2023年伟大之物向一切事物注入生命读后感(优质6篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

伟大之物向一切事物注入生命读后感篇一

今天，我们学习了《生命生命》这一课。读完这篇课文，我有非常深刻的感受。

在各种天灾人祸面前，生命是那样的顽强。但同时生命又是那样的脆弱。生命不一定是长久平安的，它更不是永恒的，它是有限的，而且是短暂的。它是世间最普通，也是最珍贵的。它属于每一个人，每一个人都可以自由支配它，你可以让它是一块发光的金子，充实地、毫无遗憾地走完生命的征程；也可以糟蹋它，欺骗它，让每一天都得过且过，怀着糊弄的心态，结束自己的生命。

诺贝尔曾说过一句话：“生命，就是大自然给人类雕琢的一块玉石。”我觉得这句话说的太好了，人生就犹如一块宝石，看你是要粗糙的打磨它，还是要很认真的将它雕刻成一件价值连城的宝物。机会只有一次，我们必须仔细认真的对待。

在一个早晨，一个伐木工人和往常一样去森林里砍树。工人用锯子砍倒了一棵很大的松树，树干因为弹力反射回来，压在了工人的腿上。工人企图将腿拔出来，但每一次的努力都以失败告终。于是，工人又用斧子去砍树干，斧柄断了，这个伐木工人又用电锯锯树干，他发现：树干倒下呈四十五度角。如果连他的锯子都坏了，那他就要死在这一片很偏僻且

人迹罕至的森林里了。于是，他狠下了心，拿起锯子，对准自己被树干压住的腿，忍着常人难以忍受的巨痛，强行截断了自己的腿。工人简单的包扎了一下便爬着回去。他一寸一寸的挪动，一次又一次的昏倒，也一次又一次的醒来，接着又一寸一寸的爬着……这个伐木工人求生的欲望令我极为震惊。我没有想到人在危机的时刻，竟可以做出如此的决断，我更被这个伐木工人顽强的生命力折服，更敬佩他在死神正面交锋时能够冷静，精神上没有被打垮。

我们一定要保护好自己的生命，在面对死神时沉着冷静，不能手忙脚乱。只有保护好自己的生命，才能使自己的那朵生命之花绽放在世界上，绽放在自己的心田。而让它绽放的关键是每天努力着，每天进步着。每天都把微笑挂在嘴角；把自信留在脸上；把用心刻在心上；把努力写在行动中。每天都做最好的自己！

伟大之物向一切事物注入生命读后感篇二

今天，我学了一篇杏林子写的《生命生命》，这篇课文使我受益匪浅。

这篇课文通过三件事写出了生命的顽强。第一件事是作者在写稿时捉住了一只飞蛾，只要手指稍一用力，飞蛾就不能动弹了，但飞蛾那种求生的欲望令作者震惊，作者忍不住放了它。

第二件事是作者不小心把一粒香瓜子掉进砖缝中，过了几天，居然长出一截瓜苗，那种子里包含着一种那么强的生命力。竟使它在没有阳光、泥土的砖缝中茁壮成长，即使它仅仅只活了几天。

第三件事是作者用医生的听诊器听自己沉稳而有规律的心跳，给了作者极大的震撼，这就是生命，单单属于自己的。

杏林子因十二岁得了类风湿性关节炎，从此就一直生活在轮椅上，发病时手脚肿痛行动不便，虽然只有手指才能动，但是她还是坚持下来，创作了许多作品。在62岁时，因被患有精神病的看护工虐待，头部受到重伤，抢救无效而死亡。

杏林子在生病时写了《遥远的路》、《生命颂》、《谁之过》、《另一种爱情》……

人的生命虽然短暂，但是我们可以让有限的生命活出无限的价值。于是，我下定决心一定要珍惜生命，决不让它白白流失，使自己活得更加精彩。

伟大之物向一切事物注入生命读后感篇三

是的！它们都在用行动无声地告诉我：它们多么热爱生命！

即使那只飞蛾早已知道，自己是逃不出人类掌心的，可它仍不放弃，极力挣扎，鼓动双翅，没有放弃一丝一毫的希望！即使那截瓜苗生活在没有阳光、泥土和水的砖缝中，都不怕困难，在这么恶劣的生活环境下努力成长，尽管它只活了几天；即使那代表生命的心跳声是如此短暂，可我们依然可以用它来为人民服务！

再看看本文作者杏林子，我感慨万千：杏林子12岁时患上了“类风湿性关节炎”，大部分关节遭到损坏，手不能抬、肩不能举、头不能转、脚不能行。这一切使她的生活行动困难重重，但是她一九八0年当选台湾十大杰出女青年，她创办了伊甸残障基金，为残障朋友服务。

我要珍惜我的生命，单单属于我的生命，我可以好好利用它，也可以白白糟蹋它。我必须得对自己负责。虽然生命短暂，但是，我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。

山东泰安肥城市泰安市河西小学四年级五班四年级：尹明宇

伟大之物向一切事物注入生命读后感篇四

“生命，不就是血在流动吗？”“生命，不就是心脏在咚咚直响吗？”“生命，不就是要经过生老病死吗？”“生命，不就是有血有肉吗？”这些都是人们对生命的理解。但自从我读了《生命生命》这篇课文后，我才发现自己对生命的见解，对生命的意识竟是如此浅薄。我开始悔恨我没有在我的生命上添上色彩，开始为我没有用时间在生命这本书上写下自己的辉煌而羞耻，我更讨厌自己没有让短暂的生命变得更加富有生活情趣。

我出世以来，甚至到至今仍未弄清楚什么是生命。

如果说生命是一张什么都没有的白纸，那么时间则是一盒多彩的颜料，为生命洒下色彩，描绘着人生。

生命并不是每个人都能完全拥有的，你说我们能对生命不重视吗？

伟大之物向一切事物注入生命读后感篇五

我学了一篇课文，是由杏林子创作的，名字叫做《生命 生命》。

这篇课文讲了作者的疑问和后来的解答。她通过飞蛾、香瓜子和自己的心跳声，来体会生命的价值。最后得出：“生命是宝贵的，可以好好利用它，也可以白白糟蹋它，要好好珍惜生命”的结论。

跟杏林子一样，“身残志不残”的还有张海迪。

张海迪是我国著名的残疾人作家。她5岁患脊髓病，高位瘫痪，从此，她无法上学，便在家自学完中学课程。她前后干过教书先生、无线电修理工，还自学针灸医术，为乡亲们无偿治

疗。

后来她又自学了多门外语，编著了《生命的追问》、《轮椅上的梦》等书籍。在残酷的命运面前，她始终没有沮丧，她以顽强的毅力与疾病做斗争，她珍惜生命，热爱生命。

看了这么多的励志故事，我忽然意识到生命的价值和宝贵，身体残疾的人都在珍惜生命，我们这些身体健全的人当然更要珍惜生命。生命只有一次，是否珍惜它，由你来决定。

你的人生是否有意义，你的未来精彩不精彩，生命是基础。只有打好基础，才能创造未来。所以，我要珍惜生命，使自己活得更有价值。对现在的我来说，就是好好学习，珍惜时光。

伟大之物向一切事物注入生命读后感篇六

今天，我们学习了杏林子的《生命 生命》这篇课文，文章通过“飞蛾挣扎求生”，“香瓜子不屈向上”和“自己聆听心律跳动”三件事，让我明白了：生命是渺小的，就像沙漠里一粒金黄的沙尘，一点儿也不起眼；生命又是伟大的，就像一颗颗璀璨的明珠，珍贵无比。

父母给予了我们生命这个美好的东西，它很珍贵，属于我们每个人的只有一次。我们生活在这个世上，会遇到许许多多的苦难。有人在苦难面前轻易舍弃了自己的生命；也有人面对苦难，却造就了辉煌的人生。我们一定要珍惜生命，让有限的生命体现出无限的价值，让自己的人生活得更加光彩有力。

每当看见这样的情景，我的心里就像有只小兔子一样“嘭嘭”直跳。这些同学有没有想过这样会导致什么后果呢？在走廊上飞奔的同学一旦掉下去，后果是可怕的；从扶手上往下滑，只要稍不注意，就会跌落，导致骨折，脑震荡……人

的生命是脆弱的，一旦发生什么意外，就会留下永远的伤痕；健全的身体一旦失去，将永远无法挽回。