

周国平随笔读后感 周国平散文读后感(优秀10篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

周国平随笔读后感篇一

最近，读了周国平的散文集，里面优美的语言和富有哲理的故事深深吸引了我，它让我的生活变得充实。

其中我印象最深的是一篇叫《等的滋味》的文章。文章以“人生有许多时光是在等中度过的”开头。的确，从我们成为胚胎的那一刻，我们就等着出生；从我们出生后我们就等着长大；从我们长大后，我们就等着接触新的事物。我们无时无刻在等。

等的滋味同样也是不同的。或幸福，或悲伤，或烦闷。但唯一相同的是，等的人都是处于被动的一方。等的可拍就在于此，对于自己等的事完全不能支配，对于其他的事又完全没有心思。

等在不同的角度上也不同。等在命运之门面前，等的是生存和死亡；等在生计之窗面前。等的是柴米油盐。因此人们对不同的等的感觉也不同。

其实，我们等的最终就是死亡，但是人们似乎忘了这一点而在等着别的什么。就是这种思想，才让我们不断地，去追求，去创造，去开拓自己的人生。使自己在等待死亡的时间里有所可做。

所以，等不仅是排着队向前走，它同时也在催促着我们去 做更多的事。

在这本书里还告诉我许多，生与死的意义，生命的名字，失去的价值。它使我更加理解人生，更看透生命的本质。我也在读这本书中，感受到了读书的乐趣。我相信，只有多读书，我们才能了解更多。让读书成为我们的生活方式吧，我们的生活也一定能在此中得到充实。

周国平随笔读后感篇二

笔调清新自然，内含睿智深刻，虽然是上个世纪的作品，今日读来，这些散文作品依然触动人的心弦，因为我们都是热爱生活之人，希望寻求人生的真谛，向往或大的精神境界。

国平说他的孤独“带着如此浓烈的爱意，爱着田野里的花朵、小草、树木和河流。”在本书中，他怀着对生活的深深爱意，谈生活、谈人生境界。

他认为一个人不能把自己的一切都投入在现实的利益世界中，在其中随波逐流。

“人必然有人格上的独立自主，不能攀援在社会建筑和他 人身上。”在人的现实生活之中，还应有独立自主的精神家园。

失去精神价值的生活，纵然轰轰烈烈，也只是浮光掠影的表象，是一种空虚和无聊的生活。

“每个人都是一个宇宙，都应该有一个自足的精神世界。

这是一个安全的场所，其中珍藏着你最珍贵的宝物，任何灾祸都不能侵犯它。”他告诫人们，不要让琐屑的生活淹没自己，不要失去自己，尤其是不要失去精神家园，一个人拥有

了精神家园，他就拥有了人生的价值和意义。

周国平的书大多充满人生的智慧和哲学的魅力。

《守望的距离》一书也不例外。

他在书中谈生活、谈人生境界。

他认为一个人不能把自己的一切都投入在现实的利益世界中，在其中随波逐流。

人也应该在现实世界中拥有自己的精神家园。

他告诫人们，不要让琐屑的生活淹没自己，不要失去自己，尤其是不要失去精神家园，一个人拥有了精神家园，他就拥有了人生的价值和意义。

周国平喜欢对死亡进行探讨，死亡与人生意义在某种方面紧密相连。

人固有一死，因此在对待名利方面，他进行了感叹“我们短暂的生命过于拥挤，我们把太多的光阴抛洒在繁忙的工场和喧闹的市场。”

周国平的这本书充满睿智和哲理的隽永内涵，充满魅力的格言和诗语，这些都深深触动了我，让我不禁思考自我的境遇，思考我的人生，思考自己的灵魂。

学会用审美的目光看问题。

审美并不仅仅止于欣赏自然或艺术，而是以一种更开阔的眼光看世界的人生态度。

相信只要用审美的眼光看世界，生活就会变得更美好。

国平将这本集子命名为“守望的距离”，正表明精神家园的守望需要恰当的距离。

以守望的态度来面对人生，面对生活其实是一件很幸福的事情，守望代表着一种期待，而这种期待是守候的，守候是踏实、是不浮躁、是宁静、是信心十足。

我要做一个守望者，守望快乐与幸福。

这本书的名字平实无奇，没有《朝花夕拾》这书名这般藏有深意，但翻开此书，随意一瞥几行字就被其中道理吸引。

我翻开序言，“我的写作主要有两类，一类是学术性的论着和翻译，另一类是散文。

所谓散文是一个很笼统的说法，我把学术论着之外而又不是小说和诗的文字都算在内。

对于我来说，这两类写作是完全统一的，它们不过是我从事哲学思考的不同方式罢了。

这个集子所选仅限于后一类。”读到此句顿知周国平先生大概的写作风格。

后一类即为散文，翻到正文时我仔细起来。

全书分为四个部分。

第一部分是散文，第二部分是札记，第三部分是随感，第四部分是诗。

散文占了大半，周先生笔下的散文，其自由不但在文体，更在写作时的心态。

第一辑首先提出“只有一个人人生”，深入简出，字句触动我

心，在我这样的年纪也许还不能完全读懂，但周先生素朴的笔调让我隐约感受到他对生活的热爱，外冷内热的深深的热爱，不留意间拉近了我和文字的距离，拉近我和他的感受。

’苏格拉底在法庭申辩时所说的“未经省察的人生没有价值”一语，在我看来是道出了哲学的根本使命，这就是探索人生的意义，过一个有意义的人生’他的文字把哲理悄然渗入其中，让人暗暗领会。

后来一句“哲学的本意是爱智慧，爱智慧甚于爱一切，包括甚于爱生命”反复研读之下，一层一层意蕴仿佛条条雨丝，轻轻柔柔，划过我的思想。

学习本是为了智慧，智慧如日常餐饮所需营养，让我得以明事理明本心，周先生一字“爱”，巧妙地表达出我内心所求，也正如周先生所言“这正是我所想的！”

周先生的精神所在是平凡，平凡所以贴近我们的心声。

哲理，本是深奥的，像是讲不清的心情，而周先生以朴实无华的文字，组成一章一章的心语，平平淡淡地向我们讲述哲理——人生的意义，灵魂与超越，死亡——皆此种种都是充满哲理与神秘，难以道明，没有阅历没有细细品味不能读懂这些简简单单的文字更不会有自己的感悟吧。

“一个愚钝的人，再智慧的朋友对他也是毫无用处的，他坐在一群才华横溢的朋友中间，不过是一具木偶，一个讽刺，一种折磨”周先生这样说，我不禁牢记心头。

读书让我汲取智慧，智慧滋润我的思想，这便是读完此书我最大的感受吧！

周先生在此书中的文采深深打动我，实在受益匪浅。

本书共包含十一辑内容，由周国平对每一种文字去粗存精，缩减篇幅而成。

它教了我们人性中的真、善、美。

我们生活在这个集天地力量于一身的时代里，需要静心聆听大自然的神奇奥秘之处，善于发现美的眼睛，因为这个世界充满一切需要人们发掘的美丽。

本书开篇是“走进一座圣殿”，这个题目顿然使我的脑海豁然一新。

从我们降临到这个世界，用无知的双眼审视这个世界的时候，也许我们是走进了一座圣殿吧！在这个金碧辉煌的圣殿里，我们用智慧点亮了心中的灯盏。

周国平说：“一个人越是珍视心灵生活，他就越容易发现外部世界的有限，因而能够以从容的心态面对。

相反，对于没有内在生活的人来说，外部世界就是一切，难免要生怕错过了什么似的急切追赶了。”在我看来，就是应该努力使自己的心灵品质得以升华，你才会知道任何外部事物是有局限性的，我们才会更有战斗力和激情，敢于挑战一切，才能以更好的姿态，从容地面对世界。

我们需要有足够的耐力解决面前的一切困难阻碍！

因此我们应与书结缘，与名人“面对面”交谈心中的想法，做一个中心的读者。

一个不是读者的学生，不管他考试成绩多么优秀，本质上不是一个优秀的人才。

一个读者应该具备以下特征：第一，养成读书的癖好。

第二，形成了自己的读书趣味。

第三，有较高的读书品味。

能否成为一个真正的读者，青少年时期是关键。

经验证明，一个人在这个时期倘若没有养成良好的习惯，以后再要培养就比较难了，倘若养成了，则必定终身受用。

周国平说：“青少年对未来有种种美好的理想，我对你们的祝愿是，在你们的人生蓝图中千万不要遗漏了这一种理想，就是立志做一个真正的读者，一个终身读者。”是的，我们在不断学习，不断进步着，不仅是为了赶上时代变化的趋势，而且为了我们的人生富有情趣，充满思考，才算上过了一个短暂而充实的人生罢。

如果一个人缺乏了阅读能力，思维方式和价值观会变得麻木不仁，沦为一个无能的人。

本书还提到要我们做一个有灵魂的人。

也许你会感到十分好奇，每个不是与生俱来都有灵魂吗？周国平让我理解的所谓真正的灵魂，是做一个有哲学的人。

人是应该有进取心的，问题是朝什么方向进取。

哲学让人综观世界和人生的全局，实际上就为人的进取方向提供了一个坐标。

我们对万物需要充满的好奇，可就我们的种种好奇提出不同类型的学问。

现在的青少年接触的大多是一些空洞的，无用的，甚至使人消沉的书籍。

久而久之，就发现我们所剩无几，也无非是一些空空的残骸，脱离灵魂的轨道。

因此周国平先生告诉我们，了解哲学要看原着，深入学哲学的话读一本可靠的哲学史。

你一旦读了进去，就再也不想再去碰那些粗浅的启蒙读物了。

周国平随笔读后感篇三

在本书的第一节，周国平先生就拿出古今中外皆认可的有关教育的7条箴言，既然是教育箴言，应该具有很强大的生命力和学习价值。

反复思考，确实让人有一种触动心灵只感觉，它们是：

1、 教育即生长，生长是目的，在生长之外别无目的。

此论点由卢梭提出，杜威进一步阐述，教育即生长，道出了教育的本义，就是要使每一个人的天性和与生俱来的能力得到健康生长，而不是把外在的东西，灌输进一个容器。

甚至本身就具有很大的价值，每一个天性得到健康生长的人，本身就是一个优秀的人。

我们的教育真正目的就应该是促进一个人的健康生长，而不是用一个模子制造大量的仪器。

教育的急功近利其实是一种拔苗助长的劣习，最终使教育走向了它的反面。

作为一个优秀的老师，我们应该放慢自己的脚步，降低自己

的期待，让孩子慢慢的成长，慢慢的长大。

你会发现孩子们会给你很多的惊喜！

2、 儿童不是尚未长大的大人，儿童期有其自身的内在价值；

我们最常说的一句话是：“长大了怎么怎么，为了将来不后悔，你应该怎么怎么样”如此等等。

似乎教育的目的就是为了孩子长大后的某些成就，完全忽视了孩子成长的过程和当下意义。

书中写道：人生的各个阶段皆有其自身不可取代的价值，没有一个阶段是为另一个阶段准备。

尤其是儿童期，原是身心发展的重要阶段，也应该是人生最幸福的时光，教育所能给的最大功德是给孩子一个幸福的、有意义的童年，以此给他们的一生打下良好基础。

而今天，大人们纷纷把自己渺小的功利目标强加给孩子，驱赶他们在名利场上拼搏。

我担心，在他们未来的人生中，在若干年以后，同年被野蛮剥夺的恶果不知以怎样的方式现象出来。

尽量给孩子一个快乐的童年，留给孩子一些除了学习意外地记忆，是我们义不容辞的责任。

给孩子慢慢长大、享受成长的机会，对每一个人健康生活的构建，会起到很大的作用。

3、 教育的目的是让学生摆脱现实的'奴役，而非适应现实；

这句话是西塞罗的名言。

蒙田也说过：学习不是为了适应外界，而是为了丰富自己。

孔子语曰“古之学者为己，今之学者为人”也是这个道理。

教育就是应该促进内在自由、产生优秀的灵魂和头脑创造条件。

我看后感觉很惭愧因为我经常说的一句话就是“好好学习，为了更好的适应社会”，看来，我的教育理念要好好提高了。

4、最重要的教育原则是不要爱惜时间，要浪费时间；

这句话出自卢梭之口，听来似乎荒谬。

如果说教育即生长，教育的使命就是为生长提供最好的环境。

什么事最好的环境？不外乎自由时间和好的老师。

在希腊文中，学校一词就是闲暇的意思，希腊人认为：学生必须有充足的时间体验和沉思，才能自由的发展其心智能力。

说到底，一切教育都是自我教育，一切学习都是自学。

就精神能力的生长而言更是如此。

老师讲的再好，说的再多，如果学习不学习，一切都是白费，所以老师的任务不是讲课多么好，而是要引导学生学会学习，学会做人。

5、忘记了课堂上所学的一切，剩下的才是教育；

这句话似乎平时听到过，今天才知道第一次出现是在爱因斯坦的文章里。

其实有时候想一想还真是这样，我们在学校了学习的东西，

似乎大都没有了印象，就连大学里学习的知识，对我们的工作和生活也没有太大的作用。

而对我们有用的都是内化为我们身体的一部分，似乎不是学习得到的，而是本来就是我们的。

也许就像书上所言“忘记了课堂上所学习的一切，剩下的才是教育”。

课堂上所学习的一切，必须内化为自己一部分才有实际意义，否则一切都会还给学校，没有实际意义。

6、大学应该是大师云集的地方，让青年在大师的熏陶下生长；对于大学的含义，我不愿意多说什么，但是深有同感。

名校何尝不是如此？每一个名校都有一大批名师支持着，没有名师，也无所谓名校了。

今天走进永正书店购买了两本书，一本是《周国平论教育》，另一本是《改变教学 的36部教育名著》。

很久没有读书了，翻开《周国平论教育》这本书，心情一下子宁静下来。

切身感受到，读书是快乐的、充实的，也是必须的。

无论多忙，都不应该不坚持读书。

该书第一辑讲教育理念，提出教育有七条箴言。

书中这样叙述：一切教育都可以归结为自我教育。

学历和课堂知识均是暂时的，自我教育的能力却是一笔终身财富。

何为教育?教育究竟何为?教育中最重要的原则是什么?古今中外的优秀头脑对此进行了许多思考,发表了许多言论。

我发现,关于教育的最中肯、最精彩的话往往出自哲学家之口。

专门的教育家和教育学家,倘若不同时拥有洞察人性的智慧,说出的话便容易局限于经验,或拘泥于心理学的细节,显得肤浅、琐细和平庸。

现在我把我最欣赏的教育理念列举出来,共七点,不妨称之为教育的七条箴言。

它们的确具有箴言的特征:直指事物的本质,既简明如神谕,又朴素如常识。

可叹的是,人们迷失在事物的假象之中,宁愿相信各种艰深复杂的谬误,忘掉了简单的常识。

然而,依然朴实的心灵一定会感到,这些箴言多么切中今日教育的弊病,我们的教育多么需要回到常识,回到教育之为教育的最基本的道理。

教育的七条箴言是:

1. 教育即生长,生长就是目的,在生长之外别无目的。
2. 儿童不是尚未长成的大人,儿童期有其自身的内在价值。
3. 教育的目的是让学生摆脱现实的奴役,而非适应现实。
4. 最重要的教育原则是不要爱惜时间,要浪费时间。
5. 忘记了课堂上所学的一切,剩下的才是教育。

6. 大学应是大师云集之地，让青年在大师的熏陶下生长。

7. 教师应该把学生看作目的而不是手段。

周国平先生的思考始终在指导着他自己的生命实践，他的哲学思想 可贵之处就在于始终密切关注生命、人生、生活的实际。

正如书的封页所述：“守护人性，这是一个父亲的教育情怀，一个哲学家对教育的眷思，也是教育的终极使命”。

做为教育工作者，我也认识到所有的学问和科学最终的价值和意义都应该体现在实践中。

整部书的核心和灵魂就是对教育的思考和探索。

庭环境、孩子的生命状况与教育的关系进行了探讨；在哲学与语文教学这一部分里，重点谈到了生命中的人文精神的教育问题；第五部分生命教育和第六部分灵魂教育就更是把现今的教育提高到了一个更高的层面，给教育者提供了一个立体的教育图景；向教育提问则大胆地质问现今的教育问题，提出自己的鲜明看法；教育讲演录叙述了他自己在教育领域内力所能及的努力和抗争。

通篇感觉周先生对教育的实质认识渗透，以哲学家的眼光直逼实质问题。

该书还论述了如何读永恒的书，读经典，怎么读。

读周国平先生的文字，令人感觉到很宁静，非常享受这个过程，也有很多收获。

《周国平论教育》的作者周国平是研究哲学的，他从哲学的角度来思考教育，针对当今教育发出清醒之声。

有几个教育观点令我印象深刻：

一、教育要去功利化

现在的学生不仅要学好数理化还要学琴棋书画，他们承载了太多师长的期望。

“教育的理念”中，作者给出了教育的七条箴言，居首的就是“教育即生长，生长就是目的，在生长之外别无目的”。

在高考指挥棒下，学校、家庭联手起来，让孩子学学学，练练练，学生普遍承受着与年龄极不相称的功课负担和课业期待。

这句箴言犹如一缕清新之风吹进了浮躁的现实，让人突然醒悟。

教育不要用狭隘的功利尺度衡量，而应关注培养健康丰富的人，用广阔的人性尺度和人生尺度衡量。

学校教育是暂时的，一个人是否能成才，取决于是否善于自我教育，取决于人性的健康生长和全面发展。

“教育的目的是让学生摆脱现实的奴役，而非适应现实。”蒙田说：学习不是为了适应外界，而是为了丰富自己。

孔子也主张，学习是“为己”而非“为人”的事情。

古往今来的哲人都强调，学习是为了发展个人内在的精神能力，从而在外部现实面前获得自由。

教育就应该促进内在自由，如果只是适应现实，要教育做什么?!所以在中小学的教育中，慢下来，放低姿态，倾听孩子的内心，让孩子从学习知识中感受到学习的愉快，感受到思想的力量。

“中国出不了世界级的大师，根本原因就是太实用，什么东西都要问有没有用。”

教育应该改变这种实用性品格，形成一种全民尊重精神价值的氛围，那样才有希望。”

二、教育要回归

教育应该“回归常识，回归人性”。

“回归常识”，学生不是学习的机器，不能白天上课，回家还要做作业做到九、十点。

孩子不是小皇帝，不能舍不得他做家务，学习料理家务、烹饪菜肴也是教育。

“回归人性”，不要让孩子生活在极端非人性的小环境中，用各种习题，各种补习班，把孩子的时间占得满满的，这会让孩子的身心遭受严重摧残。

作者震惊于许多教师和家长做着和常识相反的事情，被体制力量推着往前走。

教育体制改革非一日之功，在现行体制下，家长和老师应该创造尽可能好的小环境，把大环境对他们的危害缩小到最低。

作者认为教育是要培养幸福和优秀的人，而成功只是因为优秀顺带着成功。

新闻中类似于“北大毕业月薪八千遭父骂”、“研究生毕业回家种地老父气绝服毒”之类的不绝于耳。

人生的意义是什么？考名校，做高管做高官，得高薪住大房么？这样的人生就幸福快乐了么？作者认为，思考人生的意义，对指导教育改革有很好的作用。

教育应该回归人性，培养身心健康、内心自由人。

周国平随笔读后感篇四

周国平是我国著名的诗人、哲学家。他的作品以其文采和哲学思想赢得了无数读者的青睐，读者们大都能从他的文字中得到启迪和智慧。《周国平论教育》是作者第一本系统梳理其教育思考的随笔。作者思考教育问题，是从其哲学专业背景出发的。他在哲学上做的工作，大多是对人生问题的思考。不过，人生问题和教育问题是相通的，做人和教人在根本上是一致的，人生中最值得追求的东西，也就是教育上最应该让学生得到的东西。这构成了作者思考教育问题的‘基本立足点。

在书中，作者切中今日教育的弊病，呼吁我们的教育回归常识，回到教育之为教育的最基本的道理上来。他认为教育的使命就在于人性的健康生长和全面发展，就在于让人成为人性意义上的正真的人，并幸福地生活着。

在书中的第一辑，作者把他最欣赏的教育理念列举出来，共七点，称之为教育的七条箴言。它们具有箴言的特征：直指事物的本质，既简明如神谕，又朴素如常识。

第一条箴言：教育即生长，生长就是目的，在生长之外别无目的。

第二条箴言：儿童不是尚未长成的大人，儿童期有其自身的内在价值。

第三条箴言：教育的目的是让学生摆脱现实的奴役，而非适应现实。

第四条箴言：最重要的教育原则是不要爱惜时间，要浪费时

间。

第五条箴言：忘记了课堂上所学的一切，剩下的才是教育。

第六条箴言：大学应是大师云集之地，让青年在大师的熏陶下生长。

第七条箴言：教师应该把学生看做目的而不是手段。

懂得了“教育即生长”的道理，我们也就清楚了教育应该做什么事。比如说，智育是要发展好奇心和理性思考的能力，而不是灌输知识；德育是要鼓励崇高的精神追求，而不是灌输规范；美育是要培育丰富的灵魂，而不是灌输技艺。

让我最感兴趣的是第二辑《阅读与素质教育》。大凡大家名家，都有一个爱好，或者说是癖好，那就是阅读，通过阅读积累知识、生成智慧、涵养品性，阅读对一个人良好素质的培养具有不可替代的重要意义。作者认为，素质教育的一个重要途径就是阅读经典。作者写道：“一个人并不是随便读点什么就可以称作读者的（同样，并不是随便读点什么就是阅读）。在我看来，一个真正的读者应该具备以下特征：

第一，养成了读书的癖好；

第二，形成了自己的读书趣味；

第三，有较高的读书品位。”

这些，引起了我的深思。作为传承人类文明的教师，有必要博览群书，汲取精华，并在此基础上言传身教，促使学生也养成读书的习惯，积淀丰厚的文学底蕴，从而为终身的学习和发展打下坚实的基础。

周国平随笔读后感篇五

暑假期间，在家闲读了几本书，其中一本是第二次拜读的《周国平论教育》。再次拜读，更感此书文字朴实真诚，读起来轻松亲切，像一壶香茗，让人回味无穷。

“教育即生长，生长就是目的，在生长之外别无目的。”这是周先生最欣赏的第一条教育箴言。“教育即生长”它言简意赅地道出了教育的本意。它的意思是说，教育就是要使每个人的天性和与生俱来的能力得到健康生长，而不是把外面的东西例如知识灌输进一个容器。尊重天性、发挥潜能、潜移默化、因势利导……我们教育中的许多原则和这一箴言不无关系。“儿童不是尚未长成的大人，儿童期有其自身的内在价值。”儿童期是一个人身心生长的重要阶段，儿童期自有其内在的品质和意义，教育的最大功德就是给孩子一个幸福而有意义的童年。很多家长信奉“决不能让孩子输在起跑线上”这句话，为了赢得未来那不确定的所谓幸福，驱赶孩子去做有违他们个性的事，这些做法其实都是因为无视童年的价值，只希望孩子们快快“长大成人”。

书中让我最感兴趣的是第二辑《阅读与素质教育》。大凡大家名家，都有一个爱好，或者说是癖好，那就是阅读，通过阅读积累知识、生成智慧、涵养品性，阅读对一个人良好素质的培养具有不可替代的重要意义。“只有素质教育才配称教育。若不是着眼于素质，仅仅传授一些专业知识和职业技能，就只可叫作培训。”作者认为，素质教育的一个重要途径就是阅读经典。“读者是一个美好的身份。每个人在一生中会有各种其他的身份，例如学生、教师、作家、工程师、企业家等，但是，如果不同时也是一个读者，这个人就肯定存在着某种缺陷。”我们是不是可以从另外一个角度理解：一个高素质的、优秀的人才，他必定拥有一定读者的身份，而且是一个终身读者的身份。作者又写道：“一个人并不是随便读点什么就可以称作读者的（同样，并不是随便读点什么就是阅读）。在我看来，一个真正的读者应该具备以下特

征：第一，养成了读书的癖好；第二，形成了自己的读书趣味；第三，有较高的读书品位。”有人曾说过，教育是什么，忘记了课堂上所学的一切，剩下的才是教育。我想，当我们的学生真正养成了良好的阅读习惯，这就是忘记了课堂上所学的一切所剩下的东西。

本书中，周国平先生十分强调养成写日记的习惯的重要性。作者认为人生有两种好习惯，一旦养成了，就终身受益。这两种好习惯就是阅读的习惯和写日记的习惯。写日记至少有四种好处：第一，日记的岁月的保险箱；第二，日记是灵魂的密室；第三，日记是忠实的朋友；第四，日记是作家的摇篮。周国平先生结合自己写日记的经历，也给我们提了几点写日记的建议：一是坚持，每天都写，来不及就第二天补写，决不偷懒，决不姑息自己。二是认真，对触动了事情和心情要仔细写，努力寻找确切的表达，决不马虎，决不敷衍自己。三是私密，排除他人眼光干扰，坦然面对自己，句句都写真心话。由此想到，作为教师，应该养成写教学日记的好习惯，除了以上几种好处外（当然不一定要当作家），教学日记可以记录我们精彩的教学人生，可以成为我们进行教学反思的载体和依据。

树荫下，手捧着这样一本书，就像是和一位智者促膝长谈，聆听他对人生、对教育的思考，分享他智慧人生的幸福与快乐，给人以无穷的启迪和力量。

周国平随笔读后感篇六

近几日又将周国平的《周国平论人生》重读一遍，虽无十分亲切之感，也引起我再度思考他所讲的哪些问题。时隔两年，再读到当年令我兴奋不已的句子，已经不再能使我心潮澎湃，却似旧日老友重逢，淡淡温馨宁静，彼此情谊心知肚明，真似那君子之交淡如水。

人读书与交友似乎是一样的，一生中读过的书不计其数，可真正能反复玩味咂摸的不过几个作者或作品，那种一见钟情的触点之感也不过存在于有限的作品和有限的话语片段中，我想对于我，周国平算是我生命中很重要的一位朋友，他的思想极易引起我的共鸣。我同样喜爱刘墉、郑渊洁、余秋雨，而能带给我持久思索与实践的只有周国平。

是因为他把哲学用通俗化的语言讲出来击中了我的心坎么？哲学本无雅俗之分，在我眼中哲学至今都是一个很空洞模糊的概念，我很难发自内心地说我热爱哲学，毋宁说我热爱自然、生命、美好和永恒。给我这些思考空间，可触可感，把晦涩难懂的理论留给以此谋生的人去吧，我只求以此来丰富我的人生。

为赋新词强说愁是年轻人的通病，周国平那句“否定人生的悲剧性必然没有真正理解人生”也应是年轻时所发的感慨吧。年长至今，带着娇妻幼女坐在海德堡的草地上观赏天鹅时，想必他不会发出这样的感想吧。

周国平的东西永远只能是小众的读物，连前卫的王小波还能引起潮流热读，他却必将在沁着墨香的`书屋一角，静静等待一两个敏感而安静的读者。他不可求世人歌咏他的言语如同“凡有井水出，皆能歌柳词”一般，他就是站在哲学与世俗边缘，守护着自然与美的寂寞者，他就是周国平。

近几日又将周国平的《周国平论人生》重读一遍，虽无十分亲切之感，也引起我再度思考他所讲的哪些问题。时隔两年，再读到当年令我兴奋不已的句子，已经不再能使我心潮澎湃，却似旧日老友重逢，淡淡温馨宁静，彼此情谊心知肚明，真似那君子之交淡如水。

人读书与交友似乎是一样的，一生中读过的书不计其数，可真正能反复玩味咂摸的不过几个作者或作品，那种一见钟情的触点之感也不过存在于有限的作品和有限的话语片段中，

我想对于我，周国平算是我生命中很重要的一位朋友，他的思想极易引起我的共鸣。我同样喜爱刘墉、郑渊洁、余秋雨，而能带给我持久思索与实践的只有周国平。

是因为他把哲学用通俗化的语言讲出来击中了我的心坎么？哲学本无雅俗之分，在我眼中哲学至今都是一个很空洞模糊的概念，我很难发自内心地说我热爱哲学，毋宁说我热爱自然、生命、美好和永恒。给我这些思考空间，可触可感，把晦涩难懂的理论留给以此谋生的人去吧，我只求以此来丰富我的人生。

为赋新词强说愁是年轻人的通病，周国平那句“否定人生的悲剧性必然没有真正理解人生”也应是他年轻时所发的感慨吧。年长至今，带着娇妻幼女坐在海德堡的草地上观赏天鹅时，想必他不会发出这样的感想吧。

周国平的东西永远只能是小众的读物，连前卫的王小波还能引起潮流热读，他却必将在沁着墨香的书屋一角，静静等待一两个敏感而安静的读者。他不可求世人歌咏他的言语如同“凡有井水出，皆能歌柳词”一般，他就是站在哲学与世俗边缘，守护着自然与美的寂寞者，他就是周国平。

周国平随笔读后感篇七

对于阅读指导，我是一个门外汉，但从一个旁观者的视角来看待孩子们阅读诉求，觉得十分不可思议。首先，是什么使孩子们的阅读带上了功利的色彩？我们常常挂在嘴边的和阅读有关的忠告，恐怕就数“多读书才能写好作文”之类的话了，但我们却忘了告诉孩子，读书还可以让你变得勇敢、让你感到温暖、给你安全感和幸福感，读后感《为精神的自由而阅读——《周国平论教育》读后感》。为此，有的家长甚至急功近利地让孩子干脆读作文选，因为这样可以更快、更直接地接收到写作的指导。为了更专心地读“有用之书”，

很多家长和老师还会禁止学生读“闲书”，或者尽量压缩孩子们读闲书的时间，因此孩子对于书柜里最喜爱的书说不上来也就不奇怪了，这样无疑是在破坏着孩子们读书兴趣和习惯的养成。其次，片段式的阅读究竟是否能带给孩子一个完整的精神世界？在我看来，片段式阅读只能窥一斑而不能见全豹，原著中原本鲜活的灵魂被割裂、支解，让人无法拼接一个完整的形象、体会一个完整的灵魂、构建一个完整的世界。如果说片段阅读还有一点益处的话，那就是一个片段仿佛一扇窗，打开了一个个阅读视界，吸引你开始一段神奇完整的精神之旅。美国的阅读教学从来不是一个片段，而是一本完整的原著，让孩子静下心来，倾听作者的讲述。阅读作业也不是所谓的摘录好词好句，而是需要花费大量时间去研究、体会、反思的问题，诸如“你认为书中最精彩的是什么，说说它为什么吸引你”、“你最欣赏哪个人物，说说你喜欢他的理由”等等，引发你说出真实的感受，在回答这些问题的过程中，就是一次读者与作者的二次对话，那又将是一次美妙的精神之旅。

也许我们都还记得儿时读完一本好的童话书时，掩卷而思、沉迷其中、意犹未尽的感觉。今天的教育目的性太过强烈，很多孩子是背负的很重的心理负担、被动地去读书的，这时，他们无法在阅读中获得幸福。阅读理应是幸福的，我们无权夺走孩子们享受幸福的权利。不用担心他们会在阅读中迷失，只要他们热爱阅读，总会找到书中的知己。我们所应做的，就是给他们充分自由的时间、保证他们自由选择的权利、为他们打开一个个经典阅读的宝库，让他们为精神的自由而畅游书海。

周国平随笔读后感篇八

已经很久没有静下心来，认真的品读一本好书，这段忙碌的时间罅隙里错过了很多生命的精彩。

翻开《周国平论教育》这本书，第一感觉就是，这么多的`文

字叙述，怎么读下去啊？可是慢慢地，他精彩的文思，幽默的言谈，丰富的阅历，不知不觉就深深地吸引了我，让我无法自拔，深深地融入其中。

周教授的思想中，有四点深深地打动着，让我那么直接地感受，生命与生命直接的触动。

一，“应该静下心来，听一听你生命的声音，听一听它真正需要的是什么”

我想是理想与现实之间的差距，让我还没有调整好自己，让我忘记了教育是一件“十年树木，百年树人”的事业，我太心急了。

生命需要什么，无疑的，需要满满的爱，需要和爱的人在一起，做自己爱做的是事，并通过它来养活自己，我觉得，我正在幸福的路上。

二，“不要挡住我的阳光”

当读到这句话时，我就想到了一个孩子曾给我的美好。

那是去年得冬天，我们正在做课间操，二楼办公室空调的外机正在滴水，我们班的小朋友指着天空，告诉我“老师，你看，天上有个水龙头！”多么美妙的童趣，多么纯洁的心思，至今想起来都会开心的笑。

小孩子的想象力与创造力是非常丰富的，我不要也不愿意做“阻挡他的阳光”。

记得上初中时，我的老师曾和我们说过，“你们的小学老师把你们送到我的手中，你们都是半成品，是谁扼杀了你们的想象力？”至今这句话我还记忆犹新。

现在我也是小学老师，还是一年级的老师，对于纯洁如白纸的他们，我真心不想给他们抹上任何颜色，我想让他们像一颗小树一样，按照他们的方向，找到属于自己的阳光，自由地生长。于是，我就遇到了一个问题，我该以一个什么样的规矩去圈住他们，才不至于阻挡他们的阳光。我想，这大概需要用尽我毕生的年华去慢慢考证。

“城市里的孩子没有童年”，他们每天都奔赴在各个补习班之间，很辛苦，几乎享受不到童年的乐趣。有时候，我就想，他们还很小，尽管升学压力很大，但是，我们不应该过早的把这种属于成人之间的竞争压倒他们身上，他们该花更多的时间走出房门，更好的玩，更用心的感受这个时间的美好。“无用光阴比虚掷光阴损失更大，教育错了的儿童比未受教育的儿童离智慧更远”。

我的童年就是玩过来的，没有书本，没有压力，有的是一片绿油油的麦田，清澈见底的小溪，树影婆娑的倒影以及我们摸虾捕鱼的身影。很快乐，很美好，以至于在那之后的求学道路上，甚至是人生中，都是我一笔很大的财富，是我灵感的源泉。

每每看到有家长送孩子去各种各样的兴趣班时，我都很惋惜，现在的孩子恐怕再也享受不到我那时的青葱岁月了吧。

三，“做一名真正地读者”

在读书节期间，学校门口挂上了“读书，是对孩子最智慧的抚养”。每次见到，我都感慨万千。这句话很美丽，在于它的“智慧”。读书，可以让人心灵宁静，可以让人精神充沛，对于孩子来说，可以提高阅读能力，增强语言表达能力，学到很多我们大人教不会的东西。不知道这些，家长有没有想过。我想想到的，应该只是一小部分吧。

我现在的遗憾就是我以一个数学老师的身份带六班的班主任，

我总觉得我在班级的时间太少，孩子们的语文素养太低，孩子们背得古诗太少。我正在慢慢改变这个现象，一有时间，我会带着他们和我一起读书，可是往往我读到入迷处时，会被他们吵闹的声音吵醒。我不知道是不是因为这个世界诱惑太多，以至于他们手中的《寓言故事》，《木偶奇遇记》吸引不了他们。可是这些书本，几乎伴我走过了我所有的童年。也是在那个时候，养成了读书的好习惯，所有我觉得一本好的启蒙书很重要。

如果我一位孩子的母亲，我会在他识字之初，每天都手捧书本，让他在耳濡目染中养成读书的好习惯。

四，“永恒是一种从容的心境”

我的高中数学老师，她总是面带微笑，和蔼慈祥地看着每一位学生，我从来没有看过她大声的发过一次脾气。我之所以会选择数学教师这个职业，在很大程度上，她就是我奋斗的目标。

可是现在想来，我和她之间的距离，总是相差太远，我总会在不经意间就莫名地大声地训斥学生。有时候，我也想心平气和地和孩子们好好地讲道理，可是我总是发现，我说的那些所谓的道理对于他们无关痛痒，他们总是在转身的下一秒，忘记我讲得每一句话。而每当我很生气的训斥他们时，他们会哭，会怕，会知道老师生气了，这样的行为是错的。所以比之前者，后者好像更有效果。

也有很多前辈，总是旁敲侧击的或是直接告诉我，要注意教育学生的方法。这个道理我也懂，可是有的学生，适合你温文尔雅如沐春风的教育，而有的学生，藤条教育似乎更有效果。

“宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，任天上云卷云舒”，我想，“永恒，是一种从容的心境”。

周国平随笔读后感篇九

周国平是很多人喜欢的作家，下面小编整理了周国平散文集读后感800字，欢迎阅读！

周国平是我很喜爱的作家。看他的书是高三时候的事，现在回想起来，他的书陪伴我整个的高三生活，用思考与哲理给我浮躁的心情增添一股沉静的清泉。周国平的散文集《安静》，对比昔日的“守望”和“朝圣”，似乎来得更为纯粹和彻底。我喜欢《安静》，不仅缘于这个诗意化的词语，更是惊羡“安静”这样一种境界。周国平在书中说道：“人生最好的境界是丰富和安静，安静是因为摆脱了外在的虚名浮行的诱惑。”正是这种对追求的执着让我更深切地感受到安静的无比珍贵。

依照通常的情况，安静这个命题到了哲学家手里，总会演绎成生存与死亡的挣扎。然而在周国平却能轻而易举地将安静的氛围融入到书中的每一篇文章，每一行文字，让我刚打开书页，就已经不能释手。在周国平的随性抒写下，安静成了一种天然的存在。年龄长久的提炼和沉积，让其内心更为充盈，使其生命摆脱浮躁而逐渐趋于安静。也正是因为如此，注定了安静不是一种瞬间的偶得，而是从最深的绝望中寻找最美丽的惊喜，这是一种成熟人生的境界。

所以，我一般都会选择在深夜读周国平，点一盏台灯，泡一壶香茶，跟随他去寻找安静。

安静不是一瞬间的偶得，安静需要心灵的创造。在书的目录里，我发现了久违的亲切话题：幸福、艺术、执着、平淡、智慧、死亡、存在……书中处处遗留着哲学和散文的痕迹。这两者时而平行，相互对望相互倾慕；时而相交，绽放出无声的思维火花，令人心旷神怡。书中，他所展现的人生体验与读者所关切的世间感悟的词语外壳上，没有一个“安”字，

也没有一个“静”字，但它们都毫不例外地与安静的距离最短。周国平所期待的，正是这样的一种充满乐趣的安静。生活中只要有乐趣为伴，我便不会感到寂寞难耐，因为我会觉得，这安静，怎么品味都别有情趣。

《安静》的诞生，于我几乎是一个惊喜。它是周国平继《守望的距离》、《各自的朝圣路》后的第三本散文集。对比昔日的“守望”和“朝圣”，安静似乎来得更为纯粹和彻底。我喜欢《安静》，缘于这个诗意化的词语，更是惊羡安静这样一种境界。周国平在书中说道：“人生最好的境界是丰富和安静，安静是因为摆脱了外在的虚名浮行的诱惑。

丰富是因为拥有了内在的精神宝库。”他对安静的理解不正切合了戏剧大师莎士比亚对生命的嘲讽吗？——充满了声音和狂热，里面空无一物。同为当代智者的文化大师余秋雨也在其代表作《文化苦旅》的自序中说道：“不知天高地厚的少年英气是以尚未悟得历史定位为前提的，一旦悟得，英气也就消了大半。”“让唐朝的烟尘宋朝的风洗去了最后一点少年英气。”这个不正也是国平先生说道来的安静吗？年龄长久的提炼和沉积，让其内心更为充盈，使其生命摆脱浮躁而逐渐趋于安静。也正是因为如此，注定了安静不是一种瞬间的偶得，而是从最深的绝望中寻找最美丽的惊喜，这是一种成熟人生的境界。

少年时代的周国平有幸进入多少人所梦寐以求的北大，在那如此深沉丰盈的人文环境和氛围下成长。在中国最动乱的文革时期，他又有幸在深山里安静思考，与圣贤先哲交流，和花草虫鱼对晤，在那样的社会环境和经历下，他完成了对思想的构建，对灵魂的提炼。

大宁静产生了大孤独，大孤独又催生了大智慧，智慧和从容又让他完成了一种内在的本身的超越性的突破。凭着他思考者的身份，他可以随意逡巡于任何国度的思想界，穿梭古今，吞吐千年，与尼采，与苏格拉底、斯宾诺莎，与柏拉图、帕

斯卡尔完成心与心的对晤。他甚至纯粹可以以父亲的身份对自己逝去的女儿哭歉：“在这个时代，平庸的哲学家太多了，而杰出的父亲太少了。”“你短促而美丽的生命是我最真实的宿命。而我在人世苟活只是一个幻影。我抱着你小小的尸体，拒绝接受任何哲学的安慰……”这样一个有血有肉的智者，顿时让我们感觉到他是多么的真实和贴切啊！智者是人，不是神，哲学也并不是无所不能。

搞哲学研究的周国平能写出如此丰富深刻的散文，集哲学与文学于一身，融理性与感性于一体。质朴平实又不失诗的光华，畅达深邃渗透着哲学的智慧。正是这样一种风格，使他摆脱了纯学术的艰涩而实现了对哲学本身的突破。时光如梭，岁月荏苒，从童年到青年，从意气风发渐渐步入人生的暮年，一路走来，生命如同一曲终将谢幕的长歌，在击节处倾听周国平六十载人生回首，一个向死而生的人站在上帝面前的心灵独白：岁月改变了曾经的脸，性情在岁月中宁静致远。

夜深人静的时候，再回过头来，静静地翻开这样一本《安静》，再去品味书中对人生、灵魂以及人性的感悟。

最近阅读了周国平先生的守望者的距离一书让我感触颇深，这本书内容饱含哲学思想，人文思想和人生寓言，并充满了人生的智慧和哲学的魅力，融理性与激情一体，笔调清新自然，内含睿智深刻，虽然是上个世纪的作品，今日读来，这些散文作品依然触动人的心弦，因为我们都是热爱生活之人，希望寻求人生的真谛，向往或大的精神境界。

国平说他的孤独“带着如此浓烈的爱意，爱着田野里的花朵、小草、树木和河流。”在本书中，他怀着对生活的深深爱意，谈生活、谈人生境界。他认为一个人不能把自己的一切都投入在现实的利益世界中，在其中随波逐流。“人必然有人格上的独立自主，不能攀援在社会建筑和他人身上。”在人的现实生活之中，还应有独立自主的精神家园。失去精神价值的生活，纵然轰轰烈烈，也只是浮光掠影的表象，是一种空

虚和无聊的生活。“每个人都是一个宇宙，都应该有一个自足的精神世界。这是一个安全的场所，其中珍藏着你最珍贵的宝物，任何灾祸都不能侵犯它。”他告诫人们，不要让琐屑的生活淹没自己，不要失去自己，尤其是不要失去精神家园，一个人拥有了精神家园，他就拥有了人生的价值和意义。

周国平的书大多充满人生的智慧和哲学的魅力。《守望的距离》一书也不例外。他在书中谈生活、谈人生境界。他认为一个人不能把自己的一切都投入在现实的利益世界中，在其中随波逐流。人也应该在现实世界中拥有自己的精神家园。他告诫人们，不要让琐屑的生活淹没自己，不要失去自己，尤其是不要失去精神家园，一个人拥有了精神家园，他就拥有了人生的价值和意义。周国平喜欢对死亡进行探讨，死亡与人生意义在某种方面紧密相连。人固有一死，因此在对待名利方面，他进行了感叹“我们短暂的生命过于拥挤，我们把太多的光阴抛洒在繁忙的工场和喧闹的市场。”

周国平的这本书充满睿智和哲理的隽永内涵，充满魅力的格言和诗语，这些都深深触动了我，让我不禁思考自我的境遇，思考我的人生，思考自己的灵魂。学会用审美的目光看问题。审美并不仅仅止于欣赏自然或艺术，而是以一种更开阔的眼光看世界的人生态度。相信只要用审美的眼光看世界，生活就会变得更美好。

国平将这本集子命名为“守望的距离”，正表明精神家园的守望需要恰当的距离。以守望的态度来面对人生，面对生活其实是一件很幸福的事情，守望代表着一种期待，而这种期待是守候的，守候是踏实、是不浮躁、是宁静、是信心十足。

我要做一个守望者，守望快乐与幸福。

周国平随笔读后感篇十

《周国平论教育》这本书介绍了周国平的教育理念，读后感触很深，在这本书中总结了周国平的七条谏言，下面我就从这七条箴言来谈谈我的一些想法：

- 1、教育即生长，生长就是目的，在生长之外别无目的。
- 2、儿童不是尚未长成的大人，儿童期有其自身的内在价值。
- 3、教育的目的是让学生摆脱现实的奴役，而非适应现实。
- 4、最重要的教育原则是不要爱惜时间，要浪费时间。
- 5、忘记了课堂上所学的一切，剩下的才是教育。
- 6、大学应是大师云集之地，让青年在大师的熏陶下生长。
- 7、教师应该把学生看作目的而不是手段。

这七条教育箴言是老生常谈了，对教育工作者来说，这应该是从教的思想基础，但身边的教育，不管是家庭教育还是学校教育，似乎都在违背这些真理。整个社会的功利心很重，孩子也成为大人追名逐利的工具，说着冠冕堂皇的理由，说是为孩子，可事实却是种种原因使得我们的孩子变得越来越世故，情感也越来越缺乏，浮躁也成了我们常挂在嘴边的词语，宁静的心态离我们远去。教育是慢的艺术，可是怎么就慢不下来呢？我们的孩子到底会成为什么样？这不禁让即是父母又是教师的我们心里惶恐不安。

很多教育家和思想家都把阅读看得很重。周国平写到“把受教育者引领到经典著作的宝库里，让他们了解、熟悉、领悟存在于其中的传统，受其浸染，加入到人类精神探索的伟大进程中去，在我看来，不可能有比这更名副其实也更有效的

素质教育了。”电视和网络充斥着我们的视野，这似乎也是人们变得浮躁的一个原因，没有了思考，没有了想象，人似乎成了纯享受的机器人。阅读是一剂良药，但其中也混杂着无用甚至有毒的东西。周国平给了我们忠告“千万不要追随媒体的宣传只读一些畅销书和时尚书，倘若那样，你绝对成不了真正的读者，永远只是文化市场上的消费大众而已。”