

读后感英语(模板6篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

读后感英语篇一

近期认真研读了《初中英语新课程标准解读》一书后，深有感触。《九年义务教育全日制初级中学英语教学大纲》中指出：“初级中学英语教学的目的是通过听、说、读、写的训练，使学生获得英语基础知识和为交际初步运用英语的能力，激发学生的学习兴趣，养成良好的学习习惯，为进一步学习打好初步的基础。”新制定的《英语课程标准》把“激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的学习习惯……”放在首位，这使我明白了：一个成功的英语教师要在教学中有意识地培养学生对英语的持久兴趣，使学生在英语学习过程中乐此不疲。只有这样，才能使学生的学习效果发挥到最大处。

因此，课堂教学手段必须不断更新，用灵活多样的教学方法，组织学生进行丰富多彩的语言实践活动，并通过多种手段激发学生对学习英语的兴趣，让学生变兴趣为动力，为语言实践活动提供源源不断的动力。为了提高学生的英语水平，达到新课标的要求，我要做到以下几点：

我要准确地把握新课标的理念、目标和内容，根据教学目标、学生的特点积极地探索有效的教学方法，同时加强专业知识素养，不断提升教育教学技术，并能在自己的继续学习和实际教学之中加以运用。

教学不仅是教与学的关系，同时也是师生双方思想和感情的交流过程。师生关系直接影响和制约着学生的情感和意志，影响学生的认知活动。一般说来，学生喜欢某位教师，其课堂气氛就会显得活跃，学生的学习兴趣就会油然而生。所以在英语教学中，教师应该努力营造宽松、民主的教学氛围和建立民主平等的师生关系，这样才能有利于培养学生的学习兴趣。我会尊重每个学生，尽可能地给予每个学生平等的机会去进行语言输出；并创设小组合作学习，让同学们互相学习、互相帮助。同时，我也会积极关注性格内向或学习有困难的学生，尽可能多的为他们提供学习上的指导和帮助。

在进行教学设计时，将课本知识积极的和学生的生活联系起来。这样不仅贴近学生的生活水平，符合学生的需要心理，使他们将英语学习和实际生活联系得更紧密。同时也让英语教学充满生活气息和时代色彩，能够真正调动起学生学习英语的积极性。

例如在教授七年级上册unit two□ daily life时，引导学生可以利用本模块的重点句型以及重点短语来介绍自己家人的日常生活，能流畅地阅读有关日常生活介绍的短文。让学生来介绍自己的家人的日常生活，自然就用到了新的句型和短语，听、说、读、写同时进行训练了学生的各项英语技能。这样的课堂教学设计有利于学生将课本上的知识运用于实际生活中，同时也提高了他们的语言综合运用能力。

教师要有意识地加强对学生学习策略的指导，让他们在学习和运用英语的过程中逐步学会如何学习，训练学生听、说、读、写的各种技能。例如，在初一的英语阅读教学中，就可以重点培养学生“划线”的阅读习惯以及教授猜测词意的阅读策略。

根据学生的年龄特点和兴趣爱好，积极开展各种活动。不仅可以提高学生学习英语的兴趣，同时也为学生提供一个展现自我的平台。例如可以利用每堂课的前五分钟开展英语朗诵、

唱歌、讲故事、演讲、等英语活动，尽可能多的为学生提供语言实践的机会。

通过学习，我对《初中英语新课程标准》有了更深的了解。在今后的教学工作中，我将认真地把新课标提出的要求落到实处，让自己的教学不断地完善和提高！

读后感英语篇二

英语一直以来都是困扰中国学生的一个难题。就拿我来举例子好了。我小学就上了一年英语课，由于当时课程改革，我们学了一年，我们之后的学生从三年级开始学到六年级，呵呵，我们是多么悲催的一届！初中三年，高中三年，从来不注重听力训练，老师自己的发音也不标准，再加上中考听力分数低，高考压根不考听力，我们就被培养成了读写，做题，考试的机器。

到了大学，我就傻眼了。大学是在外省上的，老师是澳洲留学归来，课堂上有大量的听力，口语练习。对于一个从来没有张口说英语的我，真是赶鸭子上架。我学了七年的哑巴英语，你突然让我在课堂上讲故事，对一个话题发表看法，那真是耍命啊！大二的时候，学校才允许我们考四六级，结果我的四级考了好几次才过，原因就是听力太差了，每次都是在那猜答案。告诉自己，你看看a,b,c,d哪个选项顺眼就选哪个好。后来深知这样一路猜是不行的，就上网看了四六级的讲座，终于考过了。

大三考研的时候，知道英语不考听力，我是多么的开心！得知原因是之前几年考过听力，大家成绩太差，就取消了。而且即使不考听力，考研英语的国家线分数也就三四十分。我当时听到了这个消息，原来大家都一样，都是哑巴英语，都是考试机器。学了这么多年英语，口语的水平还停留在初中，真是我们教育制度的悲哀。后来考上研究生之后，跟人交流还拿着初中的词汇在那混，真是说不过去。我就报了个英语

班，努力提高自己的口语。

我觉得英语学不好，有几个原因，缺少语言环境，我们学了根本就不用，周围都是中国人，干嘛要讲英语？还有就是觉得自己发音不准，害怕说出来别人笑话。当然还有我们的教育制度问题，我们的学校注重读写，而忽略了听说。其实说再多外因，关键还是自己不去寻找好的学习方法，不去努力，自己不去坚持，同处一个体制下，也不乏英语很好的人啊，他们口语流利，看得懂晦涩的英文原著，而且还能写英文论文。所以还是不要抱怨外界环境，改变自己才是正道！

这本书跟我之前看过的英语学习书不太一样，分析了中国人学习英语的七大误区，给出了一些容易坚持下去的方法和策略。其实方法固然重要，关键还是自己要坚持。本书采用透析法学习英语，透析法学口语，透析法读英文原著，有很多网址和app推荐。好的学习方法加上自己的勤奋坚持，英语定能学好！

加油！少年！

读后感英语篇三

8月3号的晚上，我习惯地打开qq看着学生们在闲聊，一种温馨而又熟悉的感觉，仿佛是在教室里看见他们。静静地看着他们，不忍心打扰，却又忍不住想和他们说几句。

想起刚写的校长留下的作业，有种想告诉他们的冲动，想让他们看看英语老师写的文章。见到了王冲，我们俩班作文最好的学生，和他说了起来。“帮老师改改作业，校长留的？”我确实感觉有些词用得不好。“老师客气了，要不我就也当一次老师？”文章传了过去。我一直认为王冲是男子气比较强的男孩，比较大气，但缺乏细心和耐心，曾有一次和他开玩笑就说，“没想到你能写出这么优美的文章，不像你的风格。”记得当时的表情好像不满意。“读《给教师的建议》一书

中的提高教学质量的几个问题的读后感改成“读《给教师的建议》一书中提高教学质量的几个问题的读后感”好点吧。我细一看，这错误大了，这不题目都错了吗。我马上该了。

“读后感怎么能读呢”，他还在给我解释。我没来得及说什么，他又发了信息，“我就书中最后一个问题中的一些观点谈谈自己的一点感受和认识。这个改成：我就书中最后一个问题中的一些观点浅谈一下自己的感受和认识。”我真实的复制了时间。以后还有一连串的改正，有连词的改正，助动词的改正，甚至标点的改正。“如果滥用那些有趣的，形象的，鲜明的，花花绿绿的东西，逗号改顿号”，我数不清给我改了多少个地方，有标点，有多词和少词。甚至还有语气和表达方面的，他一边改还一边劝我呢，“老师，没多少问题，就一些小的方面。”我真是不知说什么，我只是应着，改着。我只想最后几句如实的复制过来，那是我用任何语言所表达不了的，我想一直保留下来。

以上是我对这一部分的一些体会和感想，也许有些片面。在此很感谢校长对一中师生的关心和对一中前途的关注，并身体力行为一中做一些实实在在的事，我们也深受感动，一中的明天定会越来越好！

《柳林风声》这本书，描述了两只老鼠(河鼠和鼩鼠)，蟾蜍和老獾的友谊。体现了这些朋友们的深厚友谊和团结一致的斗争精神。读了这篇文章，我对它们的友谊有了深刻的体会。

蟾蜍靠祖传家产过活，挥霍浪费，追求新奇玩意儿，马车、汽车、帆船等等，结果上当受骗，连家也保不住了。最后在朋友们的努力帮助下，把家夺了回来。是深厚的友谊让它们坚强，打败黄鼠狼和白鼬士兵。

说起友谊，使我想起了假期时上兴趣班的事，那件事我永远也忘不了。

记得那是一个数学课，我兴冲冲地来到“少年宫”，快步走到教室，坐下来，放下书包，准备拿书时，却发现书没有带，再望望窗口，妈妈也早走了，这可怎么办呢？老师肯定会狠我的！我急得掉下了“金豆子”。

读了《柳林风声》这本书，我深深体会到这本书的含义：学会去珍惜，才能使更多人信任你，和你做朋友！

读后感英语篇四

多读书，为自己充电，补充能源。首先按照学校安排，根据自己的学科特点，认真阅读了《英语课程标准》。

翻开目录，这本书从课程性质到课程基本理念，再到课程设计思路，还有课程目标，分级标准，实施建议，更有一些与学科相关的附录内容，供我们学习和参考。从宏观到具体，很详细的为我们做了介绍。

总所周知，英语是全球使用最广泛的语言之一，是国际交往和科技、文化交流的重要工具。所以我国为提高整体国民素质，从义务教育阶段开设英语课。

根据书中所讲，义务教育阶段英语课程的总目标是：通过英语学习使学生形成初步的综合语言运用能力，促进心智发展，提高综合人文素养。书中多次提到“综合语言运用能力”，通过读这本书，我了解到，综合语言运用能力要建立在语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识等方面。

针对以上五个方面，我仔细反思了我的日常教学，我认为我在平时英语教学中，重视了对语言，技能的培养，即：听、说、读、写。在教学实际中，我们经常通过“我说英语，你说汉语”、“你说英语，我说汉语”以及“大小声”、“看口型”等游戏练习环节，锻炼和培养孩子们的听、说能力。又经常开火车、排排读、列列读、个别读、齐读等方式培养学

生的读的能力。写的方面除了通过抄写单词和句子之外，还有课前5分钟听写环节，锻炼孩子的书写能力。

对于语言知识方面，也在教学设计中，设计了许多环节渗透了语音、词汇、语法、功能、话题等内容。三四年级重点培养了学生的语音和词汇能力，四五年级开始涉及语法、功能和话题能力的培养。而对于文化意识、情感态度和学习策略，重视与实施较少，因为每周课时较短，因此受到了一定的限制。

因此，我们要在以后的教学过程中，注意协调这五个方面，除了继续重视语言技能和语言知识的培养，但是也要继续创新和强化，还要多加设计文化意识、情感态度、学习策略的环节，例如，可以通过让学生搜集一些关于外国文化的知识，对比国内的传统文化，这样既可以拓展学生的文化知识，以及对文化的理解，还可以激发他们的兴趣，发展合作交流讨论的能力，更可以培养爱国意识和拓宽国际视野。

还可以经常组织孩子交流学习英语的经验和方法，组织各种展示和表演机会，之后总结经验，这样做就能注意涉及培养学生的交际和认知、调控、分享能力。

就像书中给我们的教学建议，我们的课堂要为每个学生学习英语奠定基础；注重培养语言运用能力；加强学习策略指导，培养自主学习能力；培养跨文化交际意识；拓展学习途径。这就要求我们还要不断的提高专业水平，以适应英语课程标准对我们提出的要求。

不断的学习、不断的反思、不断的总结，才能创造不断的进步。我相信，只要做了，就能做到。

读后感英语篇五

《英语课程标准》更清晰、全面地阐述了英语课程的目的，

一是“准”，准确的解读了新课程标准；二是“新”，即体现了素质教新观念、新理论和新要求；三是“实”，即内容充实，资料翔实，语言朴实，有很强的实用性。提出了具有工具性和人文性相结合的语言课程性质。英语学习不再仅仅是简单地提升学生的综合语言运用能力，还承担着提高学生综合人文素养的任务。通过英语课程的实施，学生能够开阔视野，丰富生活经历，形成跨文化意识，增强爱国主义精神，发展创新能力，形成良好的品格和正确的人生观与价值观。

有研究者非常精辟的指出，任务型教学法的精髓在于，使学生在教学过程中“就像在生活中真实地使用语言一样，给学生一个任务”，潜移默化地促进学生综合语言运用能力的提升。

对于任务型教学主要集中在任务型教学的理论来源、内涵、实施方式等方面。课程标准所倡导任务型的教学模式，是指让学生在教师的指导下，通过感知、体验、实践、参与和合作等方式，实现任务的目标，感受成功。同时，在学习过程中进行情感和策略调整，以形成积极的学习态度和健全的性格与情感，发展运用交际策略的能力。

关于课程评价的规定的突出特点是注重评价方式和评价主体的多元化，重视学生在评价体系中的主体地位，强调评价对学生的激励作用，建立了形成性与终结性相结合的课程评价体系。这对于帮助学生在在学习过程中正确认识自我、树立自信、发展有效的学习策略、促进学生在已有学习水平上健康发展具有重要作用。

认为教师应当积极转换角色，让学生成为学习的主体。新课标改变了传统的整齐划一的课堂模式，为教师发挥创造性提供了较大的空间，倡导教师应当成为研究型教师，大力改进课堂教学，提升学生的英语学习效果。教师需要完成以下几个方面的转变：第一，确立素质教育观念；第二，提升科学素养水平；第三，持续探索教法创新；第四，增强教学科研

意识。

读后感英语篇六

寒假期间，响应学校“品年味，品家味，品书味”活动的号召，我精心地为自己挑选了几本精神食粮，其中《英语可以这样教》一书令我感触颇深。

《英语可以这样教》是江苏一线教师沈丽新的教育札记。作为新老老师的我，当初看这本书是带很强烈的功利心的，企图能够从老教师身上能够速成地掌握教学课堂的一些技巧。然后当我深入阅读，随着沈老师娓娓讲述自己课堂里发生的各种事件和她的教学积累与反思。我猛然发现，最大的收获不仅仅是学会如何教学，隐藏的更大的财富是学会何为人师。沈老师用温润的笔触，独特的视角，细致的观察向我们描述了一个美好而又充满激情的课堂，让刚刚从事教学事业的我突然有一种归属感，一种认同感，感动着，激动着。哦，原来英语也可以这样教，原来英语教学可以如此生动，如此曼妙。

印象最深的是《“我”很重要》这篇教育札记，沈老师在新学期伊始，并没有并没有急于教学进度的推进，而是挑了篇毕淑敏的《我很重要》，朗读给孩子听。其中有段文字写的很好：对于我们的父母，我们永远是不可复制的孤本，无论他们有多少儿女，我们都是独特的一个。重要并不是伟大的同义词，它是对心灵对生命的允诺。只要我们在时刻努力着，为光明在奋斗，我们就是无比重要地生活着。是的，在沈老师抒情的朗读中，孩子们极为动容，沈老师形象描述道：几双总是在课堂上神色黯然的双眸也明亮了起来。

其实我想说的是，读到这段文字，我的血液也在沸腾，我也在不由自主地反思，面对这样一个个独特的生命，我该如何倾心待之。他们都很重要，他们都不该只是声音的模仿着，他们也不该只是知识的容器，他们很重要，他们很独特。作

为新老师的我，承担着教书育人的重责，如何做到不辜负每一颗心灵。很快，我在沈老师的书中找到了答案。英语教师，首先是教师，其次才是英语教师。教师说的是作为人师的治教态度，要授以学生知识，更要教会学生做人。做到眼中有学生，心中想学生。

作为英语教师，应该有面对学生的专业姿态。课堂是生命生长，智慧生长的地方，是学生成长和教师发展的地方。作为一个英语教师，一定要把握好课堂这个主阵地。要时刻站在儿童立场，时刻规划好自己的教学，时刻更新自己的教学，时候反思自己的教学。让温情在课堂弥漫，让家常课亦成为一道道亮丽的风景，让读书成为世界上最好玩最幸福的一件事。沈老师讲述了很多教学技巧，传授了很多教学经验与反思，大有裨益。而从中最大的领悟就是教书要用心，教书要动情。从札记的字里行间可以感受到沈老师是个用心教书，严谨治教的人。这是最值得我尊敬的地方，也是我最要学习的地方。教师吃的是良心饭，只有我们兢兢业业，用心教学，才能让年轻的生命丰盈，让稚嫩的心灵充盈，才能让我们的孩子聆听世界的声音。

《英语可以这样教》可以说是我执教生涯看的第一本教学札记，初入教门的我，可能看事看物，略写浅薄。或许过几年会又有另一番见解。但此刻的我想说，这本书对于萌新的我来说，犹如执教路上的一盏明灯，沈老师的治教态度深深地影响了我，让我对英语教学多了一份敬畏之心，对待自己的教学更加慎重，严谨。