

名著读后感(精选7篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

名著读后感篇一

在漫长的暑假里，我尽情地遨游在书海中，我和书中的人物一起欢乐、悲伤，一起成长！其中夏洛——夏洛的网中一个愿意奉献的携物，为了朋友，它甚至献出了自己的生命，它用蜘蛛丝编织了一张爱的大网，留给我深深的感动和思考。

看完这本书，我的眼睛湿润了，夏洛真善良呀！它只是一只小蜘蛛，它没有力量反抗人类的行为，但在朋友有难的时候，夏洛却选择了牺牲自己，保全朋友。为了小猪，夏洛奉献了太多太多。当威尔伯孤单时，是夏洛陪伴他一起度过了无数个漫长、难熬的黑夜，给小猪带来了快乐；当威尔伯面临宰杀时，还是夏洛，用爱编织成了大网，拯救了小猪……

而“威尔伯永远忘不了夏洛。它虽然热爱它的子女，孙子女，曾孙子女，可是这些新蜘蛛没有一只能取代夏洛在它心中的位置。夏洛是无可比拟的。”读到这里，我被他们之间那淳朴的友情深深打动了。

我的眼泪也无法停留在眼眶里了，为这只帮别人却不求回报的小蜘蛛而流泪，为这只珍惜友谊的小猪而流泪。我合上书，静静地想，是什么使这只蜘蛛在自己短暂的生命中，不辞劳苦，只为了救一头落脚猪？是爱的力量！爱的力量是强大的，也是坚不可摧的！

“夏洛的网”是夏洛用蜘蛛丝织就的一张纯真、不求任何回报的友情之网，愿这张充满真爱和温情的友谊之网遍撒世界，

网住每个人的心！

名著读后感篇二

《西游记》是我们中国的四大名著之一。里面有白龙马、沙和尚、孙悟空、唐三藏、猪八戒，他们各有各的优点，各有各的缺点。

沙和尚心正，因为触动天条打下民间，护送唐三藏取西经，武功不高，三个兄弟里数他最老实，他肯吃苦，肯受累，不会犯下太大的错误，不贪吃，不好色，不调皮一心跟着师傅，保护师傅。

白龙马是龙变成的，本来心里很坏，被踏萨点拨后心地变好，人心变好，帮唐三藏取得真经。一步一步走向西天。在途中也有帮唐三藏等人一点小忙，不是经常出来。

孙悟空胆子大，武功又高，因为搅乱天庭蟠桃会，火烧地府拿走，东海定海神针，被如来佛祖压在五行山下五百年，被唐三藏不识妖精真面，曾多次被走，多次相求之下也没有用。

唐三藏是三个师兄的师傅，他们都听他的话，因为没有法力，所以经常被妖精所捉住，但和沙和尚一样不好色，不贪玩，不贪吃。心里想的没有想借于飞行而取西经，一步一步走的踏实。

猪八戒好吃、懒惰、好色，只有两条优点，就是听师傅和不贪玩，五百年前因为好色被玉帝打下凡间，陪师傅去西天取真经，有时被好色耽搁了行程。

他们是西游记里面的各个人物，我很喜欢他们。

名著读后感篇三

读起汪曾祺先生的散文，我总觉得，其他人写的散文是给别人看的，而他的散文是写给自己回想的。

我们小时候都会对每个事物有着不一样的感受。在书中，作者对“款款的飞在墙角花阴”的“鬼蜻蜓”有“一种说不出来的难过”，吃石榴觉得“所得不偿劳”，让我也由想起小时候也常觉得玩具小人就是我指挥的军队，每个颜色也都是各具一种性情。这种不切实际的想法一定是每个人都有的，可这种感受也是捉摸不定的。汪曾祺先生就是把这种感觉描绘了出来。

汪曾祺先生写这些别人看来断断续续的文字，也许，每句话都是曾经的一个梦吧。

名著读后感篇四

暑假里，我按教师的要求，买了一本《昆虫记》，书中讲了许多昆虫的故事，非常神奇，我爱不释手，尤其是《蝉》的故事深深吸引了我。

七月初，蝉就在我的屋外不停地歌唱，在层内，我是主人，但在屋外他们就是真正的主人。这让有足够的条件深入地研究蝉的生活习性。

七月下旬，我开始考察幼虫刚刚离开不久的地穴。地洞是圆的，直径大约两点五厘米，洞深约四厘米，圆柱形，几乎是垂直的，地洞上下通行无阻。幼虫在地道中上上下下，一会儿，爬到靠近地面的地方，一会儿，又下到洞底。

仔细观察刚出洞的幼虫，差不多所有的幼虫都沾满了泥浆，用来挖掘的前爪沾满了淤泥。我把一个正在加工地洞的幼虫挖了出来，这只幼虫的颜色比刚出洞的幼虫白了许多，大大

的眼睛近乎白色，浑浊不清，似乎看不到东西。这只盲眼幼虫比成熟幼虫的体积大许多，它浑身裹满了液体，就像得了水肿病，抓在手中，尾部会渗出清澈的液体。

从地洞出来后，幼虫立刻在附近寻找一个立足点：一棵小树，一丛百里香，或者是一枝灌木桠。

蝉的歌唱非常美妙动听。在雄蝉的胸部下，紧靠大腿的后面，有两片很宽的半圆形大盖片，右边的盖片压在左边盖片下面各有一个大空腔，普罗旺斯人称它为小教堂。在两个小教堂的外侧，蝉的腹背交接处的边缘有一个半开的钮扣大小的小孔，我们叫它为音窗。一声声的蝉鸣就从这来回的振荡中发出来了。当天气炎热时，在中午时分，蝉将它的歌分成一段一段的，每一段持续几秒钟，中间有一个很短的间隔。每一段歌声都是突然开始，然后迅速达到响亮的顶点。持续几秒钟后，逐渐降低。蝉的歌声从早上七八点钟开始，要到晚上八点才会停止。如果是阴天，或者下雨，蝉就不会叫了。

通过对蝉的研究，我真的爱上了《昆虫记》这本书。它使我学到了不知道的知识。我很喜欢这本书，也体会到了生命的珍贵和神奇。

名著读后感篇五

因为与宾利相比，达西不易亲近，所以在别人眼中，他是傲慢的，在伊丽莎白眼中亦是如此。

后来，简被宾利兄妹邀请到庄园玩，因为淋了雨生了病便呆在庄园，伊丽莎白去看望她，达西也开始被伊丽莎白的活泼吸引。

宾利一行不辞而别，伊丽莎白也遇见了军官威客汉姆，威客汉姆告诉伊丽莎白，达西夺走了本该属于他的财产时，伊丽莎白对达西的偏见更深了。在不适合的'情况下，伊又得知是

达西看不上班纳特的家庭而劝说宾利离开简，伊对达西的偏见再度加深。达西的告白也被伊的尖锐语言而弄得遍体鳞伤。

三女儿和威客汉姆私奔后，家中出现了危机，达西的帮助化解了这次危机，伊知道真相后对达西不再有偏见，最后他们打破了各种障碍走到了一起。

因为被人势力比自己强大，别人无意的冷漠，就觉得对方傲慢。再加上第一印象不好，便在心里给对方贴上标签。这种事大家都遇到过吧！

伊丽莎白和达西也不可避免的产生这种感觉，并且一度没有消除反而大大加深，一件本来就不好的事情经过许多人的添油加醋更加恶劣，对方的形象也在心中一落千丈。

我们设想一下，如果这当中没有班纳特家庭的危机，大戏没有解释自己的机会，那么伊对达西的偏见不会消除，甚至伊会因为姐姐的幸福将偏见转化成仇恨，这样的事在生活中一定有实例。

并不是每个人都能像小说里那么幸运地让偏见解除，所以我们要自己制造机会。对于有偏见的一方，首先要看到对方的好，不要只凭第一印象就给对方贴上标签，再者，确定对方的“错误”行为是不是渗入了自己的私人情感，如嫉妒，讨厌。还有，有了隔阂就要找到原因，知道为什么会这样，而不是把它留在心里。对于受到偏见的人来说，要在这一特殊时间注意自己的言行，不要再次深入矛盾，并向对方解释自己，不过我们还可以做一些让对方感得到你好的事让他产生好感。

以上就是我自己的感受，偏见并不可怕，可怕的是有误会却不能解除。

名著读后感篇六

文中的一句句话语，一个个片段充分表达了詹天佑对工程的负责，身先士卒的精神，和一颗爱国心。

《詹天佑》一文描写了在1905年，清政府提出由本国工程人员独立修筑铁路干线“京张铁路”，在英俄等多数帝国主义国家的要挟下，詹天佑毅然接受了修筑京张铁路的艰巨任务。

在勘测过程中，詹天佑常勉励工作人员：“我们的工作首先要精密，不能有一点马虎，‘大概’、‘差不多’这类说法不应该出自工程人员之口。”遇到困难，他总是想：这是中国人自己修筑的第一条铁路，一定要把它修好；否则，不但惹那些外国人讥笑，还会使中国的工程师失掉信心。他总是把这句话作为前进的动力，所以他遇到困难总是毫不畏惧。这让我不得不敬佩他。

在山势高，岩层厚的居庸关开凿隧道时，山顶的泉水往隧道里渗，詹天佑身先士卒，带头提着水桶去排水，他常常和工人们同吃同住，不离开工地。

詹天佑对全线工程曾提出“花钱少，质量好，完工快”三项要求。京张铁路经过工人们几处奋斗，终于在1909年9月全线通车。原计划六年完成，结果只用了四年就提前完工，工程费用只及那些帝国主义国家估价的五分之一。

虽然我们不能像詹天佑那样有那么伟大的业绩，但我们要学习他的精神和他的优秀品质，让“中国近代工程师之父”——詹天佑的伟人事迹和他那不屈不挠，身先士卒的精神，一代代流传下去。

名著读后感篇七

一群海鸥正依着老人的节奏起起落落，排成了一片翻飞的白

色，飞成了一篇有声有色的乐谱。一群海鸥突然飞来，围着老人的遗像翻飞盘旋，连声鸣叫，叫声和姿势与平常都不一样了。海鸥们像炸了营似的朝遗像扑来，它们大声鸣叫着，翅膀扑得那样近！看到这一幕幕的场景，我思绪万千，眼前仿佛浮现出了一幕幕老人与海鸥的生动画卷。

《老人与海鸥》这篇课文写的是：一位老人在每年的冬天，都步行二十里的路，从城郊赶到翠湖，只为了给海鸥送餐。因此，这位老人与这一群海鸥结下了深厚的感情。文章还讲述了老人与海鸥之间一个个生动的故事。

故事一：老人几十年如一日省吃俭用，每天步行二十余里路，无论是春夏秋冬，老人每天必来，和海鸥就像亲人一样。你瞧！那老人把饼干丁很小心地放在湖边的围栏，退开一步，撮着嘴向海鸥呼唤。立刻便有一群海鸥应声而来，几下就把饼干扫干净了。老人顺着栏杆边走边放，还给海鸥取了名，亲昵的呼唤它们。

故事三：意想不到的事情发生了——就在这十多天后，老人突然去世了！这一消息让所有的海鸥都很吃惊。它们翻飞盘旋在老人的遗像前，而遗像中的老人也正默默的注视着这群海鸥，注视着与自己相伴了多年的“儿女”们……过了一会，海鸥们纷纷落地，排成两行，就像是为老人守灵的白衣天使，久久凝望着老人的遗像……在为老人举行隆重的葬礼上，我们抬着那幅遗像缓缓的向灵堂走去。老人背着那个蓝布包，撮着嘴，好像还在呼唤着海鸥。在他的心里，一定是飞翔的海鸥。

其实动物和人一样，也有自己的爱憎，自己的智慧，自己的情怀。只要你们用真心去对待动物，就会真正的体会到人和动物之间也会有深厚的感情。