

# 2023年感慨之至读后感 学会看病读后感 感慨(汇总5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 感慨之至读后感篇一

今天读了《学会看病》我更能体会母爱是最无私的母亲的爱往往是最无私的。

我也有过这样的事情，在一个阳光明媚的中午，我正在写作业时，发现水笔里的墨水快要用完了。我告诉妈妈，妈妈就马上换衣服。要出门时妈妈却愣住了，也不知道在想什么，她神秘地说：“女儿你自己去买笔芯行吗？”我大吃一惊地说：“你给我买不就行了！平时你都是给我买的。现在为……什么……？”妈妈好像把我地话当成耳边风一样，喋喋不休地说：“你要先过马路，过马路时不要闯红灯！要看见绿灯亮了才能走，然后过了马路后你先直直走在向左转，在……”我只好乖乖的自己去买笔芯了。回家时，我听到妈妈的嘴正在自责着自己；“早知道女儿去那么久，还不回来，就应该带这女儿去，在一路上指点指点让她有些印象。来日方长就可以自己去买东西了……”我听到妈妈说的话时，我马上飞奔过来，搂住妈妈激动地说：“妈妈我学会了买东西了！不用您操心了。”

读了这篇《学会看病》我懂得了：妈妈为了我能独力生活，不再依赖自己，长大后去面对生活的重重困难，成为不遇到困难就躲到父母身边让父母解决的人付出了多大的努力。

文档为doc格式

## 感慨之至读后感篇二

翻开史记，我们能看到从黄帝时代至西汉初年间这三千多年的历史，领略司马迁卓绝的智慧，惊人的毅力。那些帝王诸侯，文人骚客，像过客一般，在历史这条源源不断的长河里，留下了自己创造的精彩时刻。

司马迁出生于宦官世家，爷爷与父亲都为史官，自幼受到他们的熏陶，自己最后也成为一名史官。也因此有了后来流芳百世的佳作《史记》。史官的主要职责是记录君王的言行，加以整理，最后整理记载史书里，所议论读后感，那是必要说记载历代帝王政绩的十二篇本纪和围绕帝王生活的表。在本纪中司马迁用客观理性以及正直的态度去记述了百余位皇帝的兴废成败。

首先他便控诉了夏，商纣等无德暴君，并对尧舜禹等圣明君主进行了赞扬。读完这部分我体会到司马迁以为治理国家应以仁德来治，让百姓充满仁爱，相互信任，和谐美好的生活。他还引用了孔子名言，道之以政，齐之以刑，民免而无耻。道之以德，齐之以礼，有耻且格。其意就是想表明，施政人应怀善，以德服民，而不应用酷刑来欺压百姓。

史记之中记述的帝王有上百位，其中是我印象深刻的莫过于汉文帝——刘恒。他是司马迁心中最接近德政服人的明君。而汉文帝给我塑造的形象是以德服民，重视民心所向，体恤天下苍生百姓，谦虚。而最让我深刻的是他时常诏就让我来说他的光荣事迹，据史记记载元后六年，天下大旱，多地又遭遇蝗虫灾害，粮食颗粒无收。他立即颁发诏令减免百姓粮食上供，并且还打开粮仓，救济灾民。汉文帝刚即位，就下诏取消了连坐法和诽谤罪，使百姓们大胆的张开嘴双花，重获言论自由，不必在每天担心说错话而入狱。因内刑太过残忍，他亦将其取消。汉文帝每遇天灾，都会先诏罪自己，反省自己的行为是否违背道德。在他即位的二十多年间从未修过皇宫内院，连修建陵寝都是依山而建，尽量节省民力，下葬品

也多为陶瓷。

史记，被鲁迅称为“家之绝唱，无韵之离骚”，其写书目的就是探索治国之道。它不仅仅是一部帝王统治史，更是一部为厚实帝王统治提供资料的教科书。

## 感慨之至读后感篇三

难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！

——《简·爱》夏洛蒂

这本书的作者是英国著名的女作家夏洛蒂·勃朗特，而此书也算是她的代表作。书中主要讲述了简·爱的勇于反抗的一生。简·爱是个孤女，寄住在李德家，并受尽了李德家的各种欺辱。当简·爱准备进入渥德学校读书时，李德太太竟撒谎告诉布斯先生说她是个爱撒谎的小孩，然后谣言传布开了，简·爱也因此受人排挤，只有田普尔相信她是被冤枉的，并帮他洗刷了冤屈。简·爱在渥德学校当了六年的学生，二年的老师，然后离开了这所学校，找了一份家庭教师的职业。在那里，她受尽了温暖和理想的待遇，并对庄主罗彻先生有了好感。谁知，好景不长，罗彻先生的妻子竟然出现了，而她还背负着悲惨的婚姻。简·爱选择了离开。在她新的旅途中，她认识了约翰、戴安娜、马莉这三兄妹，并受到了他们的照顾。而简·爱终究惦记着罗彻先生，并决定重新去找他。她回到了她担任家教的地方，意外地得知罗彻先生那位患有精神病的妻子放火烧了这个庄，罗彻先生也因此眼睛瞎了。然而简·爱并没有嫌弃他，她留在他身边照顾了他一身。

“爱”是我们每个人经常挂在嘴边的一个字，可是，有时候，我们也常会忽略周围的爱：如父母对子女无微不至的爱、老师对学生循循善诱、朋友间互相安慰……这些`往往都被我们

视为理所当然，而没有细细地加以体会。而如果你加以体会，你会感觉到，人生，这是一个多么美好的东西啊！

简·爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简·爱走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。看完了《简·爱》，让我对简·爱这么个人也充满了敬佩之情。我想，我将来也得当一个像简·爱这样的人。

## 感慨之至读后感篇四

我十分佩服司马迁在史书著作上的创新方式，“二十四史”中大多是使用编年体。以时间顺序写历史，而《史记》以人物传记为主，并吸收了编年、纪事等体裁的长处，创造了历史书籍的纪传体的新体裁。其它史书记载的历史都很短，就是著名的《资治通鉴》，也只是记载了从战国至五代十国的一千多年的历史。而《史记》却记载了三千多年的中国历史，是“二十四史”中记载年代最长的史书。

我更佩服司马迁那种绝不违背真理的不屈精神。司马迁虽然是朝廷的史官，但在《史记》中却并不体现最高统治者汉武帝的意志，司马迁写《史记》秉笔直书，他的文章公正，史实可靠，不空讲好话，不隐瞒坏事。在某些方面，敢于批评朝廷，这是封建统治者所不能允许的。他在《史记》中直言不讳地记载了汉武帝迷信神仙，千方百计祈求不死之药的荒谬行为，惹恼了汉武帝。

而当时正好发生了李陵兵败投降事件，李陵攻打匈奴战败被俘，司马迁替李陵说了几句解释的话，触怒了汉武帝，便把他投下监狱处以宫刑。宫刑既残酷地摧残人体和精神，也极大地侮辱人格。司马迁当然不愿意忍受这样的刑罚，悲痛欲绝的他甚至想到了自杀。可后来他想到，人总有一死，但“死或重于泰山，或轻于鸿毛”，死的轻重意义是不同的，

他觉得自己如果就这样自杀，就像牛身上少了一根毛，是毫无价值的，他毅然选择了宫刑。他只有一个信念，那就是——一定要活下去，一定要把《史记》写完，正因为还没有完成《史记》，他才忍辱负重地活了下来，最终完成了《史记》。

《史记》中，我最感兴趣的是《秦始皇本纪》。我觉得秦始皇做出的最大贡献是统一了中国，统一了文字、货币等，为中华文明的强盛打下了基础。但他也非常残暴，焚书坑儒、废黜百家，修皇陵，活埋了上万人，是个残虐的暴君，因此秦朝才短短十五年便灭亡了。

《史记》这本书是司马迁在巨大耻辱下写成的著名史书。让我明白了许多治国的道理，治国不能太残暴，但也不能偷懒放松。我要读更多的好书，学习更多的知识，开创一个繁荣、富强的新时代。

## 感慨之至读后感篇五

《史记》是我国西汉伟大的史学家、文学家司马迁倾一生心血创作的我国古代第一部通史。它既是一部史学著作又是一部伟大的文学著作。《史记故事》中所选的故事都是《史记》中的精华，它按照时间顺序，从传说中的皇帝一直写到西汉武帝时期。这些故事不仅精彩有趣，而且还我们打开了了解历史的一扇大门。

这部书共一百三十篇，五十二万多字。此书也开创了纪传体史书的形式，对后来历朝历代的正史都产生了深远的影响。书中一个个耐人寻味的故事编织成了世世代代流传的史记。

司马迁笔下的人物个个栩栩如生，有着鲜明的个性，生动的语言，优美的文字，让我读起来仿佛置身有一个个优美的意境中。随着情节的起伏，我的心情也在为之而改变。喜着主人公的喜，忧着主人公的忧，感受着主人公的感受。轻松幽默的语言，紧张刺激的情节，仿佛把我带到了那个遥远的时

代。

在《史记》这部书中，让我印象最深的是秦始皇嬴政一统天下的情节，在一次次成功和失败过后，终于横扫六国旧势力。于是在前230年灭韩国，在前225年灭魏国，在前223年灭楚国，在前222年灭燕国、赵国，在前221年灭齐国，建立了中国历史第一个统一的中央集权国家。

通过《史记》让我更加深刻的了解中华民族渊源历史，还学会了做人的道理，了解历史人物的丰功伟绩，懂得了一些历史典故，知道了一些历史事件发生的背景、过程以及对当时社会带来的深刻历史影响。

湖北宜昌枝江市实验小学六年级：张雯雯

《史记》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)