

2023年丹柯的湖读后感(优秀5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

丹柯的湖读后感篇一

生命犹如一只精致的玻璃杯，常常经不起天灾人祸的打击。散落成一地的璀璨，每一片都是那么轻脆。

生命是如此的不堪一击，而它却又是那么的美好，不可比拟。因为对于总能珍惜它的人最懂得它的价值。

为素不相识的人找寻生存之道，领路在前，披荆斩棘。___丹柯。一个在灾难世界中浮现出来拯救他人，甘愿无私奉献的英雄。

他也不过是一个普通人，面对灾难来临是的处变不惊，沉着冷静与临危不惧。不得不让人为之折服。而不懂知恩图报的族人，却在不断的抱怨。

面对族人忘恩负义的抱怨和指责，丹柯并没有因此退却。对于死的威胁他可以完全抛弃族人。

避免随时都有可能掉入“魔口”的危险。他没有选择这样做，反而继续引导他的族人走出困境。不惜付出生命代价。这都源于一个字___‘爱’。

因为盛满了爱，把保护族人看作自己不可推卸的责任。

丹柯懂得生命的价值就是做自己认为对的事，为他人争取生存的权利。难道在商场上叱咤风云的你们会不知疲倦？偶尔停止惊心动魄的战斗，让心暂时有个避风港。

生活在欢笑与阳光里。不会错过在忙碌之中所不曾有过的惬意和记忆。

不必成为丹柯，但愿拥有丹柯那般对生命的负责与坚持。

丹柯的湖读后感篇二

高尔基

古时候，在大地上住着一族人，穿越不过的森林从三面把这族人的营地包围着，而在第四面——才是一片草原。这是些愉快的、强有力的而又勇敢的人。但是有一次，艰难的时候来临了：不知从什么地方出现了另外一族人，就是从前的这群人都驱赶到森林的深处去。

因为这座森林非常古老，在那儿尽是泥沼和黑暗，树枝又这样密层层地交缠在一起，透过这些树枝都看不见天空，而太阳的光线也好不容易才穿过浓密的树叶，为自己打穿一条照到泥沼的路。但是当它的光线落到泥沼的水面上时，泥沼就升起一阵恶臭，而人们就因为这种恶臭接二连三地死掉了。那时候，这一族人的女人和孩子们都开始哭泣起来，而父亲们则在沉思着，天天堕进了忧愁。必须走出这座森林，要这样做那就只有两条路：一条是后退，——在那儿有着强悍的和凶恶的敌人；还另有一条路是前进，——但矗立着巨人似的树木，它们用粗大的树枝互相紧紧地拥抱着，把交错的树根深深地插进泥沼的粘滑的污泥里面。白天的时候，这些像石头一样的树木，静默无语地，动也不动地在灰暗的暮霭里矗立着，可是每当夜晚人们燃起篝火时，它们就更加密实地在人们的四周围紧逼过来。无论是白天还是黑夜，始终有一个坚固的黑暗的圈子，把这些人包围住，它好像要压倒他们。而这些人本来是习惯于草原的空旷的。可是还有更可怕的，就是当风吹打着树梢，整个森林都阴沉地喧响起来的时候，就像是在威胁他们，为这些人唱送葬的歌似的。但无论怎样说，

这毕竟是些强有力的人，他们能够和那些曾经一度战胜过他们的人们作殊死的斗争，他们知道不能在斗争中死掉，因为他们有着许多先人的遗训，假如他们轻易死掉的话，那么他们的遗训就也和他們同归于尽了。因，他们在漫漫的长夜里，在森林的阴沉的喧响之下，在泥沼的毒臭之中坐着想着。他们这样坐着，而篝火所照出来的影子，就在他们的四周围跳着无声的舞蹈，这一切看起来，好像并不是影子在跳舞，而是森林和泥沼的恶毒的幽灵在狂欢胜利……大家还是坐着和想着。但从没有一种东西，无论是工作、或者是女人，比这些忧愁的思想更能使这些人的身体和心灵困乏。大家都因为想得太多而困惫无力了……恐怖在大家的心里诞生，用坚强的手把他们束缚住了。女人们为那些死于恶臭的人们的尸体和那被恐惧所束缚住的活人的命运而哭泣，更加引起了恐慌，一于是在森林里面开始可以听见懦怯的话语了。最初这还是胆小的和低声的絮语，但是后来声调越来越高……他们想走到敌人那里去，向敌人献出他们自己的自由，被死所威吓住了的人，再也不害怕奴隶的生活了……但就在这个时候，丹科出现了，他一个人救活了所有人的性命。

丹科是这群人其中的一个漂亮的年轻人。美丽的人时常都是勇敢的人。现在他就向他们，向自己的伙伴们这样讲道：“只靠空想，是推不开挡在大路上的石头的。谁什么事都不做，谁就会毫无办法。我们为什么要把精力都浪费在空想和忧愁上呢？起来吧，让我们走进森林，穿越过它，要晓得，它总有个尽头的一世界上一切的事情都有个尽头的！走吧！喏！嗨！”大家都看着他，看出他是所有人中间的一个最优秀的人，因为在他的两只眼睛里面，闪耀着无穷的力量和活生生的火光。

“你带领着我们走吧！”他们说道。

那时候他就带领着他们向前走……

丹科带领着他们。大家都友好地跟在他后面走——大家都深信

他。这是一条艰苦的道路呀！黑暗得很，他们每走一步，泥沼就张开它贪欲的`污泥的嘴，要把人们吞噬进去；而树木则像一座牢固的墙壁，阻挡住他们的去路。树枝互相缠住他们；树根正像蛇一样地到处伸延着。每走一步路都要这些人耗费很多的汗和血。他们走了很久……森林是愈来愈浓密了，大家的气力也愈来愈小了！于是大家开始埋怨丹科，说他是年轻而没有经验的人，正把他们带领到死亡城去。但丹科始终是走在他们的前面，勇敢而又泰然。但有一次，一阵大雷雨在森林的上空震响起来，树木阴沉地、威严地喧嚣着。那时候，森林里变得非常黑暗，就好像自从世界诞生以来的所有的黑夜，一下子都聚集在它里面一样。这些渺小的人，在巨大的树木之间和在闪电的威严的咆哮之下走着，他们走着，摇晃着，巨人似的树木发出咯吱咯吱的声音，吼着愤怒的歌曲；而闪电飞过了林梢，刹那间用青色的寒光照了一下树林，马上又消逝了，威吓着人们。那些被寒冷的电光所照亮了的树木，好像是活生生似的，向这些被囚禁在黑暗中的人的四周伸出弯曲的无数长手，编成一个密密的网子，阻挡住人们前进。从那黑暗当中，又好像有某种什么可怕的、黑暗而又冷酷的东西，在看着这些走着的人们。这是一条艰苦的道路，那些被它折磨够了的人们都丧失了勇气。不过他们羞于承认自己的无力，于是他们就把怨恨和愤怒发泄到那个走在他们前面的人——丹科身上。他们开始责备他没有能力带领他们，——瞧，他们就是这样的！大家都停下来了，在森林的胜利的喧扰之下，在战栗着的黑暗之中，这群疲倦了和凶恶的人们就开始审问丹科。他们吼道：“你是个对我们微不足道和有害的人！你带领着我们，把我们都弄得疲惫了，为了这，你就应该死！”“你们说过：‘带领吧！’因此我才带领你们的！”丹科向他们挺起胸膛这样高叫道，我心里有带领的勇气，因此我才带领你们！而你们呢？你们做了些什么能有助你们自己的事呢？你们只是走着，而不能为了更遥远的路程保存你们的力量！你们只是走着、走着，正像一群绵羊！”

“你该死！你该死！”他们叫道。

森林还是在怒吼着，怒吼着，重复着他们的叫喊声，而闪电则把黑暗撕成一块块的碎片。丹科看着那些他费力所带领的人，看见这些人就好像是群野兽一样，站在他的周围，他们的面孔上找不到一点高尚的品格。丹科知道绝不能得到这些人什么宽恕，这时候他的心里沸腾起一阵愤怒之火，但因为怜悯这些人而又熄灭下去了。他爱人们，他想：也许没有了他，这些人真会毁灭掉的。于是在他的心里就迸发出了一阵想要拯救他们的愿望的火光，要把他们带领到容易走的路上去，这时候在他的眼睛里就闪耀出一种强烈的火焰的光线……当人们看见这种情形的时候，以为他要发狂了，所以他的眼睛才这样明亮地燃烧着。可是他们像狼群一样地准备起来，等待着，猜疑他会同他们搏斗，因此他们把他包围得更紧了，为了更容易抓住和杀死丹科。而他也早已明白了他们的心思，因此他的心也燃烧得更加明亮，因为他们的这个心思，在他的心里产生了一种忧虑。“森林还是在唱着它的阴沉的歌曲，雷还在轰响着，雨还在下着……“我要为人们做些什么事呢？！”丹科比雷声更有力地狂叫道。他忽然用双手撕开他自己的胸膛，从里面挖出他自己的那颗心，把它高高地举在头顶上。那颗心正像太阳一样明亮地燃烧着，而且比太阳还更明亮，整个森林静默无声了，都被这个对于人类伟大的爱的火炬照得通亮，而黑暗也因为它的光亮向四面八方逃跑了，躲进森林的深处战栗着，或者堕进到泥沼的深洞口里去。人们呢，大惊失色，变得像石头一样。

“我们走吧！”丹科高叫着，他冲到所有人的前面的位置上去，高高地举着那颗炽燃的心，给人们照亮着道路。

他们都像着了魔似地跟在他后面走。这时候森林又重新咆哮起来，惊奇地摇摆着树梢，但是它的咆哮声，全被奔跑的人们的脚步声所淹没了。大家都迅速地勇敢地奔跑着，为这颗炽燃的心的惊人的景象所吸引。现在即使有人毁灭了，但是他们也会毫无怨言和眼泪地死掉。丹科始终是走在前面，他的心始终在燃烧着，燃烧着！

森林闪避不及地在他们前面让开路来，待他们走过却又仍然是密层层和哑默的留在后面。而丹科和所有的人，立刻就像沉浸在充满着阳光，有着新鲜的空气和被雨水所洗刷过的大海中。雷雨还在那儿，在他们后面，在森林的上空；而这儿太阳照耀着，草原透散着清鲜，草儿带着钻石一样的雨珠在闪耀着，大河也泛着金光……这正是黄昏的时分，由于太阳落山时的光线，大河变成了红色，就好像是从丹科被撕开了的胸膛里所流出的热血一样。高傲的勇士丹科，向出现在自己前面的草原的空旷投射出视线，——他向自由的大地投射出快乐的视线，并且骄傲地大笑起来，然后他倒了下去——就死掉啦。

用脚踏在那颗高傲的心上……于是它就碎散成为许多火星而熄灭了……

草原上的那些天蓝色的火星，这些在暴风雨来临之前出现的火星，就是从那儿来的！

丹柯的湖读后感篇三

这篇读丹柯的故事有感范文是我们精心挑选的，但愿对你有参考作用。

团结的力量是无穷的。读了高尔基的《丹柯的故事》后，它使我对团结的认识又加深了，也让我懂得了什么叫做真正的勇敢向前和无私奉献。

这篇文章描述了古代的一个民族，被敌人侵略后，由一位年轻的领导者逃出包围圈的故事。这位年轻的领导者便是丹柯。当大家困在黑暗的森林中慌乱不知所措的时候，丹柯却提出倡议：有自己领导大家逃出森林。然而前行的道路却困难重重，茂密的森林就像有指挥一样，常常阻挡族人前进的道路。随着日子一天天过去，人们开始不信任丹柯，并把怨气都发在丹柯的身上。

为了让族人们放心，丹柯掏出了自己的心，照亮了前进的路，走出了黑暗，走向了光明。通过丹柯我看到了另一些有同样炽热的心的人，他们都以同样的方式证明了自己的信念。岳飞，一位中国历史上赫赫有名的抗金英雄，他在青年时，就带兵打仗，收复失地，在他的欲血奋战下，他实现了“精忠报国”的诺言。但是朝中奸臣用十二道金牌招他回京城，不久后入狱，一些奸臣让他写出自己的罪行，他写了八个大字“天日昭昭，天日昭昭”以示他的愤恨。

像岳飞这样为了民族和人民利益，为自己心中的真理而牺牲自己的人还有很多：像写下千古名句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的文天祥，像为了维护自己的信仰而跳河自杀的王国维像为了抵抗日本侵略，保卫家国的“东方才子”丘逢甲等。我想这种精神不仅仅古代有，在我们当代同样是灼灼生辉。就在中国不久发生的四川汶川大地震中，我同样看到了这种精神。

无论是张开自己臂膀为救护学生而最后牺牲的谭千秋老师，还是那些为了营救在废墟下面的人民而奋不顾身的全体人民战士；无论是……他们都传承了这种精神。可见这种精神并没有因为时间的消磨而褪色，反而变得更加炫丽多彩美丽动人。这篇文章使我感受到了丹柯那宽阔胸怀和大无畏的精神。

丹柯的湖读后感篇四

《丹柯》是一篇关于英雄的主题，以思想为目的的小说，它出自伊则吉尔老婆子之口，讲述了草原上蓝色火星的由来。

《丹柯》是一则以悲剧为结局的故事。一群生活在草原上的快乐的、强壮的、勇敢的人被别的种族赶到森林去了。在森林中，死亡笼罩着他们，只有走出林子，才有一线生机。他们开始害怕。正当他们想把自由献给敌人的时候，英雄丹柯出现了，他组织了族人的投降：“你们不能够用思想移开路上的石头，什么事都不做的不会得到什么结果的。为什么我

们要把我们的气力浪费在思想上、悲伤上呢?起来，我们到林子里去，我们要穿过林子，林子是有尽头的，世界上的一切都是有尽头的!”这几句成功地塑造了丹柯勇敢、坚强的性格，为下文做了铺垫。

在丹柯带领族人走出森林的过程中彰显出小说主题的悲剧意味。人们先是推举丹柯领导他们，在遇到密林和危险时却开始抱怨、指责丹柯，说他年轻不能够好好地领导他们。在雷电交加的夜晚，族人更是对他严厉指责，丹柯愤怒了，但因为怜悯族人而熄灭了心头的怒火。丹柯为了让族人停止毫无作用的抱怨和尽快带领他们走出密林，他毅然地用手抓开自己的胸膛，拿出了那颗心，那颗真诚的、燃烧着的心!这样的场景震撼着他们，同时也震撼了黑暗，同时这样一高尚的举动诉说着丹柯一心为公、义无反顾的勇气和执着的信念。终于，丹柯用他的心带领族人穿越黑暗的密林。当那些充满了希望的快乐的人们在为胜利而欢呼时，丹柯倒下了，没有一个族人注意到他，而唯一一个看见他的心的族人，却因为害怕丹柯那颗仍在燃烧的心而一脚将它踩碎。在这个过程中，这一族人没有丝毫的犹豫，是那么干脆、果断。看到这儿，我不禁感到愤怒，为族人的态度，对丹柯的死感到不值和可惜。然而这又是一种必然的结局，一种作为悲剧的必然结局。

鲁迅曾说过：“悲剧是把人生有价值的东西毁灭给人看。”当有价值的东西被摧毁的同时，小说的主人公——丹柯，这个英雄的形象也因此而显得更加伟大。我想这样的结局也预示了族人的最终悲惨结局，记得郁达夫曾说过：“没有伟大的人物出现的民族，是世界上最可怜的生物之群;有了伟大的人物而不知拥护、爱戴、崇仰的国家是没有希望的奴隶之邦……”

读了这则故事之后，你们还羡慕英雄吗?你们还想当英雄吗?此时，面对这个问题，回答声却是那样的稀疏，大家都开始沉思。

丹柯的湖读后感篇五

在张艺谋拍的《英雄》中，李连杰与梁朝伟站在荒无人烟的大漠中。没有对白，四周只有呼啸的风声把长衣吹得猎猎作响。梁朝伟用剑在沙地上写下两字“天下”，李连杰面无表情，但像是懂了什么，翻身上马，一骑绝尘，消失在滚滚烟尘中。最后那一剑还是没有刺下去，并非没有机会，而是为了“天下”。我想这就是“丹柯式英雄”。英雄之所以为英雄，因为他有过人之处。

《蜘蛛侠》中主人公的爷爷有句名言：“能力越大，责任就越大。”在整个民族陷入危机，队伍中人心涣散，进退两难之时，丹柯站了出来。与许多好莱坞大片中的个人英雄主义不同，丹柯在领导过程中遇到种种麻烦。他所领导的人民也不是善良的，忠诚的。他们排挤丹柯，非议丹柯，也不相信丹柯。但丹柯始终是深爱着他们的，他想挽救这些可怜的人，挽救这个可怜的民族。具有浪漫主义色彩的结局使丹柯的形象更为完善。为了民族，他燃烧了自己，而获救后的人民却忘记了他。这是丹柯的伟大，却也是丹柯的悲哀之处。

回望历史，当时局动乱、水生火热之时，总会有“丹柯”来拯救衰亡的民族。屈原是如此，闻一多是如此，毛泽东也是如此。他们的结局也许不尽相同，但他们都是“丹柯式英雄”。从他们的身上，我们可以找到一种责任感，对民族的热爱，对人民的热爱。致使他们在民族最危机时挺身而出。在刚读完《丹柯》时，脑海中浮现出来的，便是鲁迅。和丹柯相比，鲁迅颇有几分相似之处。同样是生活在混乱黑暗的环境，同样是面对无知，懦弱的人民，鲁迅高举笔杆，像是丹柯高举闪闪发光的心脏，为民族在黑暗中披荆斩棘。虽然大街上的人们麻木无知，怯懦无能，但鲁迅还是爱着他们的，所以在文章中想唤醒他们，一起斗争。面对这样的丹柯式英雄，我心怀崇敬，崇敬背后，还有一份感激。中华民族风风雨雨地走过了五千年，没有这样的英雄在危难时候挺身而出，哪来我们现在的幸福安定。

但是当丹柯燃尽了心脏，在草地上轰然倒下时，我们应该把崇敬和感激放在心里，永远铭记。