

# 千字文读后感(大全6篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 千字文读后感篇一

也许你会知道：“《千字文》是一千三百多年前，梁朝才子周兴编辑的一篇奇闻，构思巧妙，它是，唯一被历朝历代都选定的识字课本。”

嗯，我就读了这本“唯一被历朝历代都选定的识字课本。”

这部经典名著是四个字为一句话，一共二百五十句话，一千个字刚刚好，这正是一本名副其实的“千”字文呀！

这本书里，有不少内容，有原文，有翻译文，还有故事呢！给我印象最深的是这么几句话：“天地玄黄，宇宙洪荒。日月盈昃，辰宿列张。”意思是：苍天是青黑色的，大地是黄色的宇宙形成混沌蒙昧的状态之中太阳东升西落，月亮阴晴圆缺。星辰布满在天空中。

“尺璧非宝，寸阴是意”告诉我们时间是宝贵的。

“孤陋寡闻，愚蒙等消”你的学问浅薄，见识少就会被人耻笑。我们不能死读书，还要增长见识，要看外面的世界，不然会被人家称为“现代版”“井底之蛙”的。

“读书破万卷，下笔如有神。”让我们一起读书，爱看书。大家一起来读书吧！

## 千字文读后感篇二

经典著作中蕴藏着文明的精髓，传统的启蒙读物流淌着智慧的血液。从古代走来在现代重新绽放光彩。

先来讲讲我当初是如何选择这本书的。考入艺术院校的我们，虽然都聪明，机灵，但我想应该没有几个是对书本，古文化，传统的思想教育感兴趣，也是我们缺少了一种古人的唯美，但我们身边又不乏有同学，朋友，亲人能将这些倒背如流。我的姨妈即从事的幼教事业，2019年创办了一所如今知名晋南大地的幼儿园，她对孩子们的教育便是古今结合，从古阅今，除唐诗之外也经常从一些古文中提取育人的词句，告诉他们做人的道理，用形象的动画，动听的故事，给孩子们带来了许多中国古文化的美好印象，《弟子规》《三字经》《百家姓》小朋友们不仅明白其中的道理，背诵起来更是令人惊叹，当听到他们骄傲的背诵时，自己便在心里羡慕，后悔，后悔年幼时的自己没有多学多得。如今选择这本书不仅是想要补回当初自己所不知不记的中国文化，也是对自己祖国古今的向往，熟知那些历经千百年风霜雨雪流传至今的中国经典。想必对自己的成长以及专业学习的进步有很大帮助。

经过这些天的阅读，现在就让我来讲述一些自己从中得到的启示。《三字经》囊括了中华五千年文明发展，朝代更迭，人际交往，史地天文，伦理道德，理想信仰等，相信很多同学同我一样，最关心的便是人际交往，感触最多的便是追寻理想途中的坎坷。书中说朋友相处应该相互讲信用。父子间要注重相互的恩情，如果曾经的我一切顺其自然，那么现在的我学会了以诚相待以及把握机会，进步是相互的，我愿意完善自我，建立大家的信任。《百家姓》不用说，四言韵文，便于诵读，雅俗共赏，其中的形式来历，宗祖溯源，体现着中国人对宗脉及血缘的强烈认同感。其他的不多说，跟大家一起分享一下书中对我的本姓“张”氏的讲解——张姓出自黄帝，相传是皇帝的第五子挥的后代。挥发明了弓箭，因此

被皇帝任命为弓正(官名)，弓正同时也叫弓长，两个字和在一起，就是“张”字。这就是张姓的最早由来。春秋时期，又有一个晋国贵族，名叫解张。他的后代，用他的名作姓，从此也姓张。汉代道教盛行，道教自称源于黄帝而流行“皇帝赐姓张氏”的说法，于是张姓的人数逐渐增多。曾经只知道我们张家是大姓，不管到哪都有本家的兄弟姐妹，现在了解其由来，也真令人惊奇。中国文化确实精彩，单从《百家姓》也让我长进不少。《千字文》对于它我便不是非常了解了，本书的前言部分对它是这样概括的——其短句奇文，构思巧妙，寓意于理；天文，地理，农业，气象，矿产，历史，修养内容均涉在内，其优美的文笔，华丽的辞藻，获得了流传千古的称赞。由于假期活动多，我对此文也并没有多做阅读，大致过眼后，我觉得此文更像是中国古文的“十万个为什么？”对天文，地理的解读也是如此的精准，有时间，我也一定继续阅读。

读完如此经典的著作，我已不知道该如何作评价，我的语言已经不敢在这些中国古代蒙学著作的代表上随意感慨了，我将引用本书前言部分对它的定位，再次带领大家品读此书——当起点被定在另一个高度，阅读被赋予另一种乐趣时，视界自然延展为世界。或启蒙养正或教习礼仪，或启迪智慧或诠释哲理，中华民族的传统美德，为人处世之道，通过一个个富涵哲理的小故事娓娓道来，轻松收获。翻阅本书，即可登临新的高度，接受文学知识的培养和熏陶，也可以品味新的乐趣，感受来自心灵世界的启迪和震撼。

## 千字文读后感篇三

读后感，希望对您有帮助！

千字读后感

本文是关于读后感的，仅供参考，如果觉得很不错，欢迎点

评和分享。

## 水浒传读后感3千字（一）

有一部分是因为犯下了大罪，畏罪逃到了梁山泊，朝廷越是不管这个地方，逃到这里的人越多，逃到这里的人越多，朝廷越是不管，或是说不敢管，也管不了这个地方。所以才使得这里“匪患猖獗”。

还有一部分是冲着山东及时雨宋公明来的。当然，为了让山寨更加强大，山寨头领也不得不各处招贤纳士，所以，在军师吴用的计策下，他们也”逼“一些人上了梁山。比如朱仝，吴用为了赚朱仝上山坐一把交椅，令李逵杀害小衙内，让朱仝不愿上山也不得上梁山。

读后感，希望对您有帮助！

招安“对于想要的人，就耐心劝说，对于他们的顾虑——家人的安危，也是积极解决，派人”将一家老小搬到山寨“所以就定了他们的心。

对于自己无用的人，也以礼相待，天天“肉山酒海”，最后在”苦留不住“的情况下，将他放下山，让他传达自己的苦衷。这一切都天衣无缝，因为被捉到在梁山泊上，人心自危，对于宋江的话，只能唯唯诺诺。因为宋江山上的人，可不是好惹的，李逵就是最典型的。杀人不眨眼。要是看到有人对自己心中唯一崇拜的人不敬，那后果可想而知。所以最后就有了一百单八将这样的雄伟场面。

水浒中的一百单八将传说是三十六个天罡星和七十二个地煞星转世，他们讲究忠和义，爱打抱不平、劫富济贫，不满贪官污吏，最后集结梁山，与腐化的朝廷抗争。

李逵这个人，作者刻画得很成功，他是在《水浒传》中最鲁

莽的人物，尽管如此，但他为人粗心胆大、率直忠诚、仗义疏财，是《水浒传》中不可或缺的人物。不管是谁，只要遇上李逵这个对手，那都是不寒而栗。李逵给我最深刻的印象，就是特别爱惹事，由于性格卤莽、性子急躁等原因，总是头脑发热爱冲动，不断地惹麻烦，要么是闹场误会，要么是好心办坏事，为作品平添了许多波澜。好在所惹的乱子都不是太大，最后又总是能被那位兄长般的主将一一化解。让我总是严肃不起来。

读后感，希望对您有帮助！

十员，鲁智深杭州六和寺坐化，武松折臂不愿恩赐于六和寺出家，公孙胜回还蓟州出家，不愿恩赐，于路辞去正偏将四员：燕青，李俊，童威，童猛……在京正偏将五员：安道全，皇甫端，金大坚，萧让，乐和。

这样一个表，皇帝看完后，也嗟叹不已：“卿等一百八人，上应星曜，今止有二十七人见存，又辞去了四个，真乃十去其八矣！”

这样的结局，谁看完都会难受的。可是噩梦远远没有结束，高俅一伙人唯恐宋江一伙人日后飞黄腾达，报复自己。于是在皇帝面前告宋江等有谋反之心，皇帝让高俅赐宋江御酒，问详细情况。高俅在皇帝赐的御酒中下了慢药，让宋江喝了药酒，宋江怕李逵等知道后再聚义造反，背叛朝廷。所以叫来李逵，给李逵喝了药酒，让李逵死后和自己一起葬在蓼儿洼。宋江自从当官以来，就常常来此游玩，此处有和水泊梁山一样的景色。李逵洒泪而别，几日后果然毒发身死。尸体运来与宋江葬在了一起。也正是宋江说的：“我为人一世，只主张忠义二字，不肯半点欺心。近日朝廷赐死无辜，宁可朝廷负我，我忠心不负朝廷。”

后来，小李广花荣和军师吴用得一奇梦，梦中宋江和李逵向他们诉说了此事，并且让他们去蓼儿洼看望自己，吴用和花

荣奔到了蓼儿洼，亦悲伤不已，在此自缢，可怜英雄一世英名，就如南柯一梦。

读后感，希望对您有帮助！

们掩饰过了，并没有问罪。

在那样一个黑暗、动荡的年代，就是这样一批义字当先的绿林好汉，由盛转衰。让人痛心不已。而这只是一支代表人物，是当时的黑暗的代表，是民不聊生的代表。也是人民心中真实的想法的代表。这部经典巨着，值得我们去思考，去反省。所以我们要同样去感激作者，把这样一个真实、残酷的真实世界留给后人。引发起所有读者的共鸣，这，也是中国古典文学名著的价值所在。水浒传读后感3千字（二）

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠，义。

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的凌辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。在当今这个社会，相信很多人都能做到一个‘忠‘字，但是，却很少有人能够做到一个‘义‘字。

一个‘义‘字，包括了太多的内容。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个‘义‘字；为人民除暴安良，出生入死，也只为一个‘义‘字。由此可见，一个‘义‘字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。

读后感，希望对您有帮助！

义，可以解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗？他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

我还清楚地记得《水浒传》英雄中有一个黑大汉，他生性鲁莽，性情暴躁，经常为小事与他人发生冲突，甚至搞出人命案。但他却能够路见不平，拔刀相助，令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆。在现实生活中，虽然没有这样惊心动魄的大事发生，但‘义’字却渗透着我们的生活。对朋友讲义气，是小义。对素不相识的人或事物也用一种正义的眼光去看待，就是实际意义上的大义。我们中华民族，是一个大义的民族，当日本侵华，多少义气凛然的革命烈士，用他们的满腔热血，誓死不屈，才成就了今日蒸蒸日上的祖国。董存瑞舍身炸暗堡，黄继光用自己的胸膛堵住了敌人的机枪，这些都是炎黄子孙大义的延续，是中国历史上挥之不去的光辉。

读后感，希望对您有帮助！

王朝腐败的同时，许多人也将矛头直指宋江\_这个梁山泊的领军人物。

有人认为，梁山好汉之所以会落得如此结果，是宋江一手造成的。作为战无不胜的农民起义军领袖，宋江却断然拒绝了如同李逵说的：“杀上东京，夺了鸟位”的主张，自觉选择接受朝廷的招安的政治道路，带领“替天行道”的梁山泊义军，去残杀“僭号称王”的方腊义军，在两败俱伤的大屠杀中，遭到惨痛的失败。他们认为，如果当初宋江采纳李逵说的：“杀上东京，夺了鸟位”的主张，以梁山泊当时的实力，

定能推翻宋王朝。而宋江却奴颜婢膝，为了自己的官位，拿兄弟们的生命当赌注，真是忘恩负义之徒。

识江湖好汉，但有人来投奔他的，若高若低，无有不纳，便留在庄上馆谷，终日追陪，并无厌倦；若要起身，尽力资助，端的挥霍，视金似土。人问他求钱物，亦不推托；且好做方便；每每排难解纷，只是周全人性命……以此为东，河北闻名，都称他做及时雨。”，由此可见，宋江乃仁义之仕，决不会为了自己的官位，拿兄弟们的生命当赌注。

然则为何要接受招安？我认为，这是由当时的社会风气所造成的。当时，希望能帮助您！

## 千字文读后感篇四

今天，我成功地读完了《三国演义》这一篇名著，因为自从买上了《三国演义》这一本书后，一直还没有来得及读，幸好有了这个很长的暑假，才让我读到了这么好的书。

本篇小说主要从黄巾起义，终于到了西晋统一，以魏，蜀，吴三国的兴亡为线索，描绘了三国时期尖锐复杂的统治军事斗争。

书中用大量篇幅描写了几次大战役，如袁，曹官渡之战，魏，蜀，吴赤壁之战。每次战役各有特色。作者成功的塑造了一些个性鲜明，栩栩如生的艺术形象，生动突出了人物的性格特征。

《三国演义》里有好多好多的英雄：刘备，关羽，张飞，曹操，诸葛亮……其中，我最喜欢里面的诸葛亮。

他知天文、晓地理、识人心，他神机妙算、足智多谋，《三国演义》中一个非常重要的人物。他是智慧的化身，也是三国时期杰出的政治家、文学家，人称“卧龙先生”。他治国

治军的才能与谦虚谨慎、济世爱民的品格为后世树立了非常好的榜样。刘备三顾茅庐请他出山辅佐，他向刘备提出了“联吴抗曹，据有荆益，三分天下”的隆中对策。他为报答刘备三顾茅庐之思，做到“鞠躬尽瘁，死而后已，呕心沥血，积劳成疾”，最后病逝于北伐前线五丈原。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的我要学习他的“忠”字，他是认定了刘备，就再也没有投靠别人，这让我很敬佩，想起当日本人向我们的国家进攻时，我们中国人可是出了不少汉奸，诸葛亮就像是当时跟着共产党的将军，不是小人，不会为了那个人的蝇头小利而放弃自己的国家，放弃了自己的朋友或战友，在那么险恶的时期里，他能那样的忠义，真是不简单！

说点儿难听的，如果说咱们世界又爆发了第三次世界大战，真的，那时还会有几个站在自己国家的，不跑向科技发达的国家的，恐怕那时就屈指可数了吧！

所以我要做一个不背信弃义、不为了那蝇头小利而放弃自己的国家、战友和朋友的人。

从这本名著的时候我还收集了许多歇后语：刘备摔孩子——收买人心关公赴会——单刀直入张飞吃豆芽——小菜一碟三个臭皮匠——顶个诸葛亮曹操下江南——来得凶，败得惨周瑜打黄盖——一个愿打，一个愿挨司马昭之心——路人皆知司马懿破八卦阵——不懂装懂董卓进京——来者不善许褚斗马超——赤膊上阵阿斗的江山——白送”。

最后，我要说，《三国演义》不仅让我开了眼界，还告诉了我许多小知识和做人的道理，真是一举三得呀！

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。”在长江岸边，在神州大地上，在xx年前的中国，这片神圣的土地经历了什么呢？三国时期。虽

然民不聊生，却趣事连连；虽然连年战乱，却英雄辈出；虽然战士们的鲜血染红了长江、黄河，可是他们的事迹、这个年代的历史却永远流淌在我们心中，就像血液是热的，更是充满色彩的。我从小就看三国，6岁时，一本厚厚的，表面枯燥无味的书摆在了我的书架上，怀着充满希望的心情翻开了这本书，书中的内容竟一下子吸引了我，我钻进了这本充满魔力的书，直到现在，我还在研究三国。

这本文书记载的是东汉末年，由农民起义到群雄割据的一系列故事。这个时期没有谁是王者，没有皇帝，更没有一个统一的国家。个个秣兵厉马，个个雄心勃勃，都想成为最终的霸主。特别是刘备、曹操、孙权这三个老大，都有无数的兵马，无限的魅力，打来打去，一场仗打了八十多年后，终于决出了胜负，胜者不是魏、蜀、吴，而是新的势力晋，这个搞笑的结局为三国画上了“！”，或是个“？”。

三国时期，不仅有血肉横飞，猛将如云的战场，还有在战场后方，无数出谋划策、运筹帷幄的“战场”。有像吕布、赵云这样的猛将，有像诸葛亮、周瑜这样的不用刀枪却胜过刀枪的谋士。更有像刘备、曹操这样的王者。从这些英雄与历史的身上，我懂得了许多道理。

三国世界个个王者最终的目标无非是当上皇上，他们充满野心，自以为是，恨不得一步登天，但是最后却谁也没能得逞。做人就不要这样，野心越大，输得就越惨。一步登天是不可能的，只有踏实的做事，一步一个脚印，从小到大，从无到有，才能取得最终的成功。如果一口吃个胖子是绝对吃不下的。虽然一开始你可能像刘备一样渺小，但是只要努力，踏踏实实的来攀登生活的这个梯子，当爬到梯子顶端时，你会看到自己脚印，看到下面的世界那么美丽。成功需要努力，只有心还不够，除了有心还要有行动。滴水能把石穿透，万事功到自然成。看看袁绍这样的人，只是充满了野心，却不付出努力，一颗心是达到了成功，可是通过实际行动走的路，他还远没有走完。

这三国这个乱世中，其实每一个人都是我们的老师，曹操告诉我们做人必须有心计，刘备说想成功就一定要有执着的信念和一颗充满慈爱的心。诸葛亮扇动羽扇，告诉我们只有时刻谨慎、细心才能成大事。关羽满脸懊悔：“哎，千万别像我这样，心高气傲，这样得不到什么好的结局”。吕布来了，赵云来了，董卓来了，他们都来到了《三国演义》这本书中，讲述他们的人生。

以史为鉴，以史为例。从《三国演义》这本书中，我体会到了做人的真理，足够享用一生。《三国演义》本身就是真理。读历史，让人明智，读国学，让人明理。从这些经典中，我们就可以与英雄对话，与历史交谈。读三国，让我身处这个充满魔力的三国世界，我还要在这个三国世界中继续去探索。

## 千字文读后感篇五

《千字文》中有一段关于明朝文人袁仲和他邻居的故事，我看了以后感触颇多。其实，在我们生活中有很多事情都可以“退一步海阔天空”。这就是我读了千字文后明白的道理。由此，也让我想起了我和朋友之间的一桩往事。

我有一个好朋友，他的名字叫小杰。我们一起上学，一起打球，一起玩，关系非常好。有一次，在篮球场上，我和他为一点小事情闹得很不开心。从此以后，我们相互就疏远了。我曾想和他重归于好，但苦于没有机会。我也因此感到非常遗憾。

直到那天，看见他又在打球，我便走了过去，主动和他打招呼。他望了我一眼，没理我，顾自打球。那时的我多么希望我俩之间的不愉快没发生，他还会象先前一样，与我有说有笑啊！！可他始终没有吱声。正当我满怀失望准备离开时，突然，只听“哎呀”一声，我看见他一脸痛苦，倒在了地上。看得出来，是他的脚踝受伤了。我飞快地跑了过去，急忙把他扶了起来。看他伤得不是很重，我便把他送回了家里。他

妈妈感激地对我说：“谢谢你！！”我说：“不用客气，我们是好朋友，应该的。”他听了我的话，真诚地说：“谢谢你，我以后也不会再跟你吵架了，我们做真正的好朋友吧！”当时，我的心里热乎乎的。从此，在篮球场上，又能时常看到我们欢乐的身影了。

生活中，有很多事情需要我们彼此去关爱和思考。这样才能使人与人之间多一些宽容与理解，让生活变得更愉悦、更美好。

评语：作者通过他和朋友间的真实故事来诠释“相互间宽容与理解”的重要性。构思合理，行文流畅，自然切题。由此可以让我们联想到：真正的友谊经得起考验，也需要朋友间相互呵护。宽容可以让人生多点美好，少点遗憾。

## 千字文读后感篇六

之前，我在网上有时不经意间看到的一些关于《千字文》的故事，那时候就有种非常想读的感觉。

读的时候，却发现有很多字我都不认识。但在查资料和妈妈的指导下，我顺利的通过了每日打卡。我也惊奇的发现，这部经典4字为一句，共有250句，一千字，是名副其实的千字文，而且整本书竟然没有一个字是重复的。

《千字文》当中的内容丰富多彩从自然现象到社会历史，从农业生产到发明创造，从做人做事到言谈举止，从宫墙建筑到名山大川等等，作者都在有限的篇幅中向我们一一道来。虽然这部经典创作的年代离我们已经很远了，但是，今天我们读它仍然能感受到中华文化的源远流长，让我们既增长了知识，又明白了道理。

因为读了《千字文》让我更加懂得了应该加倍努力学习，使自己成为可以将我国的历史文化传承下去的人。