

# 2023年空中的悲剧读后感(优秀5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 空中的悲剧读后感篇一

从很久以前，人类就向往像小鸟一样，可以在天空自由飞来飞去，随着热气球和飞机的发明，人们终于实现了这个愿望。如今，我们乘坐的飞机安全程度已经远远大于以前，这个飞机就是特指的航空飞机。

在科普读物万物丛书《解锁空中飞行器》中，用真实和清晰的图片作为配图，介绍了军用、商用及航空三种用途的飞行器。

我们现在的和平生活，是建立在先辈在战争中不计其数的牺牲的基础上的。那个时代战斗机在战场上担任了攻击、支援和侦查的角色，很大程度的解决了在陆地上不能完成的任务，能够出其不意和迅速的对敌人做出反击。随着科技的发展，战斗机在飞行速度、携弹数量、续航等方面都有了很大的进步和改善。最有知名度的战斗机之一海雌狐式战斗机，拥有六个挂弹点，可以运送大批攻击性武器，并能够以超声速飞行，它的武器装备在当时具有革命性的开创意义。

近几年常见的商用飞行器就是无人机，无人机的使用早已进入我们生活中，除了进行高空拍摄任务外，还可以运送救援物品，携带并投放救生用具，监控并保护野生动物，以及进行航空测绘等。

航天飞行器指的是离开地球大气层，进入到太空之中的飞行

器。

航天飞机在开发时太空飞行成为日常，对人类探索太空产生了深远影响，但它也存在缺陷。1986年，美国“挑战者号”航天飞机升空爆炸，7名宇航员遇难。这是美国56次载人航天飞行中第一次爆炸事件，美国里根总统为此写了一篇悼念“挑战者号”航天飞机失事的充满力量的演讲稿《真正的英雄》，后被收录进人教版语文课本中。2011年，亚特兰蒂斯号是航天飞机最后的一次飞行。

本书内容严谨，从飞行器的内部结构到运作原理，各项参数和型号的对比，再配以清晰的图片，为儿童讲解各类飞行器的功能、特征以及作用，即可以扩大儿童的视野，又能让儿童了解世界科技的发展。

## 空中的悲剧读后感篇二

这个富人真是又可笑又可气，没有第一、第二层房哪里来的第三层呢？只有第一、第二层房建好之后才能建好第三层。

所以人不能太超之过急，做事情要踏踏实实打好基础，否则我们的理想就好像这位有钱人，空中楼阁一样，永远都是虚幻的东西。

虽然他有了一、二层楼房。但是，搭一座三层楼房，必须先搭一和二层楼房，就像我们一二年级学习基础好就像我们一二年级学习基础好，三年级自然学习基础好了。

## 空中的悲剧读后感篇三

韩愈《幽兰操》中有云：兰之猗猗，扬扬其香。不采而佩，于兰何伤。兰在中国古典文化中，是君子高洁情操的象征。而在涩泽龙彦的《巴比伦空中花园》中，却是另外一番景象：在欧洲，兰花竟然还被视为颓废的恶魔之花。

书中提到，兰花之所以能够在19世纪占据着植物界贵族般的地位，完全是因为它焕发着光辉的色彩，拥有迷人的香气和姿态，令人感受他无法言喻的魅力。然而古欧洲人关于兰科植物恶魔般的意向，主要是因为这种植物埋在地下的器官非比寻常，与色情有关。看来不同的文化背景下，对于植物的认知和解读都不尽相同，甚至背道而驰。

涩泽龙彦是三岛由纪夫十分推崇的作家和评论家，深谙宗教民俗等艺术领域，因其充满黑暗色彩的幻想文学著称。但是这本《巴比伦空中花园》并不暗黑，是一本以植物为媒介，贯穿古代历史与文化的散文集著。其中“巴比伦空中花园”只是其中一篇。巴比伦空中花园是世界上最古老的庭园，也是古代世界七大奇迹之一。而今现存的可以说是为了追忆空中花园，而打造的巴洛克风格露台式庭院。

作者旁征博引，参考资料详尽，古代传说信手拈来，博学冷静的笔触，使这部作品不仅仅囿于园林庭院建筑，古代历史的脉络一一梳理，不急不缓，信息量很大。由猪笼草想到《荷马史诗》，由苹果讲到《讽刺诗集》，由向日葵谈到《磁石或磁气的法则》…另外书中引用很多俳句、童谣和古诗：“妄想虚恬人间世，唯望衰朽年老身。”“啪嗒，地面上，细微的声音跌落下来。打开窗户仔细看，啊！山茶花！”“见兰欲折枝，不若化蜂住。”怪不得三岛由纪夫这样评价他：“他的知识渊博深不可测，让人无从揣度。”

总体说不是浅显轻松的植物庭园介绍，这本书需要细细阅读体会。历史的长河中，植物见证人类的兴衰。伟大的作家自由穿梭在时光隧道里，将所见所感说给我们，使我们也隐约见到那座已经永世消失的花园。他用自己的博学多闻和天真想象力告诉我们：何为真，何为美。

## 空中的悲剧读后感篇四

我们经常能在电视报纸上看到有关一夜成名，一夜暴富的报

导，21世纪的人们喜欢追求效率，喜欢追求在最短的时间里，付出最少的成本，获得最大的收益。()尽量地少付出多得到，希望立竿见影，最好一经付出就能看到结果。这不就是另一种空中楼阁吗？每一次成功都要打下坚实的基础，如果不打下基础，又谈何成功。建筑房子更是如此，没有基础的房子都不会牢固，更何况没有一二层楼了。

不现实梦想令人浮躁。妄想短期内达成人生的所有梦想不就是“只要第三层楼”吗？不切实际的愿望不但无法带来成功的喜悦，反而会带来挫折、沮丧和忿忿不平。

其实我们没有必要太追求速度，脚踏实地一步步走下去，注重实现愿望的过程而并非速度和结果往往会使你更加快乐。不要做一个空想家，脚踏实地地实现自己的梦想，一步步地慢慢打下坚实的基础。我相信，你一定会感受到成功的喜悦。

## 空中的悲剧读后感篇五

读了空中楼阁，令人感慨颇多。

这个富人真是又可笑又可气，没有第一、第二层房哪里来的第三层呢？只有第一、第二层房建好之后才能建好第三层。

所以人不能太超之过急，做事情要踏踏实实打好基础，否则我们的理想就好像这位有钱人，空中楼阁一样，永远都是虚幻的东西。

虽然他有了一、二层楼房。但是，搭一座三层楼房，必须先搭一和二层楼房，就像我们一二年级学习基础好就像我们一二年级学习基础好，三年级自然学习基础好了。