

# 2023年送你一颗子弹读后感(汇总5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 送你一颗子弹读后感篇一

《送你一颗子弹》，之前是一年前在朋友的电脑上看到的，当时不知道什么书，以为就是很平常的书，没什么还看的，但是后来在网上不断看见关于《送你一颗子弹》的介绍，还有什么推荐的。反正是很火，所以呢，我就特意找到看看，感觉还不错，就有意要买一本，现在已经看完了觉得作者很有想法，观点也很犀利，语言很大胆，还很幽默，其中经典的语录，现在有人已经摘录下来，网上可以看到，看时让人忍俊不禁的想笑。有时又让人陷入深深的沉思之中。

这本书是随笔体，写的大都是作者生活最后中求学中的点点滴滴。写的随意自如，有时会感叹，这样的语言也可以啊！呵呵，对也可以。现在好书不多，值得看的更少。小说太长了，没时间看，只有这些随笔类的小书，能在下班后抽出闲暇，躺在被窝，伴着淡黄的灯光，在宁静的夜里品读几许，体会一下别人的内心世界，然后安然睡去。呵呵多么安逸！

## 送你一颗子弹读后感篇二

有趣、有种、有料，这就是刘瑜笔下的各种牢骚。

如果可以，我愿意自己的交友条件只有一个——那就是你得有趣。你可以是三坏学生，也可以是三好学生；你可以是罪

犯，也可以是法官；你可以是同性恋，也可以是异性恋。但你不可以无趣。可惜呀……刘瑜不常有呀。

风趣幽默几乎贯穿了整本书，而且作者笔下的文章有能力让你不由地竖起拇指或者中指。作者可以聊宇宙洪荒，也可以聊鸡毛蒜皮。套用吴宗宪的一句话糙理不糙的话——可以从外太空聊到内子宫。

刘瑜曾说她之所以喜欢美国情景喜剧和脱口秀，是因为其中的对话特别聪明，稀里哗啦噼里啪啦地聪明，那小机智小幽默，那路线，那速度，那弧旋，那扣杀，比乒乓球冠军决赛还好看。

而刘瑜的文字不但蕴含着自己对生活的思考，而且处处抖着女人的小机灵、小幽默，可恨又可爱，扣杀起来还不让人呼吸，酣畅淋漓。

但作者说自己作为一个无限悲观的人，她常常以嬉皮笑脸的语气来描述这种悲观，以掩饰自己还死皮赖脸活在这个世界上所带来的尴尬。

让我想起了权利的游戏里小恶魔说：没人爱我，所以我总是讲笑话。

这是刘瑜多年的生活随笔，所以是一锅大杂烩，关键是好吃。在后记中，刘瑜说自己重读以前的文字，发现原来还读过这本书，还认识那个人，还有过这样奇怪的想法……沉没的世界重新浮现，就像捡到满大街的钱包一样捡回无数个过去的自己。

在微信读书的日子也也让我有类似的共鸣。在微信读书，你可以随时随地地把自己当时或一时的想法抛出去。而微信读书的好处在于当有人给你点赞时，当时的那些想法就像泼出去的水一样又回来了。我一般会再看一下这些泼出去的水，

有时也会产生捡到钱包的惊喜与欢喜。同时也感谢你的`点赞——我可以赞美你慧眼识英雄吗？坏笑好啦，不聊啦。开饭咯，餐前来点开胃菜。——检验友谊的唯一标准，就是两个人是否能凑在一起说别人的坏话。——我这个人很爱笑，而且是一点也不偷工减料的那种笑。——我直视着他，脸上准备好了一个热气腾腾的笑容。——不就是牙一咬，心一横，笑一个嘛，有那么费劲吗？——自从有了饭扫光，我的饭碗就找到了爱情。在饭扫光的感召下，一个猛子扎入我的大白米饭中。当我再把头从空空如也的饭碗中抬起头来，这个世界已经因为温饱问题得到解决，而变得温情脉脉。——过于隆重？我还觉得这个充满了规则和潜规则的世界里过于啰嗦呢？——去办公室，回家。回家，去办公室。生活变成一个没有留下任何指纹的犯罪现场。——我呆若木鸡地坐在椅子上，脑子里一摊淤泥，过了好久，咕咚，冒了一个泡。最后，送你一颗子弹。最后的最后，送你一个刘瑜。

## 送你一颗子弹读后感篇三

这本书就有这样的魔力，让我凌晨1点都舍不得爬上床，恨不得抱着一口气读完。可，这么好的一本书，岂是简简单单一天就能翻完的？一定是要花些时间去用心体会和思考。

“晚上和朋友打电话，说到“自然”。我说，早九晚五的生活不自然！每天早晨，挣扎着起床，衣冠楚楚地赶到一个格子间里，从事着和“意义”有着无限曲折因而无限微弱联系的工作，然后和一群群陌生人挤在罐头车厢里，汗流浹背地回家，回家之后累得只剩下力气吃饭睡觉了。这不自然！”

“那些与你毫无关系的人，就是毫无关系的，永远是毫无关系的。从认识的第一天开始，其实你就知道。就算是笑得甜甜蜜蜜，就算是有过无关痒痛的来往，就算你努力经营这段关系。而那些与你有关的，就是与你有关的，是逃也逃不掉的，就算你们只见过三次，就算你们三年彼此才搭理一次，就算是你简直想不起他或者/她的样子，就算是你们隔着十万

八千里。”

## 送你一颗子弹读后感篇四

这本书就有这样的魔力，让我凌晨1点都舍不得爬上床，恨不得抱着一口气读完。可，这么好的一本书，岂是简简单单一天就能翻完的？一定是要花些时间去用心体会和思考。

“晚上和朋友打电话，说到“自然”。我说，早九晚五的生活不自然！每天早晨，挣扎着起床，衣冠楚楚地赶到一个格子间里，从事着和“意义”有着无限曲折因而无限微弱联系的工作，然后和一群群陌生人挤在罐头车厢里，汗流浹背地回家，回家之后累得只剩下力气吃饭睡觉了。这不自然！”

“那些与你毫无关系的人，就是毫无关系的，永远是毫无关系的。从认识的第一天开始，其实你就知道。就算是笑得甜甜蜜蜜，就算是有过无关痒痛的来往，就算你努力经营这段关系。而那些与你有关的，就是与你有关的，是逃也逃不掉的，就算你们只见过三次，就算你们三年彼此才搭理一次，就算是你简直想不起他或者/她的样子，就算是你们隔着十万八千里。”

文档为doc格式

## 送你一颗子弹读后感篇五

送你一颗子弹，很精彩！

书中有一个小标题是“送你一颗子弹”，在这一篇里作者就《送你一颗子弹》这部电影对拉美社会状况发表了自己的思考与评论，作为一个政治学者，自然观点深刻，分析透彻深入，让人受益匪浅！对生活、社会的认识不应当流于表象和可见的，而应当看到更深刻更本质的问题！我想这本书想要带给读者的或许也就是这么一种人生态度吧，所以选用了这个标

题来作为正本书的名字。

“如果说生活的丰富多彩是红军在与敌人的对抗中爬雪山过草地，那么我这几年的生活就是一只骆驼在默默无言的穿越撒哈拉沙漠。”表达的多好啊！“作为一个无限悲观的人，我常常以嬉皮笑脸的语气来描述这种悲观，以掩饰自己还死皮赖脸活在这个世界上所带来的尴尬。别人往往记住了说话的语气，却忘记这语气之下的信息。事实是我觉得人生的确充满了不可知与不可能，对此我心意难平，一气之下唠叨出这么多文字，从这个角度来说，也许读者可以把这本书看作人类学笔记而不是心灵随笔，或者看作一部精神疾患大全也行。”这些文字简直就是一类人的精神写照，真是观点精辟，句句箴言！纵然都是些胡思乱想，但是作者站在不一样的高度，有更深刻的认识与见解，未尝不是一场激励人心的指引。可能每个人读完后的收益都不同，可能作者创作时的心情更加不同，但是你读到了什么，那就是你的收获！与我而言，对于一直向往的更高层次有了略微的一瞥，对于一些问题的思索有了更深入明确的认识！

孤独学习研究知识的人们，不免会有各种疑问与思索！但同时这些思想的火花也是那么短暂易逝，其实大家都这么健忘！有点像《初恋50次》里的情形，每天都是新的一天，每天又都有所积累！于是不断的疑惑思索，只是要有耐心，要把握好平衡，保持自我的思考，不断学习。潜移默化的积累总会成长为一个完整的体系！

所以相信自己，保持好奇，守住耐心，去创造自己的日子，构建自己的人生吧！