

最新红楼梦的读后感(汇总6篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

红楼梦的读后感篇一

花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜？游丝软系飘春榭，落絮轻沾扑绣帘。

事实证明，我的想法是对的。至于我为什么这么问？是因为文章揭露了当时社会的黑暗，歌颂了，青年男女的叛逆精神，我觉得，他是借这一状况，来反映当时社会的荒淫腐败，关于是否正确，我无从而知。

倦了，躺在床上小息，梦里我站在红楼上，见证了一份美好姻缘。

红楼梦的读后感篇二

贾元春是贾宝玉的亲姐姐。因为她生在大年初一，所以取名元春。她被选为了贵妃，皇帝恩赐她回家省亲，贾府特意建了一座大观园。

终于等到了正月十五，元春回家了。贾府张灯结彩迎接她，那场面真是热闹、隆重！红楼梦第17回、18回就写了贾元春宁国府归省庆元宵的情景。

从这一章里边儿我读出来皇妃回家真是不一般！为了迎接她回家，先花费那么多钱盖了大观园。回家时，宫女、太监一

拨接一拨出场，贾府老小全部跪着迎接，真是豪华奢侈！

但贾元春当了贵妃，一点儿都不开心。文中好几处写到贾元春落泪，她看见贾母时，书中写道，“贾妃满眼垂泪”“半日贾妃方忍悲强笑”，她还说宫里是“不得见人的去处”。说是回来省亲，但待了没多久，宫里就又召她回宫，最后她强忍着泪水离开了自己的家，而这一去直到死也没再回来过。贾元春真是可怜，虽然她是一个皇妃，表面很风光，但却一点儿也不开心，她心里的`悲伤又能给谁说呢？古代的女孩子实在是太可怜了！

红楼梦的读后感篇三

我从小就喜欢看四大名著之一的《红楼梦》。因为，这里有着跌宕起伏的情节，栩栩如生的人物。每一个人物的性格、命运都是那样深深吸引着我。

今年夏天，我去北京旅游。在天安门广场、天坛、长城都看到了许许多多的游客。我一直有一个愿望：就是能到大观园看一看、瞧一瞧，因为，这里曾经是拍摄《红楼梦》的地方。我真想看一看小姐们住的屋子和花园，体会一下这里曾经发生的故事。

09年的8月14日，我来到向往已久的北京大观园。一进门，就看到了一座巨大的假山，翠绿的爬山虎已经把它全部覆盖住了，看起来这里真是一个绿色的清凉世界。假山周围有一圈花坛，花坛里盛开着五彩缤纷的花朵，把大观园的夏天装扮的分外的多姿。

我首先来到了林黛玉住的“潇湘馆”。她的屋外种的全是竹子，就连她所住的屋子也是由竹子做的，这竹子象征着她刚正不阿的性格。并且，我还发现，这里挂着许多演员陈晓旭的照片。因为这位演员把林黛玉演的很是传神，所以，多少年来人们心目中的林黛玉就成了她的样子。可惜她过早的离

去，让人们非常怀念她。在她的屋后，我还惊奇地发现，有几棵梨子树上的梨子已经成熟，只可惜那丰硕的果实都掉到了地上和池塘里。

接下来，我又来到了薛宝钗住的“蘅芜苑”。她的屋外没有奇花只有异草，真是奇妙！她屋里的书籍非常多，书桌占了很大一部分位置，这说明，她是一位饱读诗书的小姐。最后，我来到了贾宝玉的住所，他屋子的牌匾上写的`是“怡红快绿”四个字，他的屋子很大，里面的丫环很多，屋子里香气扑鼻，体现了他浓重的脂粉气息。

红楼梦的读后感篇四

《红楼梦》是古典小说史上的巅峰巨著，代表着一个时代的文学艺术2顶峰。这本书展现了广阔的社会现实生活，生动描述了多姿多彩的世俗人情，淋漓尽致的反映了一个封建大家族的方方面面，是一部现实主义和浪漫主义高度结合的伟大杰作。

《红楼梦》原名《石头记》，以贾，王，薛，史四大家族为背景，以贾宝玉和林黛玉的爱情故事为主线，围绕两个主要人物的感情纠葛，描写了大观园内外一系列青年男女的爱情故事。红楼梦在艺术上取得了巨大的成就，传神地塑造了一大批有血有肉的个性化人物：如多愁善感，情重多心的林黛玉，喜欢扎在女孩子堆里，不爱读书的贾宝玉，稳重老练，娴静可爱的薛宝钗，善于算计，媚上欺下的王熙凤。阅读红楼梦对提高我文学素养有很大的帮助。

在这本书中，贾宝玉和林黛玉的`爱情悲剧，几代人的命运沉浮，其中所蕴含的人生哲理，世态人情，值得我们去反复品味，咀嚼一生。书中栩栩如生的精美插图，让我对书中涉及的相关背景知识还有每篇文章所蕴含的哲理有了进一步的了解，也让我亲身体会了那个时代绝美的爱情和深刻的社会现实。

红楼梦的读后感篇五

满纸荒.唐言，一把辛酸泪。

都云作者痴，谁解其中味？

——题记

花开花落，云卷云舒，滚滚红尘演绎出中国历史的博大精深，繁华褪尽，留给我无限的启迪。在拜读着曹雪芹的《红楼梦》时，我看透了世间的悲欢离合。

曹雪芹是清代小说家、《红楼梦》的作者。字梦阮，号雪芹。他是一个旷世奇才，虽贫穷，但他创作了这部著作。喜欢这部名著，更喜欢其中那栩栩如生的人物。

宝玉情

“潦倒不通世务，愚顽怕读文章。行为偏僻性乖张，那管世人诽谤”！这就是《红楼梦》的主人公贾宝玉。他出身于显赫的封建大家庭里，却是一个叛逆者，他一心追求真挚的感情，毫不顾及家族利益。他和黛玉终究阴阳永隔。一个身心俱碎，含泪九泉；一个万念俱灰，遁入空门。封建社会，给他造成极大的痛苦。

看透世间，我读懂了他.....

黛玉传

“可叹停机德，谁怜咏絮才。玉带林中挂，金簪雪里埋。”那黛玉的美貌，叛逆的思想，为那花残落到的叹息，无一不浮现在我眼前。她的美貌连王熙凤也感叹：“天下真有这样标致的人物！”她的内心敏感，葬花时，她追问：“天尽头，何处有香丘？”用“一抔净土掩风流”。听人唱起“只为你如花美誉，似

水流年”，便顺口吟成“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”的名句。

看透红尘，我读懂了她.....

之所以喜欢《红楼梦》，是因为作者“披阅十载，增删五次”的刻苦，是因为那动人的故事情节，是因为那才能不凡的王熙凤、大大咧咧的史湘云、淡然冷漠的惜春、村气十足的刘姥姥.....

说到辛酸处，荒唐愈可悲。

由来同一梦，休笑世人痴。

听一曲红楼吟唱，看世间悲欢离合，梦一回红楼沉醉，品红尘滚滚.....

《红楼梦》带给我的不仅是动人的故事情节，也为我编织了一个美好的文学梦.....