

最新飘小说读后感 名篇小说读后感(模板7篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!那么该如何才能够写好一篇读后感呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

飘小说读后感篇一

《沈石溪动物小说》讲的是大象与人类的友谊，7头大象居然能对人类的有感情，这是令我感动。

在一个傍晚，一个人认识了一头大象，一般野生大象非常凶猛，一攻击起人来可不得了。但他经过一段时间的接触发现野生大象并不可怕。并给它取了一个名字叫银灰鼻。在一个早晨，他去挖野木薯在回来的时候，和一头雌象及它带着小象遭遇了，他非常害怕，不过想来想去觉得小象就是前几天的那头银灰鼻。

那头大象就不同了，那头大白象体型如同小山一样硕大。这时，银灰鼻不断用鼻尖嗅闻他的身体。大象则帮他扶起筐，看似十分亲热。那头中年母象还帮他捡木薯，于是依它的形象来看，他就叫它白玉娘。银灰鼻托着他往前走，遇见了一只成年雄象，它围着我头边转了一圈，发出了惊天的吼叫，他就叫它霹雳雄。突然，身后闪出了耀眼的光芒，原来是一头雌象，大象因采用一夫多妻制，所以会有这么多雌象来，他就叫它二姨太，二姨太亲吻了一下他，他感觉十分亲热。随后又见到了一头老年雄象，它皮肤土黄，一看就是经过风雨沧桑的老象。随后又认识了两头少年象，一雌一雄，因为雄象非常爱吃，所以叫它饿痨鬼。旁边的小象一见他就给他撒“泥浴”，他知道，泥浴是象籍最高享受，所以就叫它傻丫头。人类与象的友谊可以说是很有感情，只要克服恐

惧，人与象可以一起相处。就像前面高高的围栏，只要克服恐惧，就能跨越。没有不辛苦就能得到的。

干什么事都是这样。就像泰国，大象可以在城市之间穿梭，很友好！友谊就要互相帮助、互相谦让。对象的感情就像人与人之间的沟通一样，都可以对话。

飘小说读后感篇二

读《背影》，我们可以从平易的文字中看见那个用心来给予儿子一切的父亲形象，感受什么叫作“父爱如山”；读《匆匆》，我们可以从清丽的文笔中读出一个细腻观察生活的作者感叹时间一去不复返的无奈；读《白种人——上帝的骄子》，我们可以从电车上的意外经历听见作者由此发出的对祖国未来的担忧……从不同的文章中我们都可以从各个不同的方面去读朱自清的生活，去读朱自清的思想。

我向来觉得鲁迅的文章难懂，不仅因为文字上的表达和现在的差距，更是因为我无法深刻地去挖掘在犀利的笔端下到底还藏着些什么内涵？是对黑暗社会的批判，还是对军阀统治的不满？他藏起来的东西太多太多。当我读完朱自清的散文《论百读不厌》，才发现，原来难懂是因为读得不够多，品得不够多。经典是值得并且需要多读多品味的。字面上的影象只是表面，真正的精华却是隐蔽的，只有把文章读到心坎儿里去，才能做到和名人对话。

就如同朱自清在文章里说的，“新文学跟过去的诗文和小说不同之处，就是它是认真地负着使命。早期的封建也罢，后来的反帝国主义也罢，写实的也罢，浪漫的和感伤的也罢，文学作品总是一本正经地在表现着并且批评着生活。这么着文学扬弃了消遣的气氛，回到了严肃。”对于文学，我们应该要有一种景仰，一种尊重，应该要以拜读的姿态去对待这种严肃，而并非把它当成是一种消遣。朱自清也告诉我们，“百读不厌“要以趣味为主，但这种趣味是只有纯正的”

趣味才说得上的，不是去迎合低级的趣味，更不是只要求一时的快感。

那么现在的我，又是在读些什么？怎么个读法？又是为什么而读？

从跨进学校的门槛开始，我就一直在读书。读的不是其他什么书，就是课本，就是教材。因为学校、教育部要求我们读，并且以各种各样大大小小的考试来检验我们读得怎么样，读到什么程度。我读了这么多年，也已经习惯了这样的读书模式，一种急于应付考试的读书模式。我该读些什么，怎么读，读到什么程度似乎都在规划当中，真正去接触的那些文学，也是少得可怜。相反地，我读的多是些消遣性的东西类似杂志。于是，我这才发现对于我们这一代，流行仿佛已经在悄悄地渐渐取代经典。那些经典，我读得太少太少。文学对我来说，好象在越走越远。

大家都知道读书很重要，却在读书的过程中逐渐偏离了如何读书的轨道。重拾经典，对人类的文化重新认识，重新品味和感受，对文学来一次郑重的膜拜才是当下我们急需做的。

飘小说读后感篇三

看了这本书，我感慨颇多。烦闷、消极、悲观、颓唐是今日我们青年人的流行病。有人说过这种病是由客观的生活环境造成的。我相信个人的主观努力，个人的精神态度的改变，未始不可消除这种病态。环境可以决定我们的精神，我们的精神又何尝不可决定环境呢！

终日抱怨自己过于忙碌的我们，我们真的不能在一天里抽出一个小时的时间自我提高和自我完善吗？其实不然。正所谓时间就像海绵里挤出的水一样，我们完全可以抽出一个小时的时间，我们应该利用空闲的时间积累财富。时间如同我们的一位乔装打扮的朋友每天都如约而来，在它无形的手上携带

着无价的礼物。但是，如果我们不利用它，那么它就会悄无声息地溜走。就像大海接受针尖上的一滴水，我们的日子滴在时间的河流里，无声无息，无影无踪。“哦，只有5分钟的时间就要上课，什么事也干不了。”有些学生说。其实不然，实际上有多少伟人充分利用了这些我们许多人轻易浪费的时间，从而为自己建立了人生和事业的丰碑。如果我们能有效地利用我们虚掷的时间，那么我们完全有可能成为出类拔萃的伟大人物。讽刺诗人薄柏经常在深更半夜起床写下突发而至的灵感。达尔文博士也在马车上构思他的大部分著作。在从这一家走到那一家的途中，他随时把自己的想法记在小纸条上，以便日后组织成文。林肯在从事勘测土地工作的同时，还利用每一点闲暇的时间孜孜不倦地学习法律，他在照管自己的小杂货店生意的同时，博览群书，积累了广博的知识。那么我们当代的大学生应该如何做呢？是的，有时确实要驻足下来看看脚下的小草或者是岸边的风景，也要适当得休息，可是你有没有发现当代好多的大学生都在网上漫游，玩游戏，玩qq农场，在里面种植送低挡耍庖嫫暮芎猛媛？你在种菜和偷菜的过程中，你得到了什么？你有想过吗？真的我呼吁每个大学生停下手上的游戏，趁现在年轻多看几本书，积累自己的财富。“昨天不能唤回，明天还不存在，你能确实把握的只有现在。因此，你若爱永恒，你就应当爱现在。”爱默生说。的确，生命的意义仅存于“现在”当中，所以我们应该好好把握现在的每一分每一秒。

其实很多人也包括我很羡慕那些富二代，不愁没钱花，更不用愁吃愁穿的。生活过得是那么的滋润。很多人都在怨天尤人，为什么我就出身在贫困的家庭，而你就生活在富裕的家庭？上天为什么这么不公平？其实你想想，当他们大把大把地花钱时，总有一天他们会把他们爸妈留给他们的钱花完的，那么他们就会不知所措，因为他们自己本身根本没本事。其实我们只是在接力赛的过程中输给他们几棒而已，我们完全可以赶追他们的。因为他们现在是在走路，而我们是在快跑。所以我们现在在羡慕他们的同时，我们要不断的加快自己的步伐，总有一天我们会追上他们的。在常人的眼里一个报童

是不可能在任何领域中大有作为的。然而，托马斯爱迪生这位对美国大陆的工业革命起到了历史性推动作用的大发明家就曾经是大干线铁路上一个报童。那些出身卑微家境贫寒的人，通过自己的辛勤劳动和执着追求，终于成了功成名就、出人头地的风云人物，这样的例子极富教育意义。而关于美国总统林肯的例子则更具说服力：出生在一个小木屋里的林肯在童年时代既没上过学，也没有书本和老师，更没有任何幸运的机会，然而作为美国内战期间的总统，他却让400万奴隶得到了自由，以其过人的智慧和崇高的人格赢得了整个人类的衷心钦佩。我相信通过我们自己的努力，我们一定可以改变自己的命运，主宰自己的命运。

比其他任何事情都能更强烈地影响一个人生活的是他的职业。富兰克林曾说：“有事可做的人就有了自己的产业，而只有从事天性擅长的职业，才会给他带来利益和荣誉。站着的农夫比跪着的贵族高大得多。”

很有道理，这些话语真的是发人深省啊！所以我觉得选择自己的职业就要根据自己擅长的东西去选择也就是自己喜欢做的。沃德曾说：“千万不要做你不擅长的事情，如果你做了，你会发现自己就像在泥潭里挣扎一样，痛苦不堪。”

年轻生命的指针已经被上帝赋予了责任，因此，它将按照自己的使命指向目的地，正如磁针一直指向北极星的方向，是因为它被一只神奇的手指挥着。即使你通过人为地方式和不符合天性的教育使它转动起来，强迫它指向艺术、医学、诗歌、法律或者任何你所喜欢的职业方向，但你只是徒劳地浪费宝贵生命的时间而已，因为一旦获得了自由，生命的指针仍然会转到自己应指的方向上，永远不变。笛福在创作名著《鲁宾逊漂流记》之前，曾经做过小商贩、商人、秘书、士兵、工厂经理、特使、会计，还曾编辑过几本图书。威尔逊是著名的鸟类学家，他在真正找到自己的职位以前，曾经在五个不同的职业上失败过。所以我们要不断去探索，去发现自己真真正正喜欢什么工作，什么职位。可能我们中国人都

喜欢比较稳定的安全的工作，其实对于我来说，我也喜欢稳定的工作，不过，看了这本书，我觉得我们可以适当改变一下自己的观点，跳跳槽，找找自己真真正正喜欢的工作。真真正正在行的工作。正所谓找准自己的坐标，体现自己的价值啊。

“如果一个人能够意识到自己是什么样的人，”德国哲学家谢林说，“那么，他很快就会知道自己应该成为什么样的人。首先，让他在思想上觉得自己重要，那么不久后，他就会在现实的生活中觉得自己重要。”

如果一个人能够相信自己的能力，那么，他很快就会拥有巨大的力量，这一点是不容置疑的。科苏特使匈牙利民族解放运动的领袖，他曾经说：“谦逊是一种智慧，这种品质愈来愈受到人们的重视。但是，我们也不应该轻视自立自信的价值，它比其他任何个性因素都更能体现一个人的气概。

”一个人如果过于信奉自我中心主义，过于自以为是，那么他常常会给人以一种不舒服的感觉。但是，这往往是一种自信的表现，表示他们相信自己能够达到那样的高度。无一例外，伟人都对自己拥有超乎常人的信心。但丁预见到自己将来的名声；英国诗人华兹华斯毫不怀疑自己在历史上的地位，也不耻于谈论这一点。一次凯撒在船上突遇暴风雨，艄公非常担心出现意外，而凯撒说：“和凯撒在一起，还有什么可担心的呢？”

自信真的很重要，今天的世界是一个尊崇勇气和胆量的世界。一个凡事总爱抱怨、似乎生活本身就是个巨大错误的年轻人，在今天难免要受到人们的歧视。作为当代的大学生，我们应该要自信，自信是成功的前提。拥有自信，你就会拥有巨大的力量，你就会成功。这本书真的很有启发作用，这本书曾激励了一些准备辍学的学生重新进入学校继续完成学业；曾激发了人们以满腔的热情再次投身在工作中；这本书让我们有了崭新的人生力量，再次吹起理想与前进的号角，重新确定了

以前被抛弃和遗忘的人生梦想。我推荐大家去看下这本书。这本书是由orisonswettmarden写的《伟大的励志书》。

飘小说读后感篇四

这个暑假我读了《隋唐演义》，了解了隋朝的兴衰和唐朝的发展。

《隋唐演义》中，人物形象鲜明，语言通俗易懂，描写细致，故事还会告诉你一些道理。

在《隋唐演义》中，我最喜欢秦叔宝和程咬金，秦叔宝是中国传统门神之一，程咬金以“三板斧”的形象在民间广为流传。秦叔宝冷静、大度、勇猛并有智慧，李渊赞扬他：双铜打成唐世界，这句话赞扬了秦叔宝的勇猛，和对开唐的贡献之大。程咬金仗义，不服输，打架时虎头蛇尾，总想三下打死别人，很干脆。

《隋唐演义》中给我印象最深的是隋炀帝，他老是挥霍国库里的钱，钱不够，就去压榨百姓，但是，他对国家还是有贡献的，如：“修建东京洛阳”“迁都洛阳”、“修通运河”、“西巡张掖”、“开创科举”、“开发西域”等。

为什么隋炀帝有这么大的贡献，还是惨淡收场呢？隋炀帝失败的地方是用民过重、急功近利，太想建立伟业了。

这本书告诉我，不要急于求成，也不要鲁莽行事，对朋友要好，要作对国家有利的事，上战场时，不要当逃兵。大家要记住，一个人要想成功，仅靠诡计是不行的，成大事者既离不开个人的奋斗，又离不开群众的支持和拥护，正所谓“得道者多助，失道者寡助”。

飘小说读后感篇五

《根鸟》一本足以让世界所有人感慨万分的书。读了《根鸟》这本书，不禁让我发出感叹：如果世界所有的人都像根鸟一样，怀有以一种肯定的心情，去看待平常人根本不相信的东西，那该多好啊！

《根鸟》是曹文轩的纯美小说。有一个男孩叫根鸟，在他的家-菊坡打猎的时候射杀了一只白色的鹰，白鹰脚上有一根布条上面竟然写着字：我叫紫烟。我到悬崖上采花，掉在了峡谷里。也许只有这只白色的鹰，能够把这个消息告诉人们。我13岁，快来救我！从此以后，根鸟经常在梦里梦到紫烟。这几天他越来越相信这是真的了，他问遍了所有的菊坡人和过路的人，有没有一个叫紫烟的女孩。结果没有一个人知道。在他心中涌起了去找那个大峡谷的欲望，而且欲望越来越强。终于有一天他踏上了寻找大峡谷的道路。他的直觉告诉他大峡谷在西边，不知不觉他走出了山区，到了沙漠他又孤独又害怕，碰到了商队，结果不是同路。幸运的是路上碰到了找梦的板金先生他们一路走到青塔。板金先生的钱早就用完，经常沿路乞讨，然而根鸟也学会了乞讨结果他病了，板金先生把根鸟托付给了一个大户人家，给他介绍了一份工作。他攒够了钱，想买一匹马，结果被黄毛骗走了钱。而那个僧人却送他一匹白马。

《根鸟》这个小说，让我明白了许多，在我们人生的漫漫征途中，一定要有一个目标去追求，让我们不断地向我们的目标推进吧！

小说《根鸟》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

飘小说读后感篇六

如果放弃民族争端中的一些极端看法，日本这个民族和我们的文化是同源同种的，而且他们的文化传承比我们做得更好，是一个值得敬佩的团体，其中一些著名人物的看法与思想更是可以让我们这个浮躁的社会震人发聩，稻盛和夫的哲学思想及其他经营企业的理念正是这么体现的。

西方的商业社会给我们这个正在搞改革开放的社会一个很好的学习模式，但我们回过头来看看，他们的家族在企业中的地位传承却不能超越三代这个瓶颈，而日本社会却有更多的家族依旧体现着企业的领导地位，这和他们的家族文化及企业文化离不开的。

稻盛和夫在这本书中，讲述了以儒家文化和佛教文化相结合的一个人生理念：人生的目的在于“提升心性、磨炼灵魂”，或者叫“净化心灵、纯化心灵、提高人性、提升人格”。用通俗的话来讲人生的目的在于“为世人、为社会做奉献”，因为只有心灵纯洁、人格高尚的人才能一辈子为别人，为社会做贡献，而不计较自己个人的得失。

讲得有点宽泛，但我们从他们的企业经历和企业文化的发展过程可以理性地了解一些。

做为企业家，把自己领导的企业如何做得更大更好是他的职责，但许多的企业家只醉心于做利润更高更大的项目，并在运作过程中不择手段，当欲望的烈火超过了他们的承受能力之时，崩溃的结果也就必然会到来。也许就在最后分析他们

失败的原因更多的会强调经济环境的恶化、运气的不佳，但稻盛和夫认为，这是因为他们没有“以心为本”的经营理念，最后受到因果报应受到的惩罚，只有那些有社会责任感的，并全员上下一心为企业发展做出努力的才能有光明的前景。好象有点唯心，可是我们审视一下日本的几个大企业都是坚持着技术第一，坚守着自己的熟练的那一块，才有现在的世界知名品牌，我们一提到家电就会想到索尼，一说到汽车就会讲到丰田。

一个企业，是由一个个员工汇集而成，他们的内心感受以及对企业的感情，直接影响到企业的生存和发展。在日本，一名员工大都做到从一而终，而有过几次跳槽经历的就会列入不忠诚的名单，为以后的生活带来许多的不便。在我们中国，老的传统已经不复存在，唯一盛行的是拜金主义，对人的价值更多的以金钱为考量，带来的是世风日下，企业没有长远的打算，更多的精力浪费于队伍的稳定。

所以从稻盛和夫的哲学观来说，更重要的是人的建设，只有加强企业文化的建设，提高每一位员工的精神修养才能保证企业乃至社会的发展和兴旺。

谈到这些感受，再结合本单位，我认为提高我们自己的素质也是提升我们为社会服务这个大理念的实践行为之一，象这次的读书感受活动，或多或少地使我们受到了一些教育，加强了个人的修养，不一定立竿见影，但涓涓细流可以汇成大海，只要长期的积累，会达到社会和谐这个大目标的。在此，还是希望没有阅读这本书的朋友，挤出点时间去翻翻这本还不算太说教的书，开卷有益哦。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

飘小说读后感篇七

周六周日，百般无聊的我，发现了初中时读的几本动物小说。

通过近一上午的阅读，揉了揉酸痛脖子，抬头看了看窗外，正午的阳光很是温暖，我大概回想了一下，陷入了沉思。

这几本都是关于狼，狼的狠，智慧，描写的淋漓尽致，通过作者和它们打交道，细致入微的观察，甚至深入狼窝，假般大公狼，最终被母狼利用却活了下来，这些故事使我深刻了狼，它的习性，以及遇到后所应采取的措施，在加上文本以小说的形式，吸引人观看。

作者是西双版纳的一个名叫曼广弄的傣族寨子生活，那儿远离布镇，地广人稀，四周都是密不透风的热带雨林，享有植物王国的美誉。下田耕作，白鹭和孔雀就在身边盘桓，上山砍柴，经常能遇见马鹿和岩羊，哪儿不仅野生动物数量众多，还能感受到人类与动物浓浓的血缘亲情。巫师跳神，使用的就是用虎豹豺狼狗牛马猪羊骡鹿十二种走兽，仿佛不管是在阳间还是阴间，与动物相伴才是完整的人生。

当地还流传着许许多多有关动物的趣闻逸事，什么水牛抵死前来扑食牛犊的老虎啦，什么象群在干旱使用长鼻子涉水，帮助一位曾经救起乳象的老汉，浇快要枯死的包谷地啦，这样的故事多的就像树上的叶子，怎么也采不完。

作者经过数年努力，陆续写出一些很好的动物小说读本，同样，也是他获得了很多奖，什么事情，不努力是不会有好结

果的，我也明白了很多事理，使我受益良多。