子，头上围着一条破头巾。”她还要在圣诞节的前夜，冒着寒冷，上街去卖火柴，我是多么心疼她呀！后来，她舍不得擦火柴取暖，小女孩被冻死在墙角。我读到这里的时候，心里非常难过！我现在的的生活比小女孩幸福一万倍，爸爸妈妈疼我，外婆外爷舅舅照顾我，学校老师也爱我……过年妈妈给我买了两套新衣服，爸爸还带我们去乘飞机去了趟北京，游览了故宫，登上了长城，参观了升国旗活动……我是多么快乐，我比起

卖火柴的小女孩来，我生活在蜜糖里一样，我没有理由不好好学习！

《安徒生童话》是一本我最爱读的书。我读过的这些故事，颂扬了正义、勤劳、勇敢，谴责了虚伪、自私、懒惰，深深地影响了我的心灵。