

2023年草房子每章的体会 草房子读后感(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

草房子每章的体会篇一

《草房子》这本书妈妈已经给我买了很久了，它是最喜爱的图书了。这本书是曹文轩的少年长篇小说，主要写了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹也参与了一连串看似寻常但又催人泪下、感动人心的故事。

看了这篇文章，有很多美丽的片段在我脑海中浮现：

“白鸽在天上盘旋着，当时正是一番最好的秋天的阳光，鸽群从天空滑过时，满空中泛着迷人的白光。这些小家伙，居然在见了陌生人之后，产生了表演的欲望，在空中潇洒而优美地展翅、滑翔或做集体性的俯冲、拔高与穿梭……”多美的意境啊。

“墓前，是一大片艾，都是原先的艾地移来的，由于孩子们天天来浇水，竟然没有一棵死去。它们笔直地挺着，在从田野上吹来的风中摇响着竹子，终日散发着他们特有的香气。”在《草房子》里，又有多少让我们落泪的真情。

我喜欢《草房子》这本书，它会让我受益终生的！读完这本书，我知道了要以平静的心，美好的去看待一切，我们还要坚强勇敢的面对以后的困难。

《草房子》好像让我的心灵得到了净化，她让我们想起浪漫、温馨、遥远，想起浪漫的童话。当我们走近曹文轩为我们搭的《草房子》时，我们确实被这样一种气息所感染。磨难是一种经历，能让人成长，愿这本书能让孩子明白肩上的责任，让孩子健康乐观的成长。

草房子每章的体会篇二

草房子是主人公桑桑从一个顽皮不懂事的孩子变成了一个体贴，善良，懂事的孩子，写的是桑桑的成长经过，也认识了很多好朋友。也反映了他回忆童年，留恋童年，喜爱童年的思想感情。

最让人可笑和感动的一章就是艾地，可笑的是艾地的主人秦大奶奶的一些家禽，而那些家禽经常跑到学校里拉屎和尿尿，而且拉到了桑校长，我看到这，就笑的肚子疼，只要你看着，你也能行。

令人感动的是秦大奶奶看见了一个南瓜在“游泳”，而她就跳到了水里。不会游泳的秦大奶奶把南瓜捞上来了，自己却光荣的牺牲了。读到这里，我的眼睛湿润了，我觉得这一种种精神是值得人们学习的。如果我有了一个这样的奶奶，我会好好的孝敬她，保护她。

看了这一本书，我想不长大或快快长大，不想长大就是说，我们要珍惜时间，爱惜时间，不然长大了就一事无成，原来这就是“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”的道理啊！

快快长大是说我们要快点孝敬长辈。也可以做一个顶天立地的男子汉，来顶天立地。

草房子每章的体会篇三

月上西楼，手中的《草房子》也终于被我翻到了最后一页。

哈，真过瘾！我捧着书，满足地咽了一口唾沫。粉色的窗帘被风悠悠吹着，轻轻拂过书桌，桌前的我静静地看着手中的这本书回味无穷。

不止一次看这本书了，每每读起它，就像是一位魔法师深深地吸引了我，带给我不一样的感受，书中勇敢的桑桑，坚强的陆鹤、文静的纸月……我已经将他们视为知己，是他们带着我走进了那片金灿灿的草房子，感受那瓦蓝瓦蓝的天，那雪白如絮的云还有那个充满了温暖和幸福的地方。

陆鹤，一个我一辈子都忘不了的男孩，并不是因为他那怪异的外表和那个别致的外号“秃鹤”。而是他那种人格魅力深深打动着，触到了我内心深处最柔软的地方。每个人一开始因为他的长相都嘲笑他，不愿意和他做朋友，有的甚至不愿意正眼看他。或许他就是活在别人鄙夷的目光中。

在一次演出比赛中，有一个角色需要秃子来演，他不计较别人对他的蔑视，在大家决定放弃这部戏的时候，毛遂自荐，在他不懈的努力下，终于得到了大家的肯定。也正是这次比赛，让大家彻底看到了他与众不同的一面。没错！谁说秃子就不能有尊严！谁说秃子就不能没有自信！我已经深深对他折服。

看到他，我不禁想起了生活中的自己，不觉耳根有点红热。那年暑假，我们一家人去三亚旅游。飞机刚一落地我就看到了无边无际的大海，这可是我第一次看海，不禁想快快投入到大海的怀抱中去。于是，我迫不及待地换好泳装，拉着妈妈的手奔向了海边。可是当我站在凉凉的海水里，听着浪花一阵阵拍打着沙滩的响声，我的心里又有点害怕。刚才的兴奋劲荡然无存，总觉得无形中有谁想把我拉下水，要知道，以前我都是在泳池里游的，可没有见识过这海浪的汹涌。

妈妈看出了我的小心思，就给我租了个游泳圈，还一个劲儿地鼓励我不要害怕。我紧紧地抱住泳圈，慢慢地沉到水中，

双脚使劲划动着，可是怎么也游不出去。这时一个大浪打来，我还来不及抓住妈妈就被浪头打下了水，心里一害怕，嘴里灌进了一口又苦又咸的海水。当我被妈妈抱到岸边时，“哇”的一声大哭出来，嘴里还不停喊着：“我再也不要下水了，我不要游了！”妈妈拼命地安慰我，鼓励我，“孩子，不能被困难吓倒。”“在哪里摔倒就从哪里爬起。”“应该勇敢点嘛！你要相信自己，你能行！”可当时是不管妈妈怎么说，我始终不肯再下水去游了。

现在想来，确实是因为当时的自己太胆小，始终未能跨出一步，自己在面对困难时，就是缺少了秃鹤那一份坚持，那一份勇气。“或许，我应该面对！”这是秃鹤这个少年教给我的。这次暑假我跟随妈妈去了泰国普吉岛，岛屿四周就是浩瀚的大海，走在沙滩上，几年前的经历依旧在眼前，但我想我不会这么做了，因为我的耳畔又响起秃鹤的话“或许，我应该面对！”，于是我毫不犹豫地跳进大海中，与大海尽情拥抱，与海浪尽情戏耍，捡起一枚金灿灿的海贝，聆听海螺带来的大海的呼唤……这些都是几年前所未曾感受到的。

草房子每章的体会篇四

他们之间的故事看似平常，但又催人泪下、撼动人心。

当秃鹤主动提出要演一部戏的男主角时；当秦大奶奶舍身去掏掉进河里的南瓜时；当杜小康在似乎不可能发生的事的面前毅然决定继续干下去时；当细马把邱二爷、邱二妈叫成爸爸妈妈时；当温幼菊多次对桑桑说出那个充满动力的字眼：“别怕！”时……我被深深地感动了。又时我似乎还认为，在这么艰苦、充满坎坷的事情面前做出那样伟大的举动，是常人所不能拥有的品质。他们在我心目中的地位直达高空，使我做什么事都能像他们一样坚定不移，去体会生活的点点滴滴。

草房子每章的体会篇五

桑桑是曹文轩先生写的《草房子》里的主人公。桑桑的. 善良、诚实、坚强把我深深地感动了。

桑桑在油麻地小学读了六年书，六年中，桑桑从与条件优越的同学杜小康暗中较量的得失并为之苦恼，到主动卖掉心爱的鸽子为杜小康筹得摆杂货摊的启动资金；从跟妹妹抢食吃的不懂事，到位了不是演，忍病带妹妹进城的负责中进行了成长的洗礼。

现在的孩子，要么娇生惯养，要么依赖大人，几乎很少有自强自立的。要说女孩子，脸皮儿薄，说她两句就难过的，还算正常，可有些呢？批评两句就要死要活的。最说不过去的是有些男孩子，说几句就哭，说好听点，你是内向、腼腆；说难听点，你就是懦弱、胆小！还有，他们一点绅士风度都没有，不会谦让，总以自我为中心，做事拖泥带水，比女生都要拖拖拉拉。哪里像桑桑，敢爱敢恨敢作敢当，会有虚荣心，会嫉妒人，也会认真改过，会谦让别人，会害怕，也会感恩。

所谓“人而无信，不知其可。”人没有了诚信，活着还有什么用？可是很多人都在欺骗别人甚至有些孩子都丧失了诚信，可桑桑不会，桑桑做人光明磊落，言而有信，完全是我们的榜样、楷模！

桑桑，你真是个男子汉！虽然我是女生，但我仍然要向你学习，因为你善良、诚实、坚强的品质，是值得每一个人用一生去学习的！