

老人与海读后感(通用9篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

老人与海读后感篇一

“一个人不是生来注定要被打败的，你可以摧毁他，但你不能打败他。”“人不是生来注定要失败的。一个人可以被毁灭，但他不能被打败。这两句话完美地反映了作者的思想。

书中的老人圣地亚哥在海上遇到了一条巨大的马林鱼，连续84天没有捕到鱼。经过三天三夜的忍耐和坚持，老人杀死了马林鱼，尽管他的手抽筋了，没有水，没有食物，也没有武器。但是在回家的路上，老人被鲨鱼袭击了。当他到达港口时，只剩下一副鱼骨了。

然而，这个简单的故事唱了一首英雄的赞歌。尽管老人失败了，但这只是力量和身体上的失败，他的信心和希望永远不会破灭。在我的生活中，我不像那个遇到困难的老人。我是一个逃避困难的失败者。但是因为那次胜利，我改变了自己。

在一次手写报纸的班级比赛中，我认为我的手写报纸不是很好，所以我不想参加。突然，我看到班上画得最差的学生举起了手。看到这一幕，每个人都开始使用“搅动。让我参加。“你画的比他多几百倍，他也参加了。你怎么能不吃呢？”“是的，参加吧，你一定会得奖的！”他们的“搅动。成功了。尽管我希望渺茫，但我还是认真地写完了报纸。好事多磨。经过一周的努力，他获得了第一名。没想到，他能做得这么好。从那时起，我的步伐将永远不会被困难阻挡。

墙角的蜗牛挣扎着爬上来，移动得太慢，看不见。他的脸上似乎满是汗水，带着他那巨大的“房子留下它努力的痕迹。就像老人一样，坚持不懈，不放弃，勇往直前，努力实现自己的目标。不管他们有多困难和危险，他们都无法阻止自己的进步。

这位老人确实不屈不挠，坚强不屈，敢于面对困难。在另一种意义上，他不是失败者，而是胜利者。因为，他不在命运面前。跪下。不管环境有多艰难，他都以自己的勇气、毅力和智慧与马林鱼和鲨鱼搏斗。这位老人是个失败者，但他也是个失败的英雄。真正的英雄形象是海明威笔下的圣地亚哥。

老人与海读后感篇二

有一幅意境唯美的画：一条船，一个老人，一片浩瀚的大海。

一艘穿越过世界的尽头，驶向未知的大海。船头上悬挂着一面，虽然饱经风雨的侵蚀却依旧艳丽无比的旗帜。旗帜上，舞动着如龙一般的四个字闪闪发光——永不言败。这是海明威的《老人与海》所带给我的震撼。

《老人与海》描述了古巴老渔夫在连续八十四天都没有捕到一条鱼的情况下，而毅然决定向大海深处航行，钓鱼，而且独自一人。并没有那个小男孩，那双眼睛啊，向大海一样蓝，是愉快的，毫不沮丧的。小男孩是那样充满活力，那样阳光，那样单纯。小男孩带回了老人的青春，为老人找回了自我。

三天，七十二个小时，老人多么顽强的意志，也正是在那份高贵的自信下，老人终于将马林鱼杀死。

而在归途中又一再遭到鲨鱼的袭击。在茫茫大海中，老人把自己的生命打压了上去与鲨鱼搏斗。尽管马林鱼的鱼肉一次次被鲨鱼带走，但他还是用尽一切反击。无论是鱼叉、小刀，还是短棍、绳索，都足以让老人搏斗一番。“知其不可而为

之”的勇气让我佩服，让我的心震动。

贝多芬曾说过：“我可以被摧毁，但我不能被征服。”不错的，人性是强大的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次向极限挑战，超越它们。

老人最后空着双手，幸运地“凯旋”——回港时只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨。但是老人却是真正的胜利者。他对于整个大海而言是微乎其微的，渺小的，但对于整个人性来说却是伟大的。老人打赢了这场无硝烟的战争，他打败的不仅仅是那条大马林鱼，那几条大鲨鱼，而是生命中的坎坷与挫折。这位老人都能以顽强自信的心迎接挑战，我们作为年轻人又能说些什么呢？那我们何必因为成绩不理想而自怨自艾，因为没找到工作而自暴自弃，因为不被人赏识而自甘堕落呢？那我们应给惭愧了。对于这些我们应该勇敢的面对，从这些困难上跨过去！超越极限！尽力而为还不够！

人的一生无止尽的追求，漫长而又艰难。对于人生的困难，我们应该向老人那样：永不言败！不断挑战。奇迹总会产生，因为上天总是眷顾敢于奋斗的人。无谓的超越，积极的奋斗。

老人带回了一条又粗又长的白色脊骨，一端有条巨大的尾巴，当东风在港外不断掀起大浪的时候，这尾巴随着潮水起落、摇摆。那个男孩相信老人捕到了大鱼，事实也是如此。在大路另一头老人的窝棚里，他又睡着了。他依旧脸朝下躺着，孩子坐在他身边，守着他。老人正梦见狮子。狮子，百兽之王，老人正如那只梦中在海滩上的狮子，有着旺盛的生命力，还有孩子帮他带来的青春。老渔夫的最伟大的胜利者。

老人与海读后感篇三

老人与海的故事众所周知，很久之前也曾经读过这本书，但是对文章的内涵了解并不透彻，最近再次阅读这本书时，更多的是怀着一种尊敬的心理。

老人与海讲述的故事比较简单：一个老渔夫天天出海打渔，而总是一无所获，这样的日子持续了84天，最后终于钓到了一条奇大无比的马林鱼。这条鱼拖着渔夫的船只在海上漂流了两天两夜，渔夫也跟这条大鱼斗争了两天两夜，终于征服这条大鱼时却遇到了鲨鱼。老人又拼尽全力跟鲨鱼搏斗，最终回家时发现大鱼已经被鲨鱼吃的只剩下一副鱼骨架。

在抗击新冠肺炎疫情中，也出现了大量的“老渔夫”：钟南山院士临危受命，不畏病毒，多次深入疫区对病毒进行分析，终于发现预防病毒的有效药物；李兰娟院士奋战在抗疫一线，呕心沥血，带领团队极大地推动了疫苗的研发和临床试用；陈薇院士凭着永不服输的精神，缩短核酸检测的时间，加快了确诊速度……这样的人物数不胜数，也深刻的明示人不应该被任何困难打倒，对任何事情都要尽自己最大的努力，凭借顽强的毅力和坚定的信念，敢于拼搏，不向挫折低头，勇敢面对，胜利就在前方。

在工作中也是如此，经常会遇到各种各样的困难，也会不断的经受挫折和失败，但是，失败是成功之母，只要勇于接受失败，继续坚持下去，成功的希望还是很大的。就像遇到很难解决的事情，第一个想法就是打退堂鼓，但是在迫于压力的情况下，如果静下心来认真分析，慢慢就会找到思路，困难也会迎刃而解。

努力就会有收获，我们都是生活的强者，不管遇到什么困难，都要勇敢坚持下去，我们的人生也会因为我们付出的努力更加精彩。

老人与海读后感篇四

寒假里，妈妈给我买了一本海明威的名著《老人与海》。造就听说这本书很精彩了，因此，一拿到这本书，我就迫不及待地看了起来。我刚刚读了几段，打鱼的老人就深深地印入了我的脑中。果真是一本名不虚传的好书。当读到上面的这

段文字时，我长长地舒了一口气，悬着的一颗心终于落下来了。我为老人安全返回而高兴，也为老人的勇敢而自豪。

《老人与海》主要讲的是一位年过半百的老渔夫已经两个多月都没有打到鱼了。一直跟随老人的小男孩也离开了他。老渔夫决定要到深海打一条大鱼。终于他的梦想实现了，但是大鱼很顽强，整整和老渔夫拼搏了三天。可是恶运源源不断地涌来，他辛辛苦苦打来的大马林鱼在他返回的时候，竟然全被吃掉了，只剩下鱼头和骨头。但最终，老渔夫还是安全返航。

掩卷深思，我认为老人的品质有以下几点：一是勇于拼搏，尽管鲨鱼来了，也毫不畏惧；二是沉着、机智，与鲨鱼周旋，而最终取得胜利；二是对生命充满热情，尽管他辛辛苦苦捕来的大鱼被鲨鱼吃掉了，但是他依然会梦到那些在沙滩上的狮子。

一个人并不是一生下来就有拼搏精神的，而是需要经过长期努力，才有所得。从老人的品质，我想到我自己。记得刚开始学吉他时的时候，觉得弹吉他太难，很多东西都要去记，去练。时间一长，我就熬不过了。但是，在妈妈的鼓励下，我坚持练了一年多。现在，我练任何曲子手都不像以前那样疼了。同时，我也得到了跟老人一样的结果，那就是一种拼搏的劲头。

老人对待鲨鱼勇气，这都是一般人难以做到的，同时他还奇迹般地打死了一条前来吃鱼的鲨鱼。对比老人，我简直太渺小了。记得有一次，我去亲戚家玩，看见一只小狗汪汪直叫，我就害怕了，只好退避三舍。这种胆怯跟老人简直是无法比的。要是老人也和我一样，那一定被鲨鱼吃掉了。

老人靠自己的毅力打败了很多条鲨鱼，尽管鲨鱼把鱼肉都吃完了，但是他还是获得了成功。老人对生活一直都是充满希望的。而我呢，遇到一点小小的挫折，便受不了了。那里知

道经历风雨之后才能见彩虹。

《老人与海》给我的其实太多太多，但最终还是归纳成一句话：世上无难事，只怕有心人。

老人与海读后感篇五

“这时，那钓索由于一直紧拉着，拽得左手抽起筋来。”没错，这一句话就是海明威著名小说《老人与海》中的主角圣地亚戈在与对手大马林鱼斗争时的一段描写。

老人在捕捉大马林鱼时，手不幸被吊索割破，一夜无医无药，伤情逐渐恶化了，从而导致抽筋、变形，无法伸直。他选择了漠视疼痛，用海水消毒，抱怨它不好转，却又积极努力的吃饭，希望快点能恢复正常，而后，他选择用平和的心态等待它自行恢复。受伤的第二天中午，好消息终于降临了，老人那只抽筋的左手开始慢慢地复原了。

在我们的人生当中会遇到许多困难和阻碍，这些困难和阻碍分为两大类：外在的和内在的。外在的来自他人、来自社会的、来自自然的，即所谓的“天灾人祸”；内在的是来自身体上的伤病、来自精神上的懈怠、来自行动上的懒惰。

在老人手受伤的描写当中，他的对手就是他手上受的伤，他选择了积极面对，用海水消毒伤口防止感染，用吃没有任何调料的生金枪鱼来提高免疫力。最终，他战胜了这个对手，他的手开始慢慢复原了，他又可以向着他此行的那最大的目标，战胜大马林鱼前进了。

所以，我们要向老人学习，成为一个能够战胜自己的人。

老人与海读后感篇六

这个暑假，在妈妈的推荐下，我阅读了《老人与海》，书中的主人翁老渔夫给我留下了深刻的印象。他让我懂得了，坚持才会成功，超越自我就是胜利的道理。

《老人与海》讲述的是一位老人在海上钓鱼的经历。老渔夫在圣地亚哥海上连续八十四天都没捕到一条鱼。第八十五天，他一大清早就把船划到了很远的圣地亚哥海面，出乎意料的捕到一条比他船还大的大枪鱼，好景不长，鱼的血腥味引来了鲨鱼抢食，老人不愿放弃，努力与鲨鱼搏斗，最终突出重围，将大鱼带回了渔港，所有人为他欢呼。

我十分佩服这位老渔夫，因为他开始已经打到了一些鱼，但他没有安于现状，而是向着更大的目标前进。再看看我们，平时遇到一点小困难都叫苦连天。我们是祖国的未来，应该像这位老人一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标。

在读到“大鱼的血腥味被一群鲨鱼嗅到了，争相游来抢食，老人的左手正好在抽筋，他只能使用右手，用木棒、捕到的剑鱼的嘴等一切可以用来攻击的武器自卫，并最终赶走了这群鲨鱼。但大鱼的肉已经被吃了一大半，而老人还风趣地批评自己的左手‘该工作的时候却在休息’”这一段的时候，我也被老人乐观的精神所折服。在生活中，有些挫折是不可避免的，我们应该以乐观的态度来对待，不能坐以待毙。

当我读到“大枪鱼开始快速的围着小渔船游动，将缆绳绕到了桅杆上，老人右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力的向它的心脏掷去，一声哀鸣结束了大鱼的生命”时，我的心也为之一动，老人那种不服输。坚持不懈，明知对手强大，毫不退却的精神，是多么让人振奋啊！正是由于这种精神，老人才获得了这场生死较量的胜利，值得我们学习！

故事的结局给予我们的决不是颓丧，而是鼓舞。要勇敢面对现实，在暴力。失败前要保持人的尊严和勇气，不以成败论英雄，真正的英雄是敢于超越自身力量的那种胜利！

人可以被毁灭，却不能被打败！

老人与海读后感篇七

“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着游龙一般的四个字——超越极限！”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。

《老人与海》这本书讲了这么一个故事：古巴老渔夫圣地亚哥连续八十四天没捕到鱼，被别的渔夫看做失败者，可是他坚持不懈，终于钓到了一条大马林鱼，大马林鱼将他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽，被他杀死了绑在小船的一边，在归程中一再遭到鲨鱼的袭击，他用尽了一切手段来反击。回港时只剩鱼头鱼尾和一条脊骨。尽管鱼肉都被咬去了，但什么也无法摧残他那顽强的意志。

圣地亚哥是个可怜的老头。海明威以自己精炼的语言塑造了这个形象，可以说，海明威并没有给予老人成功，却赋予老人在压力下优雅而坚韧的形象。

海明威的这部小说荣获了诺贝尔文学奖和普利策奖。这个骨头里留有几百块弹片的硬汉作家，恰当地写出了生命的强度，告诉我们怎么去面对生、老、病、死，告诉我们心该有多宽。老人是孤独的，他是在理想的道路上前行的旅人，但他又是不孤独的，因为他的意志是那样的坚强。

看了这本书，我的心久久不能平静，这位普通而又可敬的老人使我深深的懂得了：做人不应该被任何困难所屈服，应该尽自己最大的努力与生活中的磨难做不屈不挠的斗争。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，像老渔夫圣地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信。

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，就将永远是一个真正的胜利者。

自从读了这本书之后，我知道了自己的不足，做事不再因为一两次的不顺利而失去信心，越是有困难，就越要去做。

今后，我不管遇到什么困难，都要信心十足地去面对，坚持到底，决不退缩。我要感谢这本书，感谢它让我学到了那么多知识，感谢它让我懂得了那么多道理，感谢它让我知道自己的不足，及时改正自己的缺点，使我成为一个对社会有用的人。

不妨将鲨鱼看作打击，它想要吃掉我们的成功和幸福。但正如那孩子说的：“它没有打败你，它没有。”

一个真正的强者，只能被摧毁而不能被击败。

永不言败，这就是《老人与海》告诉我们的。

老人与海读后感篇八

我买过两个版本的《老人与海》，也读过两个版本的《老人与海》。无论是什么样的语言，海明威的这部小说带给了我无数的震撼与感动。

“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一

面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。

文章写的是古巴老渔夫圣地亚哥在连续八十四天没捕到鱼的情况下，终于独自钓上了一条大马林鱼，但这鱼实在太大，把他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽，被他杀死了绑在小船的一边，在归程中一再遭到鲨鱼的袭击，最后回港时只剩鱼头鱼尾和一条脊骨。

“人不是为失败而生的”，“一个人可以被毁灭，却不能被打败”，这是圣地亚哥的信念，也是《老人与海》中作者要表明的思想。通过圣地亚哥的形象，作者热情地赞颂了人类面对艰难困苦时所显示的坚不可摧的精神力量。

老人圣地亚哥是海明威所冲少的完美的人的象征：坚强、宽厚、仁慈、充满爱心，即使在人生的角斗场上失败了，面对不可逆转的命运，他仍然是精神上的强者，是“硬汉”。他们在面对外界巨大的压力和厄运打击时，仍然坚强不屈，勇往直前，甚至视死如归，他们尽管失败了，却保持了人的尊严和勇气，有着胜利者的风度。

老人是乐观的，老人是有信心的，老人是耐性的，老人是多情的，老人是勇敢的，老人更是英雄！作者考虑到作为一位老人的苦境：要与年龄、贫穷、孤独和死亡斗争来维护他的身份和尊严，要重新确立他在生活圈中的名声，要与那些他爱的人和能够传承传统文化的人保持良好的关系。最终，圣地亚哥英雄式的斗争不仅挽救了他自己，也鼓舞了他周围的人，并使他们得到了精神上的升华。

海明威并没有给予老人成功，却赋予老人在压力下优雅而坚韧的形象。

骨骼是精神的支柱，海明威看似没有让老人桑提亚哥成功，

却以光秃秃的骨骼奏出了老人生命的硬度。

一个简单的故事，一个平凡的老人，一条普通的大马林鱼，在茫茫大海上发生了看似平凡而又不平凡的经历。

海明威留下了一句耐人寻味的话语：我试图塑造一位真正的老人、一个真正的孩子、一片真正的海、一条真正的鱼和真正的鲨鱼。如果我能将他们塑造得十分出色和真实，他们将以为许多东西。

“在路另一头的棚屋里，老人又睡着了。他还是脸朝下睡着，而那个孩子就坐在他旁白，看着他。老人正梦见狮子。

无论是哪种语言，那个老人教会我坚强，教会我仁慈，教会我成长，教会我爱。

老人与海读后感篇九

喜欢那泰然一人游平海，数十天捕鱼的坚守；喜欢那坦然一个人出深海，捕捉大鱼的果敢；喜欢那于惊涛骇浪之上，与鲨鱼搏斗的英勇……我，在书香里，细品《老人与海》的传奇。

它仍伴着我，深沉的夜色被那抹书香唤醒。我融于书中，与老人同悲共喜。

还是坦然同意？人该怎么样对待挫折，是默默淌泪感伤，还是永不言败地前进？又该怎么样追求理想，是纵手随它如泡沫般消失，还是紧追其后去触碰？若选择了艰难却美好的后者，大家会受伤，但也会成长，会感到欣慰。

得了一颗同样闪耀的心，在黑暗散发光芒。

它令我感悟到，生活的意义和价值在于为信念而执著奋斗。

轻轻放下书，呼吸一口清爽空气，伴着淡淡的芳香。是窗前的花香还是桌上的书香？