

最新点灯读后感(汇总5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

点灯读后感篇一

每个人默默收拾着自己的行李，不忍心再去偷看这短暂相处但又异常熟悉孩子们，我们每个人心情都十分沉重，因为马上我们就要离开这个给予我们太多感动的地方，我坚信我们每一个队员都深深爱着这个地方，默默的留恋。

时间不留人，回想过去的点点滴滴，不知不觉间我们已经在光村体会了25个黑夜与白昼的交替；不知不觉间与这些可爱的同学们早已打成一片；不知不觉间我们早已爱上了这片纯净的土地。对于已经过去的那25个充满欢笑和泪水日子，我们需要一张白纸，记录下这属于我们的充满感动的人生回忆。

第一阶段 前期动员阶段

在村小学安顿好我们的行李以后，通过从村领导处的了解，在认真分析当地教学环境以及学生的学习状况以后，我们于十五号开始了动员活动，在村干部的陪同下我们开始入农户去接触孩子，初步了解村里面学生的思想，心理，家庭成员及其生活状况，方面日后的教学安排。整个走访过程我们深深感受到乡亲们热情，最让我们感动的是我们每走访一户，那里的孩子们都会加入我们的队伍，最终陪伴我们走完全部的路程，直至最后我们七个人发展成了一只庞大的孩子队伍，而我们就像孩子的头头一样。这些孩子的可爱和支持让我们非常感动，知道最后离开那种恋恋不舍的情景至今仍

让我们难以忘怀。

第二阶段 正式教学阶段

在认真分析孩子们的生活学习状况以后，和村里面的领导交流想法后我们制定了完整的课程安排。为了克服村小学地方小桌椅少的条件缺陷我们按年龄阶段将孩子们分成四个大班，勉强满足孩子们的需求。伴随着中或人民共和国国歌和南京农业大学校歌，我们成功举办了简易的开学典礼，我们的支教活动正式开始了。随之时间的推移，孩子们的数量陆续增加，我们的压力也在增加，条件限制问题也越累越明显，我们也遇到了第一个问题，为了满足孩子们，也为了孩子们给予我们的那份感动我们在桌椅不够的情况下将自己睡的床板下的桌椅也搬到了教室，成功的解决了这个难题。天天与孩子们相处，我们在教育他们的同时，他们的活泼开朗，勤劳的特点也深深地感染了我们。我们由最初的彼此陌生到熟悉，由最初的面无表情到相视而笑，由最初的寡言少语到敞开心扉家常论事。这二十多天我们过得心潮澎湃而又波澜不惊。尽管有些时候会有些许不愉快发生，但我们的孩子我们已经了解，我们已经习惯了他们的调皮，并且以他们的快乐为快乐，以他们的悲伤而悲伤，我们深深的体会到了作为一名老师的责任甚至是做一名父母的责任，心与心的相处，我们已经成为了他们的哥哥姐姐，我们克服了代沟成为朋友，悄无声息间我们似乎已经无法在分散开来。

第三阶段 尾声阶段

在经过了我们的朝夕相处以后，真的，在我们之间都有了深厚的感情，一种好比

我们对家人对朋友的爱。为了能更好地帮助这些孩子们我们必须得了解他们。经过了我们的支教队的一番讨论，我们做了一个决定——家访。我们一边通过我们的细心观察，一边通过与村领导的沟通，我们对村里特别贫困的孩子进行了家访。

由于家访的任务比较重，最后，我们决定把我们的支教队伍分成两组进行。其实，我们都知道，这些孩子的生活都是特别困难的，可以说，在家访前我们都是做好了心理准备的。但是，我清楚地记得，在我们家访完当天，我们每个队友的脸都显得特别苍白。是的，我们都深深地被触动了，在我们的脑海里，有失去儿女的九旬老人那张疲惫而苍老的脸，有为人父亲的中年男人的那双泪眼，有孩子们站在门口目送我们远去时的那单薄的身影……我相信，明天，这些孩子们还会是国家的栋梁，他们感动着我们，感动着这群青年，我相信，在我们每个人的心里都有了决定——我们下年还会再来的，我们要给他们带来希望！天下无不散之筵席，我们都知道，我们终归是要说再见的，为了能记住这份美好，我们决定了在离开之前，给孩子们举办一次汇演。令我们再一次深深感动的是，在汇演的准备阶段，他们都付出了很大的努力，积极配合我们的工作，不怕辛苦，不怕劳累，每天每夜地练习。正如他们所说——这是他们送给我们的一份礼物。真的，孩子们，我们这些哥哥姐姐们很感谢你们，是你们，给了我们一次又一次心灵上的感动，带给了我们一次又一次心灵上的震撼。

我们每个人都收拾着各自的行李，很小心地，我们把孩子们送给我们的礼物都装进了行李箱。这是他们用自己那双小手为我们精心准备的。礼物虽小，但却装载着孩子们对我们那深深的爱。日子虽短，但却搭建了一条长长的桥梁，它连通着我们的心。我们拖着沉重的脚步离开了，心里叨着，孩子们，你们要好好的。我们会把你们的欢声笑语带到我们的地方，让更多的人看到你们欢声笑语，让更多的人来关注你们，我将尽我们的力量来帮助需要的人，将我们彼此的友谊与留恋传递下去，我们会带来更多的哥哥姐姐，人变了，但是爱永远不变。

谢谢大家！

点灯读后感篇二

深夜，我静静的躺在床上，看窗外寥落的灯光，在微风细雨中无力的延伸着，竟把我的心照得一片单寒。偶而传来舍友痴人的呓语与小虫凄凄的鸣叫，仿佛连夜也要睡去。此时，我飘飞的思绪已不在这漆黑的夜里，它徜徉在历史的上空，河流一般的将往事沉载与洗涤，从童年到成年，从一个地方到另一个地方，仿佛要把那一桩桩迷失在岁月里的痕迹一一浮现。

山村的夜总是那么不平静。两个小孩互相依偎着，对着那窄小的窗向外瞭望。他们能看见的，只是远处山腰上晃动着幽深的蓝色的“鬼火”。他们害怕着，却不肯睡去，他们希望的只是看到那黑夜里亮着的一盏灯。在这偏僻的山村，会有人在深夜里把灯久久的亮着吗？夜很黑，风摇曳着林子发出“沙沙”的响，不时传来各种鸟兽奇异的叫声，回荡在山村的夜里，久久不能退去。

记忆告诉我，那其中的一个小孩便是我，而另一个则是现在正拼搏于异乡的兄长，他可否还记得童年的那一个个无眠的夜晚？难以置信，儿时希望看到深夜里的灯光，竟是我那时的一大梦想。现实便是如此，还未从饥饿中完全走出来的乡村，继续延续着古老的习俗，她已习惯于沉睡在漆黑的夜里，几十年、几百年。

就这样，我那似乎无限美好的童年，如今也落下了遗憾，父母枯瘦的面孔，那比他们更加贫瘠的土地，是我心里永远无法抹去的画面。就是在那样艰苦的岁月里，我的父母，他们从未对生活有过抱怨，他们辛勤的劳作着，哪怕生活对他们的回报总是那么少。他们那愈益干涸的眼瞳，总是带着微笑，仿佛一盏灯亮着，让他们看到了生活的希望。

直到多年以后，我才明白我就是父母心中的那盏灯。也许是造化捉弄人吧，我此刻才体会到父母亲对我的爱，是那么深

沉而含蓄。儿时，他们总打着我，可我发现他们有时也留着泪，他们也痛吗？直到现在我回忆那时的光景，竟感到无限的温馨。我知道，我的父母再也无力举起那沉重的棍子，代替棍子的是一双长满了老茧的手，轻轻的抚摸在我的头上，就像是在摸索那逝去的岁月。岁月如歌——那首歌太过辛酸，而我依然会两眼泪光，曾经是痛，而今亦是痛。

我总是无法做到，我辗转于尘世间的每一个角落，辗转与梦幻与现实之间，面对每天有如繁星般升起的城市灯火，我感到了黑夜的来临，感到又一天将要过去。我那沾满尘埃的皮鞋，他们走过了大街小巷，可曾走近我的梦想？我知道，成功与失败是没有确切的定义的，于是我只能努力着，再努力着。

或许，父母心中的那盏灯，是我今生永远无法到达的彼岸；或许，我永远只能从平凡走向平凡，就像那城市里的尘埃，落定才是他们最终的理想。

一日，打电话给远在他乡的父母，告诉了他们我的近况，不料几周后竟收到了家里的来信。信很短，是由我上小学的侄子代笔的，字写的不是很清晰，却依稀可以读懂里面的意思。父母亲很挂念我，要我一定要保重身体，不要顾虑太多，能走出山村已经很不错了。最后他们希望我过年可以回家。信我看了很多遍，最后竟被泪水打湿了。

我把信折好，放进贴身的内衣里，我明白，我永远无法像父母嘱托的那样，如尘埃般地落定。我将系着父母的叮咛上路，在每一个失败的夜里，点燃我心中的那盏灯，浮沉中等待着黎明的到来。

点灯读后感篇三

读完这本书后，我很佩服这个小男孩儿。他并没有因为自己变成老鼠而难过，而伤心，而悲伤，而是心里充满了信心，

决定打败女巫们。他并不知难而退，而是知难而进。

生活中，我也会像小男孩一样，遇到种种困难。我初学钢琴时，因为手指粘连性太强，高抬指怎么也抬不高，可我不灰心，天天练，“一遍，两遍，三遍……”经过了两年的努力，我终于克服了这个困难，钢琴也弹得非常棒了。因为我相信：世上无难事，只怕有心人。有付出就有回报，有信心就会取得胜利。

2012年伦敦奥运会上，我国的运动健儿勇夺38枚金牌，居金牌榜第二名。其中游泳冠军叶诗文，还破了奥运会纪录，很了不起，她才十六岁！体操男团夺冠就更不容易了，他们经历了临时换人，预赛出现失误，排名小组第六，陈一冰还带伤等困难，最终夺得了金牌。他们的精神是很伟大的，值得我们学习，不管遇到什么困难，都不要放弃，勇敢地向前，相信自己，实现梦想。

“假如你变成了一只老鼠，你还有活下去的信心吗？”让我们再次勇敢地说：“有！”因为只要有勇气和信心，不管是变得有多么弱小，也能够消灭全世界最强大的敌人，让世界变得更加美好与和谐。

点灯读后感篇四

在这个学期里，我读了《盲人点灯》，颇有感触。

《盲人点灯》主要讲了这样一个故事：一天夜晚，有个盲人拿着一盏灯，走在路上。有个人看见了就问他：“你什么也看不见，拿着灯有什么用处呢？”盲人说道：“我拿着灯不是给自己照路的，是给别人送去光明。”那个人听了十分感动……读到这里我也感动不已。

其实我们身边也有关心他人的人。我的表姐就是个助人为乐的孩子。有一天，表姐去街上玩，走到半路，她看见一位老

奶奶从超市里走出来，拎了许多东西。有个人迎面走来，不小心撞到了老奶奶的购物袋，水果蔬菜洒了一地，那人却什么话也没说就走了。这时，我表姐连忙把老奶奶的东西捡了起来，然后主动帮助老奶奶把这些东西拎到了家中。老奶奶笑着说：“谢谢，辛苦你了，真是一个好孩子呀。”

在我们身边还有许多关心他人的人。清洁工大清早起来打扫马路；白衣天使们为有病的人们解除痛苦；老师把丰富的知识传授给同学们……他们都在自己的工作岗位上默默地奉献。让我们行动起来吧，关心他人，帮着他人，做个对社会有益的人。

点灯读后感篇五

我本不是会看这类书的人。

但是有时候，相遇就是一种必然。

说白了，就是为了备课，我查阅了朱德的资料。查阅过程中，看到一段话：“……19春任云南陆军宪兵司令部司令官，云南省警务处长兼省会警察厅长等职……曾在德国格丁根市一所大学里留学……”

这几句话，让我有点出乎意料。在我的固有印象中，总觉得他是那种泥腿子出身，大字不识几个，因受地主欺压奋起反抗，从此带领农民兄弟走上反抗路线的典型人物。可是，他居然在担任了云南省警察厅长后主动追寻共产党参加革命？居然，还留过学？我突然觉得脑子有点混乱无法接受。由此可见，自以为是是种病，得治。幸好，我大概还不算病入膏肓。

于是，我终于翻开了这本书，开始了与它的一段缘分。

这本书没有我想象中的枯燥乏味，充满政治正确性的无趣，相反，它给了我新奇的感觉。大概是因为作者是个外国人，

他的视角是超脱的、客观的，他的叙述是冷静的、克制的，因此他的看法应该更能代表当时普通人的心理，也更能激起我这样的普通读者的兴趣。

在这本书中，我刷新了对在历史书中仅有一面之缘的杨虎城的认知：“他时任陕西省绥靖公署主任……他为家庭纠纷所苦，因为有两个太太……他早年当过土匪……”作者评论说：“杨将军反正在大多数外国传教士中间名声不佳，因此他不可能真的是个坏人。”这句话让人莞尔，斯诺真是个妙人，他显然很清楚意识到外国传教士与中国人之间的关系，他的看法读起来既讽刺又幽默。

我初步接触到了一个经历极其丰富的董健吾：“他在基督教圈子里颇有地位，参加过青帮，认识蒋介石、杜月笙，也一度担任过国民党高级官员，后来他丢官弃教，同共产党合作。”似乎中国人三教合一的中庸与世俗之道在他身上得到了鲜明的体现，无论什么环境都可以很好地融入，仿佛水注入任一容器般，无比妥贴。然而，他是个坚定的共产党员。

我又一次遇见了周恩来：“一个清瘦的青年军官，他长着一脸黑色大胡子……尽管胡子又长又黑，外表上仍不脱孩子气，又大又黑的眼睛富于热情……他是一个书生出生的造反者……他是一个大官僚家庭的儿子，他本人有突出的文学天赋……”作者说：“他显然是中国人中间最罕见的一种人，一个行动同知识和信仰完全一致的纯粹知识分子。”

斯诺对周恩来的描述给我很深刻的印象，那是一种既陌生又亲切的感觉。好像你知道一个人会出现，你在期待他出现，然后他真的出现在你面前，并且你发现他带给你的比你期待的还要多还要好。是的，这就是周恩来。尽管曾经无数次在影视作品中看到过他，听无数人提起过他，但是读到一个外国人的笔下描述出来的他，却依然给人一种新鲜真实的崇敬和感动。我想，无论在我生命中的哪个阶段，他都是我最最尊敬最最爱戴的人。

当然，书中可以举出的例子还有很多，但是没必要一一例举了。这些人的经历，让我终于对毛泽东说的那句“星星之火，可以燎原”有了更深刻的理解。很难想象，如果没有找到属于自己的那颗星，如果没有为自己在黑暗中点上一盏灯，这些人怎么可能抛弃自己曾经拥有的一切，走上那样一条充满艰难困苦的道路，一条需要时时冒着将脑袋别在裤腰带上的危险的道路？如果没有这些人的薪火相传，中国的历史怎么会有那么翻天覆地的巨变？据一个红军战士说，在那次惊人的“抗日东征”中，红军一个月内增加了一万五千人！星星之火，真的可以燎原。

传说古希腊哲人泰勒斯仰望星空预知有雨，却未看脚下，跌入坑中。人们借此讥讽哲学家不务实事，只是空谈。黑格尔却说：“一个民族有一些关注天空的人，他们才有希望；一个民族只是关心脚下的事情，那是没有未来的。”同时他又说：“只有那些永远躺在坑里从不仰望高空的人，才不会掉进坑里。”

而我们这个民族，从来不缺乏仰望星空，点燃心灯的人。

遥想孔子当年，为了劝说君主施行仁政，周游列国奔走呼号。所持主张不被接受，惶惶然如丧家之犬。他退而著书立说，广收门徒，弟子三千，更有高徒七十二贤人，为后世中国儒家学说的兴盛奠定了基础。在他有生之年，政治主张虽未实现，但那句铿锵有力的“虽千万人，吾往矣”至今听来仍振聋发聩。

转而将目光投向空旷无人的茫茫大漠吧。你会看到一道寂寞的身影，身背经箧，脚踩麻鞋，伴随着他的，只有眼前无边无际的黄沙和头顶毒辣噬人的太阳。日复一日，在漫漫的黄沙中，救命的水早已荡然无存，昏昏沉沉中生命正在渐渐地远离……宁可向西而死，绝不东归而生。玄奘坚定的信念来自何处？只因一个偶然的时机，他在一个异邦的高僧身上体悟到印度佛学的智慧，感受到佛学发源地的魅力，于是便萌生

了西行的想法。从此，为了寻找这颗西方的明星，虽九死，其尤未悔。

也许你会说，这些人，都离我们太遥远了，时代不同了人也不一样了；这些人，都生活在一个混乱的时代，他们必须奋斗；这些人，都是伟大的人物，我们小人物不可能像他们那样……那就看看我们这个时代的小人物吧。

还记得这个名字吗？——白方礼。一个三轮车夫，一个每日里早出晚归、辛劳奔波的三轮车夫。1987年，年已74岁的他决定做一件大事，那就是靠自己蹬三轮的收入帮助贫困的孩子实现上学的梦想。白方礼老人靠自己的劳动，在十多年的时间里先后捐款35万元，资助了300多个大学生的学费与生活费。他为学生们送去的每一分钱，都是用自己的双腿一脚高一脚低那么踩出来的，是他每日不分早晚，栉风沐雨，用淌下的一滴滴汗水积攒出来的。这一蹬就是十多年，直到他92岁逝世。平凡吗？平凡，一个三轮车夫而已；平凡吗？当然不！不仅不平凡，而且伟大！他留给世人的，没有豪言壮语，只有低头默默蹬车的苍老背影。可就是这背影，却震动了无数人的灵魂，让世人重新懂得了何谓“大爱无疆”。

诚然，宇宙浩瀚无边，人生艰难苦痛，活在这世间的人，渺小如尘土，卑贱如蝼蚁。但是，假如愿意给自己找一颗星，点一盏灯，黑暗的人生路上可能也会开出一朵摇曳的花，卑微的人性里可能也会多了那么一点神性。也许，人和神之间的距离，并没有那么遥远。

记得有那么一首歌，它是这样唱的：“星星点灯，照亮我的家门，让迷失的孩子找到来时的路。星星点灯，照亮我的前程，用一点光，温暖孩子的心。”但愿我们都能像那个孩子，有一颗星，有一盏灯，照亮我们前行的路，照亮我们灰暗的心灵。毕竟，有梦想，谁都了不起。

作者：元觉义校林晓慧

公众号：语文的那些事