

# 2023年写读后感要(通用10篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 写读后感要篇一

因为是小学生，敢写能写就是了不起的，所以较满意。但也有几个学生挤牙膏似的“挤”，也达不到最基本的要求。今天想借此机会给朋友们分析一下，如何手把手教会孩子写读后感。欢迎大家阅览！

“读后感”，顾名思义，必须先“读”，而重在有“感”。可以是读一本书，一篇文章，一段话，一句名言，甚至可以是一首歌词，一首古诗等等，内容选材可以丰富不设限，但必须有自己具体的感受和得到的收获才能成文。

对于孩子们来说，一般写的就是“书”和“文”的读后感，所以今天只详细说说如何写好一本书或一篇文章的读后感。

首先要写的是“读了什么”。“读”是“感”的基础，“感”是由“读”而生。这部分应该写得简明扼要。也就是说一篇作文，这部分内容不能超过50%。如果过半的写所读的内容，那么写出的作文就会“头重脚轻腹中空”，没有和谐之美了。只需要抓住文章或者书里面的要点写出来就行。例如，可以简要地说写一下自己读了什么文章或书，文章或书的主要内容是什么，其中印象最深刻的内容或者人物引起了自己怎样的思考和感受。在这方面，可以概述整篇文章或整本书的内容，也可以呈现某个独特的有代表性的情景。这是为了让读者对你所读的文章或者书有个初步的感知。但一定要记住，内容的介绍必须围绕主题来展开，是自己下面写

感想的依据。

其次要写“有哪些感”。这里的“感”可以理解为：感情、感悟、感动、感受、感触、联想等等，自己的真实感想。

记得一位大作家说过，任何人读书都是在读自己。在读一本书或一篇文章时，只要能读进去，就会由此及彼地联想到生活中的自己听到的、看到的、经历过的人和事，从而产生颇多感触、联想和体会，所以说一本书或一篇文章可以写成读后感的方面很多。需要自己把握好最触动自己的“感点”。

譬如，对一本书或者一篇文章的主题思想感受很深，可以写成读后感；对一本书或一篇文章中的每一件事感受深，可以写成读后感；如对一本书或一篇文章中的主人公特别喜欢，也可以写成读后感。重要的是因发自内心的“感受”而写，而不是读后尽情地“抄”。

不管写“哪些感”，重要的是密切联系实际，这也是读后感的重要内容。对于孩子来说，主要让孩子联系自己的生活实际来写就行了。比如，通过读一本书或一篇文章，让孩子联想一下有没有相同的经历，或相似的生活经历，即使相反的联想也可以写出来。自己没有经历过，但是看到过、听到过的、读到过的别人的经历也行。如果实在联想不起实际生活中的经历来，还可以写自己的愿望和想法。

只要是由“读”而“想”到的，又是真实发生，不管是个人的实际还是他人的实际，以及社会的实际或历史的故事，还可以是班级的或家庭中的，都可以写。但绝对不能胡子眉毛一把抓，必须选择一两个重点“感想”来展开进行具体的写，且突出自己所持的“观点”或者说感悟到的道理，不能蜻蜓点水般一擦而过。

在文章结尾处需要再次明确强调“所感”主题，最好做到首尾呼应。当然，也可以是紧扣主题后的情感升华。

总而言之，一篇好的读后感，切忌大量引述原文，更忌脱离原文空谈自己所“感”，最忌内容杂乱无中心，一盘散沙。

下面小编再结合《窗边的小豆豆读后感》进行分析一下：

### 《窗边的小豆豆》读后感

寒假里,我读了很多课外书,其中我最喜欢的是《窗边的小豆豆》,她的作者是日本的黑柳彻子。

(第一段,小作者简明扼要介绍自己喜欢且阅读的书,包括这本书的名字和作者。)

这本书的内容由很多很多小故事组成,但主要讲述作者自己的童年往事:小豆豆因为太淘气,课堂上把抽屜开了关,关了开,她居然站在窗边和宣传艺人打招呼,和燕子说话……让大家没有办法正常上课,无奈小豆豆被迫退学了。在豆豆妈妈的再三努力下,来到一所新学校——巴学园。在这里遇到了懂教育会欣赏孩子的小林校长,小豆豆在他的悉心教导下,和同学们一起学习,一起玩耍。小豆豆慢慢地适应了这里的环境,并且和同学们开始了新的学习生活,不再是以前那个淘气并且“怪怪”的孩子了。

(第二段,用自己话描述这本书的主要内容,给读者初步的感知。)

在这本书中,给我印象最深的两件事。

(第三段,一句话点出读后印象最深的有两件事。小作者从众多故事中筛选出两个小故事来重点写。)

一件事是小豆豆本想跳进沙子里去,却跳进了泥坑里。晚上,妈妈来找小豆豆,好不容易才把小豆豆拉上来。这个故事给我的启示是:不要像小豆豆一样,盲目的做事,要看清楚了,弄懂

弄通后,再做事。

(第四段,简述了第一件事,并写出了自己获得的启迪。)

我以前就像小豆豆一样,也爱盲目的做事,不加思考,尤其是考试时,因为不认真读题,不认真思考,而且做完从不检查就交卷,每次试卷收上去的时候,我信心满满,可是,一到发下试卷来,却错题满满。

还有一次,我去洗手,因为打开水龙头后,我直接就洗,没认真看哪边是冷,哪边是热,导致挨了一次烫。以后,我可不能再盲目的做事了,我决心要改掉坏习惯,因为盲目的做事,想做好,也做不好。

(第五、六两段,小作者写了自己读这个故事所联想到自己的实际生活经历,并反思自己,表明决心。)

另一件事是小豆豆在暑假时特意邀请泰明去爬她的树。那一天,她为了让泰明爬到树上,不停的去工具房找工具,一会搬来梯子,一会又找来梯凳,然后她用尽全力在下面托着泰明,艰难的爬上了梯凳的第一级,都不知过了多久,两个人终于都爬到了树上。对泰明来说,这是第一次爬到树上,第一次看树上的风景,他们两个人在树上待了很久,说了很多话,他们的友情非常纯真。

(第七段简述这本书上印象深刻的第二个小故事。)

这个故事让我认识到小豆豆表面上看很调皮,其实她是一个心地善良、平易近人、乐于助人的小女孩,我要向她学习,争做一名乐观向上、乐于助人的好学生。

(第八段表明自己通过那件事认识了可爱的小豆豆,在表明自己观点的基础上,也说明自己的想法。)

读完《窗边的小豆豆》后，我没有像其他书一样，也把她放回书架上，而是把她放在我的枕头底下了。我希望“小豆豆”能每天陪我进入梦乡，与我成为最好的朋友，我们一起珍惜现在和平幸福的生活，一起按照自己的兴趣和特长，在自由和快乐中成长，成为一个有能力为祖国做贡献的人。

(第九段，也就是最后一段，做到了首尾呼应，突出了对这本书的喜欢，也写出了自己的愿望。)

## 写读后感要篇二

《水浒传》是我国熬头部反应农民起义的长篇小说。它深刻地揭露了封建统治阶级的罪过，热忱的赞颂了农民的革命斗争。此书记叙了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招抚，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。每一故事的飞腾，都紧扣我的心弦。如”拳打镇关西“、“宋江杀惜“、“武松打虎“、“血溅鸳鸯楼“、“江州劫法场“、“三打祝家庄“等等。

## 写读后感要篇三

读后感是一种常见的应用文，小学生写读后感的重点就是把自己读后的真实感受写下来。下面小编就来教广大小学生写读后感，赶紧来看看吧。

，简单交代在什么时间，你读了什么书，或什么文章，读的怎么样。

，概括介绍书或文章的主要内容、简介作者及作品。

，联系自己的生活实际，结合书、文章的主要内容或感人之处谈体会。

，提出自己在阅读过程中的疑惑。

“读”得透彻，“感”得才深。

“读”时一定要认真，弄清作品的主要内容，理解作者要表达的思想感情。

边读边做读书笔记，把自己感受最深的内容记录下来。

第二，写读后感重点是写“感”而不写“读”，

因此，在写读后感时重点应放在“感”上。

有的学生写读后感时，大量的笔墨在介绍书或文章的情节、场景，凡是自己认为有意思的段落都写下来，到最后才寥寥几笔写感受，有的甚至仅剩一句“读了这本书或文章我深受教育。”

受什么教育了？连他自己都说不清。

可是，“读”也不能一点都不写，必要的情节叙述还是要写的，你为何有感而发？必须交代清楚，这样文章才有理有据，即：“读”和“感”要有机结合。

第三，写读后感一定要联系自己的生活实际写，

书或文章当中的某一个情节或某一句话触动了你的心灵，你才有感而发。

而这个“情节”或“一句话”正是你学习、生活中引以自豪或亟待解决的问题。

如果离开了自己的生活实际何谈感受？你的感受只有放在你的生活实际当中，才有说服力。

第四，读一本书或一篇文章，由于个人的阅历，水平以及掌握知识的程度存在差异，所以不可能句句理解，处处共鸣。

初次看到这本书的书名的时候就觉得很好奇，好奇它为什么要叫做《女儿家》，好奇《女儿家》会写一些什么东西，会不会像前些日子看的电视剧一样说的是巾帼英雄了。

怀着好奇以及期待我翻开了这本书，原本我以为这一定是写一些女孩子的生活或者人生经历之类的事情，没想到我亲自看了之后才知道里面写的其实是一篇篇励志故事。

在这本书里我看到了人内心深处的善和恶，让我一次次感觉到了人们常说的生活的艰辛以及生活的磨砺。

那些在困难中一次次爬起的主人公们，给了我们启发：在生命这条道路上，有苦也有甜，当我们面临着这些无法逃避的时候，不用怕，有着自己的信仰与追求，它们会为我们指引前面的路。

老瞎子带着小瞎子走遍了许多的地方，给人们说书，为的就是凑齐了老瞎子师傅生前所说的那一千根断了的琴弦，取出琴槽里的药方，抓那服可以让老瞎子重见光明的药。

老瞎子和小瞎子为了自己的目标一直的坚持着，直到有一天，老瞎子终于弹断了那一千根琴弦，他满怀着对重见光明的向往，可是谁知道那张保存了五十年的药方原来是一张无字的白纸。

吸引着他活下去走下去唱下去的东西，骤然间消失干净。

就像一根不能拉紧的琴弦，再也不能弹出动听的歌曲了，他的心弦也由此断了。

他振作着去找小瞎子，而小瞎子此时正因为自己心爱的女生

嫁人了而久卧雪地里不起来。

“干嘛咱们是瞎子!”“就因为咱们是瞎子!”这两句话道出了他们的无奈与委屈。

老瞎子告诉小瞎子，让他弹断1200根琴弦才可以拿出那张药方，因为他知道，只有这样，才能让小瞎子有着目的，有着希望的活下去。

我们在这场生命的旅途中不也是一样吗?由原来的盲人慢慢地看清了世界，认识到了许多。

老瞎子的师傅说：“记住，人的命就像这琴弦，拉紧了才能弹好，弹好了就够了。”

“人生是不是也如此呢?”

“无所谓从哪儿来、到哪儿去，也无所谓谁是谁.....”

今天是星期日，我写完了家庭作业，闲的无聊，于是从柜子里翻出了前几天买的《哈利·波特与魔法石》这本书看了起来，我真羡慕哈利·波特呀，可以去魔法学校上学。

《哈利·波特与魔法石》这本书讲了恶魔头伏地魔杀死了哈利的父母，却杀不死仅有一岁的小哈利，这时，伏地魔消失了，哈利也被阿不思·邓布利多校长神秘地送到了他的姨父姨妈家的门前。

哈利在他姨夫家没有少受过欺凌，这样度过了十年的`痛苦的生活。

他的房间便是那位于楼梯下面的又暗又小、布满灰尘的碗橱。

他的那个肥胖、娇惯、欺负人的大块头表哥混世魔王达力和他的伙伴皮尔更是对哈利拳脚相加。



十年来，没有人对哈利有过好感，没有人给他过生日，更只是以为哈利是一个怪胎。

但是，在他的第十一个生日的时候，发生了一件天大的事，使他的命运发生了天大的变化，无数只猫头鹰带来的无数封信：邀请哈利去一个他永远难忘的、不可思议的地方——霍格沃茨魔法学院。

在霍格沃茨里，哈利不仅找到了他最好的伙伴，而且学会了魔法，学会了飞行，并起着他名叫光轮2000的飞天扫帚打魁地奇比赛。

后来，哈利又神奇地得到了一件魔法衣，并干出了一件大事。

j.k.罗林，她从24岁就开始创造“哈利·波特”系列。

她一开始时是在家旁边的咖啡馆里把哈利波特的故事写在一张张小纸片上，不过，她的努力终于得到了回报。

小说一出版就备受瞩目好评如潮。

这个从上课到吃饭到睡觉都充满了魔力的地方有谁不向往，有谁不期待有谁不期待，有谁不喜欢呢？啊，我真羡慕哈利呀，要是我也能去霍格沃茨魔法学院那该多好呀。

“孝”是一个多么平凡而又拥有深刻含义的字眼啊！多么像一个孝顺的儿子背着一个年迈的老人啊，这就是孝！那么孝又是什么呢？孝不就是长大了打工赚钱让家人过上好日子吗？孝难道不是给父母买买好东西吗？不是的，孝是简单的多陪陪爱自己的人；孝就是过年回家多看看家人，陪他们说说话，交交心。

孝是.....

《弟子规》这本书讲了许多关于孝的语句，书的主要内容是：

古代圣人教育学生的一些发法。

学生首先要孝敬父母，服从兄长，其次对自己要严格要求，对人要讲究信用。

对他人要有爱心，要亲近和崇拜那些德才兼备的人，做好了这些之外，如果还有精力和时间，就应该多学文化知识。

当读到“父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒”时，我不禁想了想我自己，有这样做到吗？父母叫你的时候，就应该立即答应；父母有什么事情要你去做的时候，千万不要拖拖拉拉，更不能偷懒。

记得有一次，妈妈叫我帮她做一下家务。

我心想：我才不要，做家务这么累。

于是我便找了个借口说：“不行，老师今天布置的作业太多了！”妈妈听了，摇了摇头，继续开始辛苦地洗衣服。

看着太阳高挂在天空，温度持续上升，妈妈在烈日当空下洗着衣服，汗水不断往下流。

看到这里，我不禁脸红了，心里感到了愧疚。

父母每次让我做点小事，我都拖拖拉拉，总喜欢说：“马上我就去，看完这一集就行了。”

“是啊，父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒。”

我学着记住这句话，把它深深地刻在脑海里。

每当父母让我做什么事情时，如有偷懒或有什么地方做得不好时，我便会用这句话来警告自己，做事情千万不能再这样马虎对待。

当读到“亲爱我，孝何难？亲恶我，孝方贤”的时候，我想到了古代的孝子王祥。

她的母亲去世了，继母对他很坏。

一天继母病了想吃鲜活的鲤鱼。

于是王祥便为继母捉鱼，但河水已经结冰了王祥变脱掉自己的衣服卧在冰上，用自己的体温融化冰层捕鱼。

对啊！虽然继母不喜欢他，但王祥依然孝敬继母，父母喜欢我，我孝敬父母不是一件困难的事；父母亲不喜欢我，我能很好地孝敬他们，那才是一种孝顺。

孟宗泣不管母亲说什么他总是照着去做。

孔融四岁能让梨，这都是孝。

孝无处不在，《弟子规》让我明白了孝。

## 写读后感要篇四

在“读”与“感”的关系中，“读”是“感”的前提，是基础；“感”是“读”的延伸，是目的，是结果。必须先“读”而后“感”，不“读”则无“感”。因此，要写读后感首先要读懂原文，要准确把握原文的基本内容，正确理解原文的中心思想和关键语句的含义，深入体会作者的写作目的和文中表达的思想感情。

1、引——围绕感点，引述材料。简述原文有关内容。读后感重在“感”，而这个“感”是由特定的“读”生发的，“引”是“感”的落脚点，所谓“引”就是围绕感点，有的放矢的引用原文：材料精短的，可全文引述；材料长的，或摘录“引”

发“感”的关键词、句,或概述引发“感”的要点。不管采用哪种方式引述,“引”都要简练、准确,有针对性。

2、议——分析材料,提炼感点。亮明基本观点。在引出“读”的内容后,要对“读”进行一番评析。既可就事论事对所“引”的内容作一番分析;也可以由现象到本质,由个别到一般的作一番挖掘;对寓意深的材料更要作一番分析,然后水到渠成地“亮”出自己的感点。要选择感受最深的一点,用一个简洁的句子明确表述出来。这样的句子可称为“观点句”。

3、联——联系实际,纵横拓展。围绕基本观点摆事实讲道理。联,就是要紧密联系实际,既可以由此及彼地联系现实生活中相类似的现象,也可以由古及今联系现实生活中的相反的种种问题。既可以从大处着眼,也可以从小处入手。当然在联系实际分析论证时,还要注意时时回扣或呼应“引”部,使“联”与“引”“藕”断而“丝”连这部分就是议论文的本论部分,是对基本观点(即中心论点)的阐述,通过摆事实讲道理证明观点的正确性,使论点更加突出,更有说服力。这个过程应注意的是,所摆事实,所讲道理都必须紧紧围绕基本观点,为基本观点服务。

4、结——总结全文,升华感点。围绕基本观点联系实际。一篇好的读后应当有时代气息,有真情实感。要做到这一点,必须善于联系实际。这“实际”可以是个人的思想,言行,经历,也可以是某种社会现象。联系实际时也应当注意紧紧围绕基本观点,为观点服务,而不能盲目联系,前后脱节。结既可以回应前文,强调感点;也可以提出希望,发出号召。不管采用哪种方式结尾,都必须与前文贯通,浑然一体。读后感始终要受“读”的约束,开头要引“读”,中间还要不时地回扣“读”的内容,结尾也要恰当回扣“读”的内容不放松。

以上四点是写读后感的基本思路,但是这思路不是一成不变的,要善于灵活掌握。

第一段一般整体写出自己读文本的心情,可简单描述。

第二段简要概括文章的主要内容。语言文字一定要简练,不可太多,否则就是原文照抄,“感”的重点就不突出了。

第三段以后,可以让学生结合自己喜欢的文本的某一句话谈感受,也可以结合以前自己看过的其它观点等,这里可以唤起学生对读书、生活的积累,抒发自己的感受。再结合文本中某一段谈自己的感悟,这里可以尽情抒发自己的观点、感受。如果前面感受很多,观点很明确了,可以结束。但有时孩子们的感受或观点点得不透,可以联系自己的生活实际写自己的实际生活感悟,这样可以写得透彻些。

小学读后感 | 读一本好书读后感 | 好书推荐

小学读后感 | 读一本好书读后感 | 好书推荐

## 写读后感要篇五

从一只绵羊开始,我遇到了小王子。我一开始并不知道为什么他要一只绵羊,书中并没有解释,只是一个很古怪的小王子而已。我看着小王子动人地讲述他路途中的一切事物,突然觉得想起了什么,就好象被唤醒一般。

小王子介绍着他从自己的星球到地球的旅行过程。在这段旅程中,他从一个懵懂的人成为了有着独特想法的,真正意义上的人。作者通过讲述小王子的这段特殊经历,在他的言语间吐露了许多深刻哲理。

其中,使我感悟最深的是小王子的一朵玫瑰。小王子爱他的玫瑰,他对玫瑰悉心呵护。有了爱,就是小王子那么枯燥的生活也会变得有意义。因为小王子对他的玫瑰百般照顾,所以小王子认为玫瑰对于他非常重要。小王子“驯服”了他的玫瑰,他就要对玫瑰负责。

而另一个，就是小王子理解的只有用心才能看到本质的东西这句话。就在沙漠深处，小王子来到了地球，遇到了“我”。而一年后，仍然是在沙漠深处，他又与“我”告别。神秘的沙漠中，“我”明白了生命的本质，因为小王子，“我”在浮躁的尘世能静下心来，懂得什么才是重要的。钱，才，权，荣誉，事业，都不是最重要的，真正重要的是爱！

在小王子的眼中，地球上的人们匆匆忙忙，不知在寻找什么。人们寻找的，是他们自己认为最重要的东西。人们遗忘了造物主原先的告诫，遗忘了生命的本质。

人之初，性本善。在一切羁绊和喧闹之中，很少还有人记住这个“善”字。但是小王子唤醒了人们心中沉睡的“善”，人本来就是有悟性的，于是，有愈来愈多的人行动起来。

## 小王子读后感

刚读完《小王子》，很感人，感触非常大，尤其是对于狐狸的那段话：“只有用心灵看，才能看得清，本质的东西，眼睛是看不见的。”

文中提到的一位目空一切的国王，一位爱慕虚荣的人，一位消磨光阴的酒鬼，一位唯利是图的商人，一位循规蹈矩的点灯人，一位学究试地理学家，这些人在现今社会随处可见，反映出这个社会上的人类内心深处无比空虚，贪婪，盲目，愚妄，孤独与寂寞，随波逐流，精神世界荒芜一片。

人生到底什么才重要？我们来到这个世界到底为了什么？小王子带着他神奇的经历留给我们很多的思考。

宇宙是一个大世界，每个人的内心又是一个小世界，在小王子的世界里，一切是那么的简单又纯粹。小王子“驯养”的那朵玫瑰花虽有些矫情，但它对小王子的爱让我很感动。

爱并不是占有，爱代表自由。

当小王子执意要离开时，这朵玫瑰花表现出浓浓的爱意与深深的柔情。

一朵普通的玫瑰花，在万千朵玫瑰花中并无差别，但是，就这朵由小王子“驯养”过的玫瑰花，却是那万千朵玫瑰花中最特别又独一无二的。

人们在一座花园里培植了万千朵玫瑰花，却找不到自己追求的东西。其实，他们只要在一朵玫瑰花身上，或是一滴水中，就可以找到了。狐狸说：“只有用心灵，才能看到清，本质的东西，眼睛是看不到的。”

“沙漠很美丽，是因为某个地方藏着一口水井。”，无论是房子、星星或沙漠，使它们美丽的东西是看不见的。

唯有用心灵，耐心去“驯养”，去建立一种联系，那么，在你生命中的所有人事物都会显得格外特别，与众不同。

你倘若爱上一朵生长在星星上的花，那么，在夜间，你看看天空就会感到愉快，所有的星星都像盛开的鲜花。

同样是星星，在不同的人眼里就不一样。你只要爱上一颗，每颗星星都成了一口带有生锈的辘轳的水井，每颗星都倒水给你喝。

## 《小王子》读后感范文

《小王子》是一本可以清澈心灵的童话书，让我深受感动。正如书中所说的：水对心是有益处的。它就如水般澄清透彻，使人安宁并且心生暖意，让人静谧如幽谷的清静。童话也许就是对平淡生活的一种恩赐，给予你生活的纯真与美好，简单与清澈。

作者是以孩子的角度来讲述这个故事的。

小王子住在宇宙中一颗编号为“b612”的只有一间房子那么大的小行星上。他每天勤勉地疏通两座活火山和一座死火山的火山口，认真地拔着猴面包树的幼苗。然而小王子是孤独的，在他心情低落的时候，他会提着凳子追着太阳看日落。只有欣赏日落时那脉脉含情的余晖，才是他唯一的乐趣。

有幸的是一朵玫瑰进入了他的生活，那朵玫瑰有着沉静的柔情，她在谎言被揭穿后会反复咳嗽，她是一朵美丽而且非常骄傲的花。她恋着忧伤的小王子，小王子也真诚地爱着玫瑰。然而一件小事最终却使他们分开，敏感的小王子因为玫瑰的一次恼怒而对爱心生怀疑，他离开了自己的星球，抛下了那朵玫瑰，开始了自己孤独的旅行。

小王子在旅行中接触着新的人和物，比如为了躲避醉酒耻辱而喝酒的酒鬼；占有星星并自认为严肃的商人；喜欢命令人的国王；爱慕虚荣的男子……但是小王子厌恶着他们的生活，他一路上只是感觉到大人的怪异和不可理喻。

直到他来到地球，他碰到了小狐狸，并且在小狐狸的要求下驯养了她。小狐狸认为，如果小王子驯养了她，她的生活一定会是欢快的。她会辨认出小王子那与众不同的脚步声，其它的脚步声则会使她躲到地下去，而小王子的脚步声就会像音乐一样让她从洞里走出来；因为小王子的头发是金黄色的，麦田的颜色就会使她很愉快……小王子与小狐狸在一起的日子里，小王子学会了爱，认识到了他所要追求的东西，开始明白了那朵玫瑰的独一无二，并且承认是那朵玫瑰驯养了他，他必须对玫瑰承担起责任。于是，他要离开小狐狸去承担他的责任。小狐狸送别了小王子，并且告诉他，实质性的东西用眼睛是看不到的，必须用心去体会。

最后小王子发现自己再也无法回到他的星球上去了，他徘徊在他降临地球的地方深深思念着他的花儿。在不能回去的日



子里，小王子总是遥望着他自己的星球。最终，忧伤脆弱的小王子无法忍受思念的痛苦，他急切地想要回去，必须要回去。最终他选择了用蛇的毒液结束自己的生命，尽管他很害怕他很痛苦，但是他认为这样才能抛下自己笨重的身体回去。故事的最后小王子像一棵树一样轻轻倒了下去，倒在柔软的沙地上，连一点声音也没有。

这是多么感人，多么忧伤的一个故事。难怪说这也是一本写给大人的童话书。虽然我现在年纪还太小，无法领会其中太深的感情，但可以感受到纷杂的世界上，如果多一份简单，多一份执着，世界应该会变得更美更好！

## 小王子的读后感

“我会住在其中的一颗星星上面，在某一颗星星上微笑着。每当夜晚你仰望星空的时候，就会像是看到所有的星星都在微笑一般。”

——摘自《小王子》

《小王子》是由法国的一位飞行员写的哲理童话。大致内容是：小王子居住在一颗只有一座火山、一朵玫瑰花和他自己的小星球上。小王子细心照料着玫瑰花，并且爱上了她。有一天他们吵架了，小王子赌气离开了自己的星球，开始了自己的旅行。他到了不同的星球，遇到了一些乏味的大人。最后他来到了地球，遇到了一只狐狸，那只狐狸爱上了小王子。可小王子却越来越思念自己的星球，思念那朵玫瑰花。他决定回去。狐狸很伤心，小王子很忧伤。最后小王子死了，但他的灵魂回到了那颗孤独星球。

我一开始就被这本书吸引住了。里面的内容深深打动了我。

玫瑰花与小王子之间的爱情最先感动了我。玫瑰花爱着小王子，小王子也爱着玫瑰花。可惜的是小王子赌气离开了玫瑰

花。来到地球，是狐狸唤醒了小王子对玫瑰花的思念。面对一大丛婀娜多姿的玫瑰花，小王子的眼中却只有自己星球上的那朵玫瑰花，那多自己爱过的玫瑰花，那朵全世界独一无二的玫瑰花。

狐狸请求小王子驯养她。当小王子驯养了狐狸之后，对那只小狐狸而言，小王子是宇宙唯一的了。当我读到狐狸对小王子说：“对我而言，你只不过是一个小男孩，就像其他千万个小男孩一样，我不需要你，你也同样不需要我。对你来说，我也不过是只狐狸，就跟其他千万只狐狸一样。然而，如果你驯养我，我们将会彼此需要。对我而言，你将是宇宙唯一的了。我对你来说，也是世界上唯一的了。”这段深情地对白让我感动。

小王子离开了玫瑰花，失去了爱，也感到了孤独。失去了，才懂得珍惜。我曾读到过一句话：“我们都在寻找那‘遗失的美好’，但很少有人能意识到，你身边的人正是最值得你珍惜的！”读了这本书后，我的感想是：我与同学一起度过的那五年小学学习时光是否是我那“遗失的美好”呢？同学之间的情谊、关爱都让我刻骨铭心。我想，拥有了这段美好，或许就不会感到孤独了。

## 作文小王子读后感

《小王子》清新凝练的文风固然吸引人，而我却更感动于它用孩子式的眼光来看我们的世界，带着天真、纯洁、幼稚、无邪的目光。它不同于其他的童话，这位小王子没有显赫的身份，没有华贵的王宫，甚至没有童话般美满的结局，却更触动心灵。小王子只是一个孩子，一个和一朵骄傲的玫瑰花吵架，赌气离开自己的星球的孩子。他不理解成人世界里的利益链条、教条礼法，他用纯洁天真洗涤人们利欲熏天的内心。小王子遇到过一个卖解渴药丸的商人，商人宣称一星期服下一丸就不用饮水，可省下53分钟，可以干更多事情。小王子却想：“如果我节省下53分钟，那我就悠闲地走向一泓

泉水……”

社会让人感到冰冷，还因为缺少爱，缺少无私地爱着、奉献着的像小王子和玫瑰花那样，像勇敢的说出“驯服我吧”的小狐狸那样的人。爱应该是耐心的，温暖的，宽容的和博大的。爱如小王子那样全心全意地呵护着玫瑰花，从它还是颗种子时，就耐心守候，终于等来了它的盛放；爱如小狐狸，那样喜欢小王子，以至于爱屋及乌。“麦田让我毫不动心，而这，真是可悲！不过，你长着一头金发。那么你驯服了我，这就会非常美好，麦子是金色的，它就会让我想起你。并且，我会爱上那风吹动麦子的声响……”它爱小王子，所以它爱以前并不喜欢的麦田，甚至整个世界。爱如玫瑰花，骄傲的外表下是颗充满爱的心，她的谎言掩盖之下的是浓浓的深情。所以，放下你的保护壳，闭上眼，用心寻找，用心感受，感受爱的温暖、芬芳与美丽。

谁的等待，恰逢花开……

## 写读后感要篇六

今天母亲给我买了一本书，其中一篇文章深深吸引了我。这篇文章叫《陶罐和铁罐》。

王宫里有一只陶罐和铁罐，骄傲的铁罐仗着我们的坚硬，常常奚落陶罐，但谦虚的陶罐一直都不和铁罐做无谓的争吵。后来很多年过去了，大家从土里挖出了陶罐，虽然陶罐依旧惦记住铁罐，可是铁罐已经不知在什么年代就已经完全氧化，不见踪影了。原来陶罐可以在土里埋不少年，而看上去强悍的铁罐却经不起岁月的消磨。

我看了这个故事了解了一个道理，大家不应该只看到表面的弱小，更不应该用我们的长处去贬低其他人的不足，由于其他人也有比大家强的地方。

## 写读后感要篇七

写读后感最重要的一点是要读出所读书籍或者文章的“眼睛”，它是你展开来写的基础、中心和出发点。其次，写读后感，有的书上把它归纳为“引、议、联、结”四个字，像公式一样。也可尝试在结构上有自己的创意，有自己的个性。

但不管怎样，读后感也离不开“读”——对原文的引述、概括、评价等等，离不开“感”——自己的感想。只要把“读”和“感”表达好了，就是好的读后感。

### 写读后感的基本技巧

1. 简述原文有关内容。如所读书、文的篇名、作者、写作年代，以及原书或原文的内容概要。写这部分内容是为了交代感想从何而来，并为后文的议论作好铺垫。

这部分一定要突出一个“简”字，决不能大段大段地叙述所读书、文的具体内容，而是要简述与感想有直接关系的部分，略去与感想无关的东西。

2. 亮明基本观点。选择感受最深的一点，用一个简洁的句子明确表述出来。这样的句子可称为“观点句”。这个观点句表述的，就是这篇文章的中心论点。“观点句”在文中的位置是可以灵活的，可以在篇首，也可以在篇末或篇中。初学写作的同学，最好采用开门见山的方法，把观点写在篇首。

3. 围绕基本观点摆事实讲道理。是对基本观点（即中心论点）的阐述，通过摆事实讲道理证明观点的正确性。

4. 围绕基本观点联系实际。一篇好的读后感应当有时代气息，有真情实感。这“实际”可以是个人的思想、言行、经历，也可以是某种社会现象。联系实际时也应当注意紧紧围绕基本观点，为观点服务，而不能盲目联系、前后脱节。

以上四点是写读后感的基本思路，但是这思路不是一成不变的，要善于灵活掌握。

## 写读后感应注意的问题

1. 要重视“读”。在“读”与“感”的关系中，“读”是“感”的前提、基础；“感”是“读”的延伸或者说结果。因此，要写读后感首先要读懂原文，要准确把握原文的基本内容，正确理解原文的中心思想和关键语句的含义，深入体会作者的写作目的和文中表达的思想感情。

2. 准确选择感受点。对同样一本书或一篇文章，不同的人从不同的角度思考问题，更是会产生不同的看法、受到不同的启迪。一篇读后感，不能写出诸多的感想或体会，这就要加以选择。

作为初学者，就要选择自己感受最深又觉得有话可说的一点来写。要注意把握分析问题的角度，注意联系自己的实际情况，从众多的头绪中选择最恰当的感受点，作为全文议论的中心。

## 写读后感要篇八

在读过一本书后，写下的所想所感就是读后感。那么，读后感该怎么写呢，下面的教程一定能轻松教会你如何写读后感。

- 1、读懂全文，
- 2、拟定题目，
- 3、确定引题，
- 4、根据实际生活议论联系，

## 5、总结

读后感怎么写的具体内容如下：

一、读：读懂读透原文，能正确理解内容，把握中心，从中获得感受和教育。

二、拟：拟定题目。读后感的题目有两种形式：

1、正标题加副标题。正标题一般围绕中心来拟，副标题一般指所读的篇目。

2、直接以所读的篇目为题。如：读《买包子的风波》有感、《小青石》读后感。

三、确定引题：先告诉人家，你读了哪篇文章或哪本书，以及读后总的感想。然后概括文章的主要内容。这样文章连贯，作者读了不感到突然，体现了读是基础，为下文的议、联做铺垫。

四、联系实际进行议论：议是读原文后抓住印象深刻的地方为“感”点议论；联是联系学习、生活实际中的具体事例写体会、写感想。可以联系学习、生活实际中的具体事例写体会、感想；可以归纳总结谈收获；可以从表达方法上谈感想、体会；也可以谈自己的看法，提出不满意的地方，议自己不明白的问题，等等。

五、总结：结就是总结得到的启示、懂得的道理。用来照应前文内容。

读后感怎么写之读后感格式：

题目：格式一般为《读xxx有感》（xxx为书名），或者直接写“读后感”也可以，前者更佳。下面拿一篇《钢铁是怎样炼成的》

做范文。

第一段：简述这本书的书名，作者等基本情况，再讲一下读了这本书的感受，比如说感觉受益匪浅啊，对我很有启示啊等等。

第二段：简述（概括）书中主要内容，注意是简述，越精炼越好，因为这个不是文章主要内容，只是为下文的感想作铺垫。不少人会觉得这很难，所以在概括前可以先阅读一下前记和后记。虽然这很难读懂，但时间久了，不仅能在当中找到自己想要的內容，还能大大地提高阅读的能力。

第三段：读了这本书的感想，这是全文最重要的部分，要抒发自己的真情实感。这里开头最好先讲一两句自己的观点或者感想，接下来的部分就围绕这句话展开议论，这种写法很容易就是读者知道你想表达什么。

第四段：想让自己的观点更有真情实感，富有时代气息，就可以联系自身，联系生活，联系社会现象。这样写出的文章更真实，有说服力，也更打动读者。

结尾：说一下这本书带给你的启示和对它的喜爱之情（后者可不写）。

## 写读后感要篇九

读后感通常有三种写法：一种是缩写内容提纲，一种是写阅读后的体会感想，一种是摘录好的句子和段落。题目可以用《读后感》；还可以用自己的感受（一两个词语）做题目，下一行是——《读有感》，第一行是主标题，第二行是副标题。

看完一本书或一篇文章，你的感受可能很多，如果面面俱到像开杂货铺一样，把自己所有的感受都一股脑地写上去，什

么都有一点，什么也不深不透，重点部分也像蜻蜓点水一样一擦而过，必然使文章平淡，不深刻。所以写感受前要认真思考、分析，对自己的感想加以提炼，选择自己感受最深的去写。你可以抓住原作的中心思想写，也可以抓住文中自己感受最深的一个情节、一个人物、一句闪光的语言来写，最好是突出一点，深入挖掘，写出自己的真情实感，总之，感受越深，表达才能越真切，文章才能越感人。

写读后感的重点应是联系实际发表感想。我们所说的联系实际范围很广泛，可以联系个人实际，也可以联系社会实际，可以是历史教训，也可以是当前形势，可以是童年生活，也可以是班级或家庭状况，但最主要的是无论怎样联系都要突出时代精神，要有较强的时代感。

读后感是议论性较强的读书笔记，要用切身体会，实践经验和生动的事例来阐明从“读”中悟出的道理。因此，读后感中既要写“读”，又要写“感”，既要叙述，又必须说理。叙述是议论的基础，议论又是叙述的深化，二者必须结合。读后感以“感”为主。要适当地引用原文，当然引用不能太多，应以自己的语言为主。在表现方法上，可用夹叙夹议的写法，议论时应重于分析说理，事例不宜多，引用原文要简洁。在结构上，一般在开头概括式提示“读”，从中引出“感”，在着重抒写感受后，结尾又回扣“读”。

对于读后感来讲，其实最重要的就是感字，所以，这个感字能带给你如何的想法，就要看你对这本书的了解程度以及受影响的程度。一本书，可以让我们感受很多，所以，最好的就是从读的书里找到一个最鲜明的观点亮出来，而且要保证这个观点是正确的，积极的，向上的。

最后一点就是表明心态，本身你从书中得到了启发，受到了教育，自然就希望自己能如主人公或者是书里的某个人物一样，要怎样，所以，在作文的最后，你就要表明你的心态，意思就是书写一下自己的志向和理想。这样，你的读后感就



写好了。

## 写读后感要篇十

“单翼天使甚至会比那些双翼天使飞得更高！”这句话深深地印在我的脑海中。读到这里，你一定会奇怪什么是单翼天使？就是那些失去了父母其中一个的孩子，其实他们也失去了一只翅膀。

《单翼天使不孤单》是我至今为止读过的最感人的书，讲了一位单翼天使张小伟在小学时期的经历，张小伟是一位成绩优异的学生，但由于父母的关系，他不得不隐藏自己，因此而没有朋友。令张小伟意想不到的是，自己身边也有许多像自己一样的单翼天使，张小伟鼓起勇气去跟旁边的同学进行沟通交流，结果认识了许许多多的好朋友，而他的那只翅膀也回来了。

其实我们身边还有许多像书中的张小伟那样的单翼天使，只是我们察觉不到而已。我的家人很多，亲人也很多，除了我的堂姐之外，其他全部都是双翼天使。我的堂姐的妈妈跟她爸爸吵架了，而且越吵越大声，最后离婚了。我还记得，离婚那天，我的堂姐热泪盈眶，她还勉强笑着说：“泳然，我不是因为我没了爸爸才哭，而是因为我的妈妈，她太委屈了。”说完又哭起来。为什么孩子的父母不为自己的孩子想想？既然知道两个最后合不成，为什么又在一起？为什么父母犯的错就要给孩子承担？我的脑海里一直转着这些问题。我要用友谊来补这些孩子，我暗暗下了决定。这个世界每个孩子将有两只洁白宽大的翅膀，那另一只翅膀就是朋友，“不是亲人胜似亲人”。

单翼天使们，相信我，你们只要有了朋友，有了友谊，将会比那些双翼天使飞得更高！