

# 读昆虫记的收获和体会(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 读昆虫记的收获和体会篇一

在假期里我读了法国法布尔的《昆虫记》。

通过读《昆虫记》我知道了许多昆虫的名字，但给我留下印象最深的是金甲虫和螳螂的婚俗，它们的婚俗让我觉得很可怕。

在这些虫子中我最喜欢的是萤火虫，它是种很小的. 虫子。萤火虫为什么会发光发亮?通过读书我知道因为雌萤的身体上长着一个发光器，发光器长在腹部的最后三节处，其中前两节的发光器呈宽带状，几乎把拱形的腹部全部遮住。在第三节的发光部分小得多，只有两个像新月似的小点儿，亮光从背部透出来，从萤火虫的上下面都可以看得见。这些宽带和小点发出微微发蓝的白光。它的发光器是受呼吸器官支配的，发光是氧化的结果。雌萤的灯光是用来召唤情侣的。但是这些灯是在肚子下面朝着地发亮，而任意乱飞的雄萤，有时却看不见。

这些萤火虫真有意思，我要读很多的书，了解更多的知识。

## 读昆虫记的收获和体会篇二

一个宁静的早晨，一缕金灿灿的阳光透过密密麻麻的叶缝照在我的书桌上，显得十分柔和。树上，一只不知名的鸟儿欢快地唱起了婉转的歌谣。我捧起《昆虫记》这本书，像是走进了书的海洋，与书融为一体，不管时间的流逝，书像磁铁

一样牢牢地吸住了我的目光。

我不知看了多久，终于合上了书，眼前还不断浮现出书中那一幕幕奇特的景象，“哇，原来昆虫和我们的生活这么相似啊！”那一声声惊叹在我脑海中若隐若现。叽叽啾啾，叽叽啾啾的虫声回荡在我耳畔。

读了法布尔的《昆虫记》我似乎有成长了许多，我从一个害怕虫子、讨厌虫子的小女孩长成了以为喜爱虫子，甚至敬佩虫子的“青年”。在法布尔的《昆虫记》中，我认识了一群全新的昆虫，它们不像我记忆中的那样，是富有灵性的。法布尔向我们描述了许多昆虫的觅食、劳动等，几乎包含了昆虫的一生，从中我也能深刻了解到法布尔观察昆虫时多么仔细，用心；我能想象到法布尔为了观察蚂蚁，一动不动地拿着放大镜在草丛旁待了一下午的艰辛；为了扑捉一只小虫，气喘吁吁地追赶着，绊倒了也不管的执着。法布尔的精神让我们肃然起敬。

《昆虫记》中，我认识了喝树汁的蝉，吃蜗牛的萤火虫，爱吃莴苣叶的小蟋蟀……我也知道是我误会了蜜蜂，我不该用相同的眼光对待所有的昆虫。蜜蜂早出晚归的采蜜是为了我们，是让我们喝到那甜滋滋的蜂蜜，它那锋利的刺并不是为了伤害人类，而是自卫；还有七星瓢虫，蝴蝶等。如果没有它们，我们会有这么多姿多彩的世界吗？长久下去，我们能好好地存活下去吗？因此，我们要保护昆虫，让它们更好地造福于我们的子孙后代！

多么可爱的小生命，多么有意思的《昆虫记》！我希望人们能把昆虫当作永远的朋友，保护它们，与这些小生灵度过一个又一个美好的时光。

## 读昆虫记的收获和体会篇三

最近的一段时间我一直在读一本书——昆虫记。

昆虫记是一部昆虫学巨著，而同时，它的文学地位也是很高。整本书，记录了，他所观察到的几十种甚至上百种的昆虫习性，遣词造句十分优美。从中我们也可以读出许多法布尔那些值得我们学习的地方。

在其中许多的文章里，我们都可以读出作者那永不放弃的态度。那种恒心是在我们生活中是非常值得学习的，在我们平时的生活中，那种不懈的恒心是非常重要的。只有拥有恒心去做事，才能够成功。如果做事摇摆不定，意志不够坚定，那么无论做任何事情都是不可能成功的。

比如说一个人学习，刚开始他学语文，但是没过几分钟，他感觉语文太难了，于是跑去学数学，又过了一会儿，他又去学英语了……这样子，他虽然说花了很多的时间，但是呢却什么都没学会。这就是没有恒心的表现。

在整本书的最后面，是法布尔对朗格多克蝎的观察日记。在日记前的最后一段话中，“逐日观察并把逐日积累的材料汇集在一起。”这句话让人，十分清晰的看到了法布尔那，坚定恒心。第一篇日记是1904年4月25日，而最后一篇日记是1904年5月25日，可见他对于朗格多克蝎的观察持续了整整一个月，期间从未停歇。而且观察蝎子是在晚上进行，也就是说法布尔为了观察，蝎子的习性，整整一个月每天晚上都熬到半夜才入睡。

法布尔在书中说到“把逐日累计的材料汇集在一起，是会有益处的。”换句话说，恒心会给人带来好处的。做事只有坚持，有恒心，才能够成功。

## 读昆虫记的收获和体会篇四

### 《昆虫记》读后感(包亚平)

鸽子飞到几百里远的地方会返回它的鸽棚，天牛像个吝啬鬼，身穿一件缺了布料的短身燕尾服；小甲虫为它的后代做出了无私的奉献，为儿女操碎了心…这是一群多么可爱的小生灵！每一个小生灵就是一扇窗，带给一个如此精彩美妙的世界。

《昆虫记》是法国著名虫学家法布尔的著作，1823年12月21日生于法国南部圣雷翁村一户农家，童年在乡间与花草虫鸟一起度过，他用一生的时间与精力，先后发表了《节腹泥蜂习性观察记》《昆虫记》，1879年时，《昆虫记》第一卷问世，1880年，法布尔终于有了一间实验室，和一块荒无不毛的土地，他风趣地称之为“荒石园”。在法布尔余生的35年中他就蛰居在“荒石园”，一边观察和实验，一边整理前半生研究昆虫的观察笔记，实验记录和科学札记等资料，完成了《昆虫记》这部旷世之作。

读了这本书，我由衷的赞叹大自然的'神秘。其实在我们生活中，在我们不注意的某个角落时时都发生着一个个感人的故事。

读了孔雀蛾的部分，我更是感慨万分，我被雄性孔雀蛾那种坚持不懈的精神所感动，虽然它的生命只不过是两三天的时间，但它们为了自己的后代，做出了巨大的牺牲，一旦雌蜂遇到危险，一群的雄蜂无论路途多么凶险都会去营救。

同时蜘蛛还是一个热忱积极的劳动者，角蛛白鲟桓璧大约要制造二十吗长的丝，至于那些更精巧的丝，光蛛就得造出三十码。

这本书让我越发感到人与自然的和谐相处，地球并不只属于人类，它属于地球上的所有生物。

## 读昆虫记的收获和体会篇五

今天，我读了《爱的教育》，我深有感触。这本书讲了很多很多关于爱的故事，关于爱的点点滴滴。有的是爱国，有的是爱学生，有的是爱孩子。其中，有一个故事最让我感动，那就是《小小爱国者》：这篇文章讲述的是有一个意大利的少年，被父母卖到了戏班。戏班对他很不好，对他又打又骂，还带他到各地去演出。到了巴塞罗那后，他终于忍受不了饥饿和他们的虐待，想办法逃了出来。逃出来后，他跑到意大利领事馆区请求帮助。领事非常同情他，让他坐上了回国的船。少年住在二等舱里，他浑身是伤，非常虚弱。有的人很好奇的问他怎么回事，可是他什么也不说。最后，有三个人毫不放弃，终于使这个少年开口了。这几个旅客听了个大概，就给了少年一些钱，接着又进来了几个女人，也给了少年一些钱。少年第一次笑了，他开始盘算着这笔钱怎么用。就在他高兴地想着这些事的时候，那三个旅客一边喝酒，一边闲聊。他们说到意大利时，一个人抱怨意大利的旅店不好，另一个人开始攻击意大利的火车，第三个人刚想说强盗，一堆硬币就打在了他们身上。三个人大怒，跳了起来，少年从床里探出头来，生气的叫道：“把你们的钱拿开，你们侮辱了我的国家，我不会要你们的任何东西！”看完这个故事后，我心想：我以后也要做一个爱国的好少年！

文档为doc格式