

小学读后感(实用9篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学读后感篇一

读了《夜莺的歌声》这篇文章后，小夜莺的机智、勇敢、镇定和待爱国主义精神使我深受感动。

当德国兵们问小夜莺这里有没有人的时候，小夜莺却用这里还有猫头鹰等来骂德国兵。还有一次德国兵问小夜莺这里有游击队吗？小夜莺却说这里有红蘑菇、白蘑菇、洋蘑菇……用巧妙的办法使敌人以为小夜莺是个傻子，就不再继续追问了。

这样德国兵跟着小夜莺走到游击队的埋伏圈里，被游击队消灭了。我不禁联想到我们生活在这样美好的生活，在这样美好的生活却不能向小夜莺这样勇敢、坚强，真是太对不起祖国了。我们应当学习小夜莺勇敢、坚强的精神。

小学读后感篇二

今天，妈妈给我讲了一个故事，故事的名字叫《高尔基的童年》，我听完这个故事后，被故事中高尔基读书时那种专心、认真的态度所吸引。

他读书的时候很专心，把世界上的一切都忘记了。听到这里，我不由得想起了自己以前读书时的态度。

每次爸爸妈妈给我买回什么新书或借到一本书，我特别高兴，总是很快的就把它看完了。我虽然爱看书，但是从书里学到的知识却很少，为什么呢？自己和高尔基比比，只是看看书中的热闹，从来没有认真的思考过，所以看完后就都忘了。

妈妈说，高尔基之所以能成为世界文豪，是与他认真专心读书的精神是分不开的。所以我觉得高尔基教育了我，不管做什么事情都要有认真的态度。

粗心大意造成的`失败我是深有体会的。记得我在上学期参加奥林匹克数学竞赛时，成绩不是特别好，原因就是粗心，考试题我都会，就是粗心。

今天我要甩掉它，我要和认真交朋友，不管做什么事都要认真！就像高尔基说的“粗心乃失败的根源，认真是成功之秘诀！”。

小学读后感篇三

自从我看了三毛流浪记以后，我觉得三毛是一个可怜的孩子。

有一次三毛走在路上，他看小鸡有鸡妈妈疼、小鸟有鸟妈妈疼、小牛有牛妈妈疼，然后三毛觉得特别伤心。三毛哭着哭着感觉肚子饿了，准备去河对面找点吃的。三毛走到一半的时候突然一滑，掉到了水里。幸好一位老人把他带上了岸并收留了他。从此三毛就和老人相依为命。直到有一天，河东的兵和河西的兵争着要先过河。那位老人不理他们，就被两边的兵射死了。三毛就又开始他的流浪生活了。

你们看，三毛可怜吧！

小学读后感篇四

这个暑假，我读了一本书，名叫《秘密山洞》。

它讲了一只乖狐狸捡到了七只蛋，它用它的.小拖车把它们拖回家，准备把它们孵成小鸡，做成炸鸡吃，可在孵育它们的过程中，渐渐唤醒了它生命中的善和爱。最后，乖狐狸低下头惭愧地说：“我不是你们的妈妈，你们的妈妈是只鸡。”每当看到那里时，我就会有几滴泪珠落下来。

其实，我们身边也有这样的人，我来为大家讲一件事吧，是我和妈妈的。记得有一天，我生病了，高烧不退，爸爸不在家，妈妈背起我往医院跑。第二天醒来，我发现妈妈眼里布满红血丝，我知道她彻夜未眠了。”

读这本书时，我懂得了一个道理：心中只要有爱，不管多丑恶、狠毒的人都会变得善良。

小学读后感篇五

今天上午，我读了两篇课外书，一篇是《白雪公主》，另一篇是《雪姑娘》，《白雪公主》的故事告诉我，要做心地善良的小朋友，不能像皇后一样坏，还要像七个小矮人一样团结友爱，帮助白雪公主克服困难。《雪姑娘》的故事告诉我，在森林里走丢了的时候，不能跟不认识的动物回家，也许它会把你吃掉的，要跟认识的回家。像狐狸那样甜言蜜语的话都不能听的，它太狡猾了。

我们也一样，不能给陌生人开门，还不能要陌生人的东西吃，要听爸爸妈妈的话，做个乖孩子。

小学读后感篇六

终于开学了，同学们又回到了原来的教室，虽然从二年级升到了三年级，但我们的教室没有变，老师说：我们现在不换老师也不换教室，就是希望同学们在熟悉的环境中学习更好。

第一节语文课，老师就带领我们大家一起学习了《我们的民

族小学》这篇课文。在上课之前，老师就对我们讲：“同学们，你们现在所使用的人教版九年义务教育教材，从明年开始，就要统一换成部编版教材了，也许，这篇课文，在新的部编版教材上就看不到了。”虽然我不明白老师说的是什么意思，但我听到也许这篇课文以后教材上就读不到了，我就格外珍惜这次的学习机会了。

边疆的民族小学，耸立依山伴水之。

小学读后感篇七

这个寒假，我阅读了《汤姆·索亚历险记》。这本书是美国作家马克·吐温以美国少年生活为主题写成的。他回忆童年的一切，把它写成小说，都写得非常逼真，让人看得津津有味。

汤姆·索亚是美国圣彼德斯堡小镇上一个淘气的机灵鬼，他和野孩子哈克一起干出了许多令人捧腹的妙事：带着镇上的孩子玩”打仗“，一起搞恶作剧捉弄姨妈。一次，他和哈克一起去墓地试胆量，偶尔目睹了一场凶杀案：乔埃杀死了一个医生，并嫁祸给彼得。在法庭上，他们出庭为彼得作证，指出了真凶。汤姆又在魔克托尔山洞中找到了逃脱的乔埃，挖出了乔埃埋藏的金币。它成了镇上的大英雄。

这本书中的汤姆顽皮捣蛋，常常捉弄人，不听姨妈的’话，还经常逃学，最后还与哈克逃离到一个孤岛上，是大人们担心。这些行为固然不能给我们做模范，但是，关键时刻，他为了正义，挺身而出做证人，拯救了无辜的彼得，而且在顽皮之余还破获了一桩谋杀案，成为了众人钦佩的小英雄。这一切都充分表现了汤姆爽朗、活泼的性格和冒险、进取的精神，这是值得我们学习的。

读完这本书，我还意犹未尽，还想再看一遍。汤姆的故事引人深思，即使是一个顽皮的孩子，也有一颗善良正义的心。

小学读后感篇八

这个故事讲的是莉莉把从书上读到的故事讲给老鼠们听，白天讲，黑夜也讲，渐渐的老鼠们变了，变得若有所思了，尤瑟夫说到“我真没想到，故事会有那么大的影响力，从今天起我对此坚信不疑，故事能让一只老鼠发生变化”，而大家对大头领的警报已经充耳不闻了。所以，大头领召集大家开会说“从现在开始，禁止朗读，禁止讲故事，禁止传播故事！谁朗读，谁宣讲，谁倾听，谁就是群体的公敌，书籍有什么用处？它的最大用处就是供大家攀爬，应该将书一页一叶的撕掉，应该统统焚毁，谁敢违反禁令，就会被逐出群体”。莉莉为没有禁止他阅读而在睡梦中微笑。

我觉得这个故事告诉我们读书是很有意义的事情，能增长很多知识，还能获得快乐和喜悦，我也像莉莉一样喜欢阅读。

小学读后感篇九

杨红樱阿姨塑造的笑猫形象，我十分喜欢。因为每次在我被人冷落的时候，都是笑猫给了我鼓励、自信，他此刻已经成为我的童年知己了！

读了阿姨的书，让我有一种如获重生的感觉，是她让我的心灵释放，让我的情感流露，它就像是一位天使，来解除我心中的寂寞，为我塑造了一个又一个鲜明的形象。让我以后有了一个很好的参考素材。

由此我悟出了四条有关于写作及生活的道理：语言文字不必须要华美，简单明了就好；文章叙述不必须要精细，流露真情就好；人物不必须要漂亮英俊，纯粹就好；在生活中，不必须要当第一，快乐幸福就好！

杨老师，正是有了您的《笑猫日记》，才使我的童年更加完美，更加快乐！