

2023年和孩子一起阅读的感悟和收获(精选5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来文字，近似于经验总结。大家想知道怎样才能写得一篇好的心得感悟吗？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

和孩子一起阅读的感悟和收获篇一

我认真的看完了这本书，并且真诚的推荐这本书给很多在亲子关系中有困扰的父母。

这本书以互动的形式讲解了很多在亲子关系中不同阶段出现的不同的案例。

第一章：幼儿期心里烦转的任务应该是培养亲密依恋的亲子关系。

第二章：孩子要和父母完成亲密的分离，并和父母形成稳定的情感交流与言语交流的模式。

第三章：这个部分讲的是青春期，这是我最关注的一个章节。当然大部分孩子在这个过程中有很多成长的烦恼，悲催的是我们做父母的在这个阶段也同样面临父母生涯中最有挑战性的一个阶段。

第四章：总结的是孩子成熟走上社会以后所面临的一些问题。虽然我早已经过了那个年纪，孩子们也还没到那个时候。可是很多地方我看了觉得还是对自己非常的有启发。

作为一个典型的比较焦虑的妈妈，我认为这本书的结语他讲的三个原则，对我来说非常的重要。很多道理平时我也懂，

遇到问题的时候也有很多睿智的妈妈给我提出意见和建议。但从心理学的角度这么透彻的听到作者讲解原理、利害关系，更能帮助我在平常教育孩子的过程中保持平和冷静、不忘初心。

作者强调孩子是必须要犯错误的。必须允许每个年龄段的孩子犯他那个年龄的错误。我们总是担心孩子犯错误希望自己尽努力帮助他少走一些弯路，但是这样做的潜在危险，可能是孩子很少会有内心的冲突，去体验恐惧和焦虑，这样他反而可能失去自我成长的一个环境。

我非常认同贯穿全书的亲子教育的三个原则：

第一个原则：关系大于教育。良好的亲子关系是教育孩子的根本。

很早以前我的朋友就说过：管教如果不是基于亲密的关系，只会带来逆反。我特别认同这一点。关系糟糕的结果就是教育的方式越正确结果越差。所以最后造成的结果就是：我明明一切都是为了你好，偏偏你这么不懂事，这么的逆反！表面上看起来都是孩子的错，其实大人应该付更多的责任。

第二个原则：用成长发展的眼光而不能一成不变的眼光看孩子。

其实孩子远远比我们想得更有潜力。很多时候我们在不知不觉中就迎来了一个更好、更强、更有能力的孩子。孩子在观察中学习，在错误中成长，信任和接纳才是最好的陪伴。

第三个原则：教育方式大于教育的内容。

很多时候我教育孩子，恨不能一下子把所有的人生观都灌输给他们，总觉得听不听在你，讲不讲在我。无论如何我要尽到我一个做父母的责任。这个原则深深的提醒我：在以后和

孩子相处的过程中，要更多的去关注孩子的内心，而不要去简单服从于自己教育孩子的决心。

读这种好的心理学亲子书就像在照一片神奇的镜子，我们一方面在镜子里看到自己今天的不足，一方面满怀希望和热情期待着明天的美丽。

愿你和我一起，成为更好的自己。

和孩子一起阅读的感悟和收获篇二

在暑假读了吴放老师著作的《和孩子一起跳舞——给中国幼儿教师50封信》，给我留下深刻印象的是如何做个“民主型”的幼儿教师，吴放老师就如何把握“和蔼可亲”与“严肃”的尺度做了深入浅出的分析，得出了“和蔼可亲”和“严肃”并非相互对立的这一总结性观点，并将这两类教师都归入“民主型”教师这一类别中，就“民主型的教师”提出她独到的见解，值得细细回味。

“和蔼可亲”与“严肃”并不是相互对立的两种教学风格，而是一个如何来把握它们之间“度”的问题。

和蔼可亲的老师一定具有这样一些特点：他们对孩子的需求非常敏感，能够及时作出回应；他与孩子打成一片，会用孩子们的眼光和头脑来看待和理解问题；他欣赏孩子的每一个特点；他与孩子的交往热情积极。对孩子的态度亲切乐观，他创造条件让孩子们自主的解决问题，作出决定；他引导孩子们积极探索，不断发问；他把每一个孩子都当成一个完整的个体来平等对待，在最具挑战的情境中也能尊重孩子的人格。

再来看看严肃的教师应具有什么样的特点：他对孩子说话算话，始终如一，信守承诺，以身作则，他不放过任何一个教育机会，随时准备帮助孩子们；他不惧承认自己的不足，能

为孩子做出努力向上的榜样；他严谨对待自己的每一个教育活动，认真反省，追求完美；他平等对待班上每一个孩子，不论亲疏，没有歧视。

仔细看看以上特点，大家就会发现一个很有意思的现象，就是“和蔼可亲”类的特点多是教师该如何对待孩子，而“严肃”类的特点强调的是教师自身的专业修养与追求。换句话说，“和蔼可亲”是针对孩子而言，“严肃”是针对教师而言。“和蔼可亲”和“严肃”应该同是我们每一个幼儿教师追求的境界。

首先，民主型的教师对幼儿的要求明确，能够始终如一地坚持同样的行为标准，为幼儿提供了清楚的行为界限与学习目标。我们知道，任何个性品质的形成都需要一定的时间和反复的强化，而教育中的一个禁忌就是教师反复无常，幼儿无所适从。当幼儿明确了的目标，又经过教师前后一致的强化以后，外部行为标准才能逐渐内化，成为幼儿自己的行为习惯。

其次，民主型的教师不但给幼儿提出要求，划清界限，而且能够耐心地为幼儿解释原因，告诉他们为什么应该怎样做，不应该怎样做，做了以后的后果可能是什么。更重要的是，教师会及时地对幼儿的行为做出反馈，强化他们已经形成的概念，巩固学习成果。

再有，民主型的教师能够平等地对待幼儿，他们尊重幼儿的人格，悉心呵护幼儿敏感而脆弱的自尊心，对他们合理的要求及时给以满足。他们会给幼儿最大的自由度，让孩子们在可能的范围内去随心所欲地探索，去提问，去做决定。

一直以来，我自认为，具备良好的专业素质、有爱心、有耐心、有责任心就算是一名优秀的幼儿教师，看了这篇文章，我深深体会，做一名优秀的幼儿园教师远非如此，不同的教育方式教育出不同的孩子，有人说，孩子就象种庄稼，种什

么它就长什么，一个好的老师教出的是一班好的孩子，同样，一个坏老师也会教坏一个班的孩子，所以说，教育的艺术是我们不断的追求的境界，在日常的教育教学中，只有把握好严与慈的尺度，才能做个幼儿喜欢且不失威信的好老师，做个“民主型的教师”。

和孩子一起阅读的感悟和收获篇三

任何一个孩子对他们的父母来说都是一个特别的存在，是梦想，是希望，更是爱的延续，但对于我们这些年轻的孩爸爸、孩妈妈来说，他们却也是最熟悉的陌生人。

女儿乐乐一天天长，从呀呀学语到喋喋不休，从蹒跚学步到奔跑跳跃，我也一步步地在前行，每一本育儿经典都是我最好的老师和朋友。很偶然的一天，我的一个朋友对我说：“哎！有一本书不错，叫《陪孩子一起成长》，看看吧！”当看见书中那一页页可爱的插图时，我就已经喜欢上她了，就像别人说的“第一印象”吧！

捧着书如饥似渴的读了一遍，就像和一个朋友在聊天，曾经困扰我的乐乐成长中遇到的问题似乎就在书中一个个生动活泼的案例中迎刃而解了，感觉心就象雨后的晴朗天空，清爽了、明亮了！

用心去品读这本书，有很多地方都能引起我的共鸣。“同孩子一起玩”带给了我深深的思考，书中有一段话“如果说，爸爸妈妈是孩子的天空，那么，爱就是阳光。试想，孩子在天空下享受着阳光，自由自在、无拘无束地玩游戏，他会感到多么的快乐和幸福呀。”乐乐两岁之前都不是很黏人的，可是一过了两岁就常爱缠着我，不管我在做家务，或煮饭，或和朋友打电话，她都会来要求我陪她，和她玩，这使我常常做不完家务，也无法和朋友畅快地聊天。为这我曾很烦恼，感觉女儿的到来让我的生活完全不一样，没有了自由呼吸的空间。但是现在的我明白了，孩子一天天的长大，很快，她

将有她自己的世界，也许到时我要陪她，她也不让我陪了，所以要趁她要我陪的时候多陪陪她，她不是一盆花，也不是一棵草，她的成长是需要爱来浇灌的。

在“享受阅读的快乐”一文中最开始的一段话对我受益非浅，“人们常说：‘书籍是人最安静、最永恒的朋友，也是最容易接近、最智慧、最耐心的老师。’”当女儿还是襁褓中的宝宝时，我就常在她耳边哼歌，讲我小时听过的故事；当她呀呀学语时，给她讲《婴儿画报》里的故事，不在乎她懂不懂，只想让她养成阅读的习惯，虽然她并不爱惜书，经常是支离破碎；现在乐乐已经是一个爱喋喋不休发问的小女孩了，书成了她最好的伙伴，从看最初的《婴儿画报》到现在读《格林童话》、《西游记》，我想乐乐已经完全享受到了阅读的快乐。睡前故事是乐乐的必修课，大概是乐乐3岁时，有一次我在给她讲《小猪闹闹冒险的一天》时，突然发现她可以跟着我的节奏稍微给些小小的提示就可以自己把这个故事讲完了，而且还指着一些字告诉我“这是小字”，“这是了字”当时对我来说真的是一个很大的惊喜，现在女儿对认字有了强烈的欲望，在享受故事情节的过程中也认识了字，完全享受到了读书的乐趣。每个月我们都会领着乐乐去图书城，在那里乐乐完全融入到书的海洋里，对新鲜的故事她会要求我们念给她听，有时她也会拿着一本大大的彩页故事书，自己坐在角落里讲故事，但是她总是很害羞，会说“妈妈别离我这么近，远一点”所以到目前为止我还没听她清楚的讲一个故事，看来克服她害羞的情绪我还要努力呀！

孩子来到这个世界，一切都是陌生的，一切都是新奇的，他们有着一双永远充满好奇的眼睛，书中的第一章就是“懂得爱”，我想我们首先要让孩子们感受到爱，他们才会更好的去爱，就象一位哲人说的“我们怎样爱孩子，孩子会怎样爱世界”！我曾看过一张摄影作品，是一个结实的男人背影，他用肩小心的托着一个刚出生的孩子，就象托着一个非常易碎的心爱之物，宝宝满是皱折的小脸和爸爸健康的脊背形成了鲜明的对比。照片的后面有一个故事，因为先天不足，这

个刚出生的孩子可能会面临死亡，他年轻的爸爸，从瞬间的喜悦跌落到无边的痛苦，他对医生说想抱抱他的孩子，就是这一瞬间成就了这幅作品，有人问从这张照片看到了什么？有人说是坚强，有人说是依靠，但我觉得更多的是爱，没有任何语言的爱。坚强的脊背、依靠的肩膀这些都是天使的翅膀，爱的力量。

和孩子一起阅读的感悟和收获篇四

孩子在幼儿阶段是养成良好的生活习惯和良好的品行的最关键的时期。在这个阶段里，把小孩培养好孩子的性格和生活习惯，不仅会给我们这些家长减轻很多的负担，也有利于小孩的健康成长。十年树木，百年树人，教育孩子是一件需要非常的耐心，和付出很多精力的事情，我们一定要足够耐心，足够宽容。下面是我的一些育儿心得。

幼儿时期的小孩，表达能力或许还没有太好，但是已经初步具备了表达自己简单意愿，想法的能力。有时候我们做家长的总会有这样的想法，小孩还那么小，什么也不懂。就什么都提他想了，自己觉得合理了就行，也不管小孩是怎么想的。其实这样在无形之中就忽略了小孩的感受，长期以往，小孩就不会和你表达心理的感受，而且会反感你为他所做的一切。学会倾听，尽量多让小孩表达他自己的想法，意愿。你会发现一个小孩的世界是多么的有趣可爱。你也会得到一个善于和你交流的小伙伴。

有些家长比较严格，对小孩比较苛刻。也许，你们是希望孩子从小就对自己严格些，培养成良好的生活习惯和品行。但是很多失败的案例告诉我们，太严格往往会适得其反。玩，是小孩的天性。小孩对这个世界一无所知，做错事情不可避免，如果他们每次错了，都会得到责怪，他肯定会常常觉得很懊恼，毕竟很多东西他确实不懂，而且有时候他连自己错在哪里都不知道。但是赞美和表扬就不同，批评给孩子带去的是负能量，而赞美是正能量。多赞美，他就会更有信心去

做事情，对这个世界保有足够的好奇心，他会满怀欢喜的去探索。但是凡是都要有个度，家长的表扬要有原则，孩子若是犯了原则上的错误，该批评的，还是得批评。

多锻炼小孩的动手能力，让他多帮忙做一些力所能及的事情，既有利于小孩的身心发展，也是孩子和父母极好的互动，可以增进与孩子间的感情。孩子也会在劳动中收获到很多。

以上是我的一些关于育儿的小心得，希望能给大家带来一些启发。

和孩子一起阅读的感悟和收获篇五

《和孩子一起跳舞》是旅美华裔教育专家吴放教授结合自己多年的教育经历撰写的，作者以书信的形式将自己的教育生活以简洁朴素的语言，生动鲜活的故事娓娓道来，读来倍感亲切。全书从童心篇到随感篇，篇篇深入人心，不管是对待孩子、对待工作、对待家长，处处流露出作者那颗博大的爱心以及对幼教事业的忠诚，她具有敏锐而又专业的眼光，善于倾听与理解儿童，仔细观察与及时捕捉生活中的小事，并且通过环境的创设，发挥其应有的教育价值。

每每读到这里便想起这样一句话：有一种品德叫高贵，有一种精神叫品德。吴教授具备了！我们作为教师，爱孩子就是我们教师的职业品德。要相信每个孩子，因为每个孩子都具有巨大的潜能，而且每个孩子的潜能是不一样的，只有独具慧眼，发现每个孩子身上的潜能，鼓励孩子去不断地自主探索，才能使他们的才华得到淋漓尽致的发挥。在我们心中，永远不能有“坏孩子”这个概念。只有从内心热爱孩子，以诚相待，关心孩子，理解孩子，体谅并帮助孩子解决生活和学习中的难处，才能真正激发他们的求知欲，调动孩子的学习兴趣。

我深信：付出一分爱，就会有一份回报。爱是打开教育之门的

“金钥匙”，是促进幼儿健康成长的“滋补品”。作为一名幼儿教师要热爱和尊重每个孩子。走进孩子的童心世界，了解每个孩子的性格特点、感情世界。用平等的眼光去对待每个孩子，使孩子同时也喜欢老师，愿意和老师玩，在愉快的氛围中游戏。在一日活动中我时刻关注孩子，哪怕一个鼓励的眼神，拉拉手、摸摸他的头，都传递着我对孩子的爱。我采用鼓励表扬的方式，捕捉幼儿的闪光点。在教育活动中及时给予幼儿以评价，树立幼儿的自信心，同时也是对幼儿的一种肯定。

爱是建立良好师幼关系的“桥梁”。作为新世纪的幼儿教师，更要从多方面教育幼儿，用慈母般的爱去温暖孩子的心灵，用真诚的微笑面对每一个孩子，让孩子在幼儿园开心度过每一天，茁壮成长！