

读了百合花开这篇选文你有感受 百合花 开读后感(模板6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

读了百合花开这篇选文你有感受篇一

可我相信未来会给我一双梦想的翅膀，

虽然失败的痛苦已让我遍体鳞伤，

可我坚信光明就在远方。

——汪峰《光明》

一个小男孩儿在贫困的农村度过了金色的童年。一次，他睡着了，竟然梦见自己长出一双巨翅，在湛蓝的天空翱翔。三十年的不懈追求之后，那个梦终于变成了现实。当年的那个小男孩儿就是今天的航天英雄——聂海胜。

梦想，能使生命绽放出奇迹。不管是人类还是那看起来多么渺小的植物。

偶然瞥见了那树白玉兰，便再也挪不开眼。她孤独地站在寂寥的小院，那个最晦暗的角落里，却披着那么一身的雪白。那一树孤芳，刹那间使得院落是那么地清新脱俗；那满枝的花，好似一朵朵精巧含蓄的白莲，瀑布般地，倾泻而下。小院儿里，似乎荡漾着淡淡的清香。

我想，难道她从未怨过？怨那个不识花美，粗心大意的人把自己种在这儿，整日呆在布满灰尘的角落里，忍受别人不屑与蔑视的眼光？可她知道，一个人如果完全沉湎于埋怨和仇恨中，怎么期望他还有梦想？于是，她把对养育她的一隅瘠土，映照她一方天空的感恩，和她对开花之梦的渴望，都化作了她花开的力量！

黑暗中，这个对梦渴望的白色精灵，悄悄觉醒。

我听见，她对全世界宣告：“我要开花，以此来证明自己的存在！纵然没人瞥见，即使无人闻香，我也要证明自己的美丽和非凡，去装扮这个平凡寂寥的小院儿，让它充满蓬勃生命的动量！而一朵花的盛开，是星空的闪耀，是宇宙的微笑。于是，我才在那个平凡的清晨，遇见了不平凡的她。她以平凡梦想散发出不平凡的光芒，点亮了自己的内心，同时也照亮了世界。

那树令我感动的白玉兰啊，勇敢地给了自己的梦想一次开花的机会！

梦想无论怎么模糊，它总潜伏在我们的心底，使我们的心境永远得不到宁静，直到梦想成为现实。而正是这种欲望，才使我们有了向上的动力，坚信自己的信念。荷马说，梦想，是来自宙斯的礼物；我想，它更来源于自己内心世界的强大。努力向上吧，光明就躲藏在你的灵魂深处；做一个遥远的梦吧，每个梦想都会超越你原有的目标。

也许迷途的惆怅会扯碎我的脚步，可我相信未来会给我一双梦想的翅膀，虽然失败的苦痛会让我遍体鳞伤，可我更坚信光明就在远方——期盼着那春色满园，期盼着那星光闪耀，让我们都给自己的梦想一次开花的机会！

读了百合花开这篇选文你有感受篇二

只要是花，就要开放；只有开放才能证明自己的存在，《百合花开》这篇课文是我印象最为深刻，而且受益匪浅。

断崖上一株小小的百合花，不畏悬崖峭壁那恶劣的生活环境，深深的扎根，直直的生长着。在叶草、蜂蝶的鄙夷嘲笑下，它顽强的开花了；为了证明自己有美丽的花，为了完成作为一株花的庄严使命，为了用花来证明自己的存在，它执着的开花了。

拥有顽强的毅力才能绽放出美丽的花。海伦·凯勒难道不是这样吗？在这个黑暗而又寂寞的世界里，她并没有放弃而是自强不息。在导师的帮助下，她学会用顽强的毅力克服生理缺陷所造成的精神痛苦。由于这种顽强的毅力和自强不息的精神，完成了他的一系列著作：《假如给我三天光明》、《我的生活》、《我的老师》等等。

那我们呢？我们并没有百合花那样恶劣的生存环境与受人讽刺的生活，也没有海伦·凯勒那样先天生理缺陷，但是为什么我们却不能向他们一样呢？就是因为我们缺少顽强的毅力与自强不息的精神，我们要乐观地面对一切挫折与失败，也不要再去理会别人的讥讽与嘲笑，正如但丁所说的——走自己的路让别人说去吧！

拥有执着的精神才能绽放美丽的花。贝多芬难道不是这样吗？他的'一生非常坎坷，没有建立家庭，17岁时母亲就去世了。但是贝多芬并没有消沉，而是更加努力的练习音乐。贝多芬在26岁时发现自己的耳朵变聋了，他十分热爱音乐，对于一个音乐家来说，没有比失聪更痛苦的了。但是贝多芬那执着的追求与热爱音乐的精神并没有放弃，而且完成了《第二交响曲》、《第三交响曲》、《第五交响曲》等着作，在1823年他执着的完成了最后一本巨作——《第九交响曲》。

然而，现在我们回想起来又执着的追求过什么吗？个人的成绩与纪律卫生？班级的纪律与卫生？不，什么也没有。我们现在还小，应该有一个值得我们执着追求的目标，我们要向着这个目标奋斗，执着的去追求。就像梭洛所说的一一只有执着追求并从中得到最大快乐的人，才是成功者。

让我们从此刻起像百合、海伦·凯勒一样自强不息，顽强；像百合、贝多芬一样执着吧！让我们谨记着那句话：“我们要全心全意默默的‘开花，用‘花’来证明自己的存在。”

读了百合花开这篇选文你有感受篇三

今天，我读了一篇文章《百合花开》，主要讲了：在千尺断崖上生出一株小小的百合，刚长出时，与杂草一样，可它一直有个坚定的信念，自己是一株百合，不是野草，会开出最美的花，所以努力汲取营养，在野草蜂蝶的嘲讽下开出了花，那灵性的白与挺秀的风姿成了一道风景。

百合花不理睬别人的讥讽，全心全意的开花，以花来证明自己的不同。人也一样，抛下所有的诽闻与讥讽，全心全意，以自己的信念为动力，以别人的嘲笑当力量，做出来样子，让别人看看。相信自己，相信自己能行，能做出来，不要管别人怎么看你，只要有个坚定的信念，永恒的花朵就会开放，理想之火便会燃烧起来。就如百合花说的：我要开花，是因为知道自己是美丽的花；我要开花，是为了完成一株花的庄严使命，不管有没有人欣赏，不管你们怎样看我，我都要开花。因为这个信念，它纵然开放了世间最纯洁的花朵。

命运总向向它挑战的人微笑，不能因为别人的话语而灰心丧气，人生中，免不了被人误会、讥讽，而荆棘过后就是光明万里路，有个坚定的信念能走多远？非常清楚，能走到你的目标。

像文中的百合花一样，守着自己的决心，绽放最美的花朵！

[百合花开读后感]

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

读了百合花开这篇选文你有感受篇四

这是一篇让我感触很深的文章——《心田上的百合花》！

文章主要讲了：在一个偏僻遥远的山谷断崖上，长在杂草中的一株百合花，为了完成作为一株花的庄严使命，不顾身旁杂草的冷嘲热讽，努力释放内心的能量，终于绽放出美丽的花朵，实现了自己的愿望，证明了自己的价值。

但当我读到文中的这一句话：“我要开花，是因为我知道自己有美丽的花；我要开花，是为了完成作为一株花的庄严使命；我要开花，是由于自己喜欢以花来证明自己的存在。不管有没有人欣赏，不管你们怎么看我，我都要开花！”时，不禁发自肺腑的佩服这株百合花。那是因为，这株百合为了完成作为一株花的庄严使命，不顾身边杂草们的讥讽，坚持自己要开花的信念，使我感受到了它那可贵的坚持不懈的精神。

同时，这也让我想起那只蚂蚁：当时，那只蚂蚁为了去吃一块砖上的食物，不顾那块砖对它来说有多么的高，多么的陡峭，它仍然选择知难而上，而没有选择退缩，虽然失败了几次，但在它坚定的信念下，终于还是爬上去了。我看见了，不得不佩服这一只小小的蚂蚁。

后来，当我又读到这句话：在杂草的鄙夷下，百合努力的释放内心的力量。有一天，它终于开花了。它那洁白的颜色和秀挺的风姿，成了断崖上，最美丽的风景。的时候，我又禁不住衷心的感叹道：这真是一株坚强的百合呀！

读了百合花开这篇选文你有感受篇五

在一个遥远的山谷里，有个高高的断崖，断崖上长出了一株小小的百合。百合为实现美好的心愿迈出了艰难的第一步，野草的讥讽嘲笑才是野百合面对最难的考验。野百合是执著的，面对野草的嘲讽讥笑，野百合坚定的信念始终没有动摇。后来，它终于开出了美丽的百合花。

读了百合花，我想到了我画画的事。有一次，我在画画时，我的一个同学来找我玩，她看见了我的画，讥笑我：“你能当画家，那我也能当画家了。”我听了，难过极了，这时候我想到了百合花，我要学习百合花的精神，于是我继续画我的画去了。

我们也要像百合花一样有一股奋发向上的品质。

我也要开出我人生中自己的百合花。

读了百合花开这篇选文你有感受篇六

今天，我读了一篇文章《百合花开》，主要讲了：在千尺断崖上生出一株小小的百合，刚长出时，与杂草一样，可它一直有个坚定的信念，自己是一株百合，不是野草，会开出最美的花，所

以努力汲取营养,在野草蜂蝶的嘲讽下开出了花,那灵性的白与挺秀的风姿成了一道风景。

百合花不理睬别人的讥讽,全心全意的开花,以花来证明自己的不同.人也一样,抛下所有的诽闻与讥讽,全心全意,以自己的信念为动力,以别人的嘲笑当力量,做出来样子,让别人看看.相信自己,相信自己能行,能做出来,不要管别人怎么看你,只要有个坚定的信念,永恒的花朵就会开放,理想之火便会燃烧起来.就如百合花说的:我要开花,是因为知道自己是有美丽的花;我要开花,是为了完成一株花的庄严使命,不管有没有人欣赏,不管你们怎样看我,我都要开花.因为这个信念,它纵然开放了世间最纯洁的花朵。

命运总向向它挑战的人微笑,不能因为别人的话语而灰心丧气,人生中,免不了被人误会、讥讽,而荆棘过后就是光明万里路,有个坚定的信念能走多远?非常清楚,能走到你的目标。

像文中的百合花一样,守着自己的决心,绽放最美的花朵!

小说《百合花》虽然描写的是战争年代的故事,但是作者没有对恢弘的战争场面或是高亢的男儿热血进行描写,而只是对人物之间细腻的感情,以及主人公所具有的珍贵品质加以描述。“我”既被通讯员临危不惧,舍己救人的品质所震撼,也被新媳妇和“我”对通讯员真挚的情谊所感动。

为何给文章取了这么一个名字《百合花》?全文出现这样三个字眼一共才两次,初看却怎么看都不觉得有任何联系,但是随着渐渐地深入了解这篇小说,这朵仅仅只是绣在那条“枣红色的假洋缎”的被子的纯洁的百合花却愈显得夺目鲜艳.文章中的三位主人公——“我”、通讯员、新媳妇就这样被一朵花一条被子紧密地联系在了一起。

他们的第一次接触发生在借被子的时候,因为部队伤员需要,通讯员被“我”拉着一起去借被子.而在这之中,“我”能轻

松借到的被子,通讯员却死活都借不到,以至于说新媳妇是“死封建”,从中可以看出他的耿直和爽快——一位农村拖毛竹青年的特征.但当我告诉他这不是一条简单的被子而是新媳妇唯一的嫁妆的时候,他觉得误会了人家,惭愧地想把被子还回去.在这一来二去之中,从摩擦到相互理解,因为这么一条被子,彼此之间增进了认识和了解.

在这之后,个中种种都体现了“我”和新媳妇对通讯员的关心和祝福.包括新媳妇刚来包扎所时就打听通讯员消息,以及中秋节时“我”吃着月饼就想到了在战地的通讯员,还有便是“我”在登记伤者时看到“通讯员”三字时的紧张和揪心.或许大家都在期待着胜利,期待着与通讯员的在此见面.

可是谁也没有想到,这第二次的相聚却成了永别.通讯员小小的身躯在战友危难之际竟然迸发出强大的力量和无穷的勇气,他为了保护同志,舍身扑在快要爆炸的手榴弹上,牺牲了自己年轻而宝贵的生命.当小媳妇见到担架上的尸体时,她的心情是如此的复杂,也许是后悔,也许是悲痛.通讯员牺牲了,但新媳妇并没有停下自己的工作,仍然不顾“我”绝望的劝阻,认真地缝着通讯员衣肩上的那个破洞,以及她抢过被子倔强地说:“是我的——”,再把自己的那条崭新的“百合花”被子认真地盖在他的身上.这一系列的动作虽然简单,却饱含着泪水,透露着一份真诚的情感,一位中国农村妇女的质朴与善良,更让我看到了一颗诚挚的心,一份如百合花般纯洁的感情.

百合花带领他们互相认识,却又残酷地让他们说了永别.花开花落,几度春秋?战争是残酷的,但是这朵花在硝烟弥漫的战场上骄傲地绽放,代表着他们的纯洁与感情,代表这他们的一切美好品质,洁白无瑕.