

2023年大家读后感 钱是您的资源是大家的读后感(优质5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

大家读后感篇一

我其实做过好多的错事，现在想起来，很愧疚。

这些错事有时候缘于可怕的习惯，有时缘于自己的粗心。

比如冬天，当我们洗漱的时候，为了用上热水，我会眼睁睁地看着那些清亮亮的有些冷的水白哗哗地流掉，却没有半点心痛；每天，当我们菜足饭饱，看着那些多余的残羹剩饭，我们会毫不吝惜地倒掉，那些看起来色香味俱全的食物，就这样在我的手里变成垃圾；当我买回菜，看着那些完好的垃圾袋的时候，会将它们团皱成一团，轻松地扔进垃圾桶，丝毫不会有半点可惜；当我看到杂物间里那些因为从来漫不经心的食品，因为过期，就会毫不犹豫的将它扔掉，心里也觉得理所当然。

其实，这所有的理所当然，对于地球母亲来说，都是犯罪。

现在，我才懂得这个道理。

前几天看过一个故事。两位中国人在德国的一家餐馆吃饭，点了好多，吃不了也不打包，餐馆来劝说他们，他们还没醒悟，说：“反正是我们出钱了。”结果遭遇了罚款。在被罚的同时，对方还严厉地告诉他们：“钱是你的，可资源是社

会的！”被罚款者算有点良心，他们将罚单留着复印，送给自己的家人和朋友，作为一种对别人更是自己的警诫。

这句话，也仿佛给了我一记棒喝：钱是你的，可资源是社会的！

资源是我们地球母亲奉献的，可她已经是不堪重负，这是人尽皆知的事情。大气污染，水源污染，地球变暖，疾病横行……这些，都是地球母亲不堪重负的表现，而我们这些逆子，却还在肆意挥霍，真的是罪过啊。

联想到前几年，姐姐来家里，当我将那些好好的垃圾袋一股脑地丢进垃圾桶的时候，姐姐给我讲了她一个朋友的故事：她的朋友身家过亿，生活非常优裕。可是，她家里那只用了十几年的铝皮水勺却一直都没有扔掉。而且每当卖菜回家的时候，那些完好的垃圾袋，她会整理好，扎成捆放在抽屉里，需要用的时候就拿出来用，就连那些已经脏了的垃圾袋，她也会洗干净晒干了收好。姐姐当时说的是，她是个很有福气的女人，她很会惜福。当时我听了，觉得这有钱人也怪抠的。

后来在广州看到自己的恩师的行为，我惭愧得几天都睡不好觉。老师是个吃素的人。说到为什么吃素，老师说，吃素可以最大限度地节约资源。老师从来都不用餐巾纸之类，袋里放着一块洁白的手帕，他一直用这个，他说，能帮地球省下一棵树就省下一棵，因为地球的负担实在太重了。

听着这些故事，看着老师一样的人的行为，我在想，和他们一样生活，可以吗？

我开始实验。

这样坚持了一段日子，我觉得身心愉快，不再冷漠麻木，而且乐此不疲。

钱是你的，资源是社会的。我记着这句看起来平淡无奇的话，不想再对亲爱的地球母亲犯下不可饶恕的罪过。我想，如果每个人都能像姐姐的朋友和我的老师一样，我们的地球，就会天更蓝，水更清，空气更纯净。

大家读后感篇二

德国是个工业化程度很高的国家，说到奔驰、宝马、西门子、博世……没有人不知道，世界上用于核反应堆中最好的核心泵是在德国一个小镇上产生的。在这样一个发达国家，人们的生活一定是纸醉金迷灯红酒绿吧。

另外一桌是几位白人老太太在悠闲地用餐，每道菜上桌后，服务生很快给她们分掉，然后被她们吃光。

我们不再过多注意她们，而是盼着自己的大餐快点上来。驻地的同事看到大家饥饿的样子，就多点了些菜，大家也不推让，大有“宰”驻地同事的意思。

餐馆客人不多，上菜很快，我们的桌子很快被碟碗堆满，看来，今天我们是这里的大富豪了。

狼吞虎咽之后，想到后面还有活动，就不再恋酒菜，这一餐很快就结束了。结果还有三分之一没有吃掉，剩在桌面上。结完账，个个剔着牙，歪歪扭扭地出了餐馆大门。

出门没走几步，餐馆里有人在叫我们。不知是怎么回事：是否谁的东西落下了？我们都好奇，回头去看看。原来是那几个白人老太太，在和饭店老板叽哩呱啦说着什么，好像是针对我们的。

看到我们都围来了，老太太改说英文，我们就都能听懂了，她在说我们剩的菜太多，太浪费了。我们觉得好笑，这老太太太多管闲事！“我们花钱吃饭买单，剩多少，关你老太太什

么事？”同事阿桂当时站出来，想和老太太练练口语。听到阿桂这样一说，老太太更生气了，为首的老太太立马掏出手机，拨打着什么电话。

一会儿，一个穿制服的人开车来了，称是社会保障机构的工作人员。问完情况后，这位工作人员居然拿出罚单，开出50马克的罚款。这下我们都不吭气了，阿桂的脸不知道扭到哪里去了，也不敢再练口语了。驻地的同事只好拿出50马克，并一再说：“对不起！”

这位工作人员收下马克，郑重地对我们说：“需要吃多少，就点多少！钱是你自己的，但资源是全社会的，世界上有很多人还缺少资源，你们不能够也没有理由浪费！”

我们脸都红了。但我们在心里却都认同这句话。一个富有的国家里，人们还有这种意识。我们得好好反思：我们是个资源不是很丰富的国家，而且人口众多，平时请客吃饭，剩下的总是很多，主人怕客人吃不好丢面子，担心被客人看成小气鬼，就点很多的菜，反正都有剩，你不会怪我不大方吧。

事实上，我们真的.需要改变我们的一些习惯了，并且还要树立“大社会”的意识，再也不能“穷大方”了。那天，驻地的同事把罚单复印后，给每人一张做纪念，我们都愿意接受并决心保存着。阿桂说，回去后，他会再复印一些送给别人，自己的一张就贴在家里的墙壁上，以便时常提醒自己。

我的读后感——

国人的习惯是一代一代影响下来的，中国经济高速发展了，钱包鼓起来的同时，思想却越来越自私了，没有了为社会而自律的基本道德。

上个月某天中午就餐时间我在大厦的电梯里，遇见两个穿着考究的男人吸烟，电梯里只有我们三人，我当场客气地劝说

其中一个个高的不要吸烟，他很不屑的说：“这烟很贵的！”和同伴对视而笑，当我口气严厉地告诉他电梯里公共场所不能吸烟时，他厚脸无耻地说“谁说不能抽烟了？哪里贴了禁烟了？”出了电梯和同伙两人若无其事的狼狈谈笑而去。

我为他们是中国人而感到羞辱！他们的自私是很有代表性的，中国人现在认为有钱就有了自由，能去美国了，能买美国别墅了，能买游艇了，能为所欲为了，能打完人丢下一句“老子有钱赔的起”，能大言不惭地说“这烟很贵的！”.....，从小我们就在学没有规矩就不成方圆，没有了社会道德的约束，社会能进步吗？！

我只能从自己做起，时刻以大环境为先，自律和约束自己。

大家读后感篇三

感悟:杨照充满了东方人儒雅的气质，知道他也是在看理想里一档音乐节目里，他和女儿慢慢地为大家分析古典音乐，细细地讲解。后来发现他也讲文学，有专门的电台节目，想必应该是作家，而实际上，他是历史学科班出身，那么这一套13册的“讲给大家的中国历史”系列的出现，也就不足为奇了。

杨照讲的历史，首先不是传统的中国教科书上的历史，不是现在普通人印象中的历史，而是比较新的历史观。他不是为了哗众取宠、吸人眼球而故意选择这些内容的，而是这些新观点是有充足的理论研究或实际考古发现作基础的，他认为大家语言知道。其次他讲述的方式也是偏学术派的，这个系列是演讲稿汇编成书的，比较口语化，所以逻辑上并不像它的标题那么严谨。

杨照没有讲故事，他讲的是结论、理论、论证的思考过程。最后这本书讲的历史，需要大家有一定的历史知识，它不是

全面的通史，是片段的节选与重述，要带着思考去理解，这种书读不快，一快就难吸收了。

夏商周三朝代是并列共存的，并不是一代接一代的。甲骨文是龟甲和牛肩胛骨。考古学对部分历史的影响是决定性的，考古没有我们想象的那么容易，犹如大海捞针。中国的文字系统，是世界上唯一的非音标文字系，学习起来难度很大。顾颉刚的“古史层累构成说”主张：中国历史有一个信史时代作为原点，从信史时代以下，历史才有了真正的记录，才可以被查核，也才可信。

信史的起点，和过去传统讲的历史源头，有很长的一段距离。传统说法中，不管从盘古开天辟地开始，还是从黄帝开始，都不是信史，都不可信。这类书就适合慢慢读，好好想，历史学需要这样的普及书。

大家读后感篇四

国人的习惯是一代一代影响下来的，中国经济高速发展了，钱包鼓起来的同时，思想却越来越自私了，没有了为社会而自律的基本道德。

上个月某天中午就餐时间我在大厦的电梯里，遇见两个穿着考究的男人吸烟，电梯里只有我们三人，我当场客气地劝说其中一个个高的不要吸烟，他很不屑的说：“这烟很贵的！”和同伴对视而笑，当我口气严厉地告诉他电梯里公共场合不能吸烟时，他厚脸无耻地说“谁说不能抽烟了？哪里贴了禁烟了？”出了电梯和同伙两人若无其事的狼狈谈笑而去。

我为他们是中国人而感到羞辱！他们的自私是很有代表性的，中国人现在认为有钱就有了自由，能去美国了，能买美国别墅了，能买游艇了，能为所欲为了，能打完人丢下一句“老子有钱赔的起”，能大言不惭地说“这烟很贵”

的！”……，从小我们就在学没有规矩就不成方圆，没有了社会道德的约束，社会能进步吗？！

我只能从自己做起，时刻以大环境为先，自律和约束自己。

大家读后感篇五

读通史会让人清醒，而且还是读了两遍，三遍，每一次并没有新的收获，因为每一次大脑都不懂事，记不住，忘的干净，忘的彻底，捶头。

历史告诉我们，做事要究天人之际，要尽人事，听天命，天命难违，任何事情的发生都有它环环相扣的内在机理，以及发生的必然性，没有偶然，没有假如，周天子的时代过去就是过去了，孔夫子念兹在兹的复周礼，托古改制，已经失去封建制存在的条件，历史如何倒退？百家争鸣，鸡犬狗吠，顺势而为不可阻挡，强大的场域推动着历史一步一步发展到秦始皇一统天下，厉害的不是秦始皇，是时机，是社会条件，是历史大势，也是秦始皇的暴虐，项羽的自负和不理智，成就了无赖刘氏天下。

最不容易的是太史公，一边忍辱负重，一边写尽了千年前后，还要论当世之事，太史公骂人不带脏字！明里暗里都在表示：刘彻你个大傻b对李广之死，我不能原谅，对太史公用腐刑，我也不能原谅，杀两代淮南王，任用酷吏，两度巫蛊案，死杀牵连无数，刘彻欠天下的罄竹难书。

当然，这也是必然，老子，爷爷打下的江山，汉初七十载的与民休息，国库充实，年轻的皇帝已经控制不了呼之欲出的权利欲：我要皇权集中制成为“天”，其他都滚开，让我来！爷爷辈的一国两制终于不好使了，天下再也不是刘氏宗亲的，只能是刘彻一个人的，所以朕是孤独的，无人共享，如果能超越生死人生完满了！

秦始皇，刘彻，在面对生死大限这个问题，智商为负，屡屡被方士所骗，丢人现眼的典范！转而投射愤怒给众儒生，焚书坑儒也是必然。权利是个好东西，让人迷失，让人癫狂，为之驱使祸患无穷。

李广为个人而战，皇权集中制下，活出个人的荣耀，死的冤屈悲壮，亦是性格所致，历史是过去人类一切经验的总和，性格是一个人过去所有经验的总和，虽然逃脱不了，仍然要为飞将军，为李陵点赞，不是所有人都眼瞎，跳出历史的混浊，后世自有评判. 以后不要动不动就汉武大帝，大不大，等研究得明明白白清清楚楚再论！