

一辈子的事读后感(模板5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

一辈子的事读后感篇一

前不久读了老舍的力作《我这一辈子》，读后颇有感触。

书中描写了一个旧时代的小人物，他平凡而普通，但他也要强，对生活他也是充满信心，可是生活却一次次的和他开着玩笑，心爱的妻子被朋友拐走，为了孩子，为了生活，他学习手艺，可是就这样他的生活依然处在水深火热之中。时代的变迁，他的手艺没有用武之地，无奈之下，只能做起巡警，困苦的生活一直眷顾着他，就是这样，他依然能笑对生活，对生活充满希望。

看后，我的心情很沉重，这些生活在最底层的人们为什么始终不能摆脱自身的困境？生活为什么总是开他们的玩笑？他们的每一次的努力与付出，为什么最终终成泡影？总也走不出悲剧的命运啊？我想，老舍是通过小说中主人公的思想变化带着我们去审视这个社会，告诉我们旧社会的黑暗与腐败。生活要想变得正义与光明，除非变了天。

一辈子的事读后感篇二

读了老舍先生的小说《我这一辈子》，感触颇多，不仅让我看到了当时社会的形态，也让我感受到了社会的冷酷和无情，《我这一辈子》读后感 袁青。

老舍先生《我这一辈子》是一本反映社会变革与战乱横行的文学著作。它反映了那个年代普通百姓的悲剧命运。一页一页把书看完之后，我心情非常沉重，感觉那个年代的人活着就是一个悲剧。再卑微的角落远远仰望，水波荡漾我亦理解前人的悲伤文章虽然只围绕着主人公一个人来写。

但是在诉说着当时社会普遍的现象。作品中的主人公，当过学徒，学过手艺，后来还做了巡警。同时偶尔也为他人说说媒。自己的生活很苦，还要照顾两个孩子，艰难归艰难，但主人公还有点良知，生活的不能说不快乐，读后感《《我这一辈子》读后感 袁青》。马马虎虎还说得过去。不幸的是到最后，主人公这个白发人却要送黑发人。还要照顾儿媳妇和孙子。

在文章最后：“我的眼前时常发黑，我仿佛已经摸到了死。哼，我还笑，笑我这辈子的聪明和本事。笑这出奇不公的世道，希望等我笑到最后一声，这个世界就换个样吧。”

《我这一辈子》就是一个人的哀伤，一个社会的哀伤，惊飞了满树的雀喧，踏破了一樨苍苔。在当时那个社会，普通人活着十分艰难。这不由得让人同情文中的主人公。“他”学的是裱糊匠。专门是伺候死人的，偶尔也伺候一下神仙。当社会出现人“吃”人时，这手工艺怎么能让人衣食无忧呢？三年的学艺，对他来说并没有什么很大用处。如果非要说点收获的话，变得能忍懂规矩，这倒是算上一条。在铺中，唯一的规矩就是委屈。当学徒就得起得比鸡早，睡得比狗晚。要听一切的指挥和使遣，得低三下四的伺候人，饥寒劳苦的高高兴兴的受着。

有眼泪只能往肚子里咽——受了师傅的责备，还要听师母的讽刺和辱骂。在一些人的压迫下，“他”渐渐失去了自己独立的人格。完全从一个15岁的少年变成了一名真正的“忍着”。

命运并没有把他的'一切都骗走，至少他还有点剩余！主人公的后半生，让人看到了一个社会的和后退。后来，他当上了巡警，老舍先生通过他当巡警的经历，给我们揭露了官场的、军队的涣散、官员生活骄奢淫逸的世界。当发生战乱时，不仅是那些当兵的强盗在抢东西，更令人惊叹的是抢东西的百姓比当兵的还多。没想到，社会将人压得人吃人。但老舍先生在文中并没有相关的批判。

也许，老舍先生是对此无声的批判与悲叹吧。在沉默的仰顶上，唯一的声音是你无言的痛斥。

一辈子的事读后感篇三

读了《我这一辈子》，我颇有感触。

本书的主人公并不是老舍，而是他笔下的一个巡警，但他是想通过这个旧社会的一个小人物来记录当时的不公平和不和平。

读了这本书的一部分时，我不得不感叹一句“那时的穷人真可怜哇！”想想看，他原先只是一个普普通通的裱糊匠，结果老婆还跟着自己最好的朋友跑了，留下两个没娘的孩子，一个人辛辛苦苦养家糊口，但是一个月的收入根本无法满足他们所需要的。好不容易后来捡了个便宜，当上了巡警，又不知怎么着被撤了下来。唉！他任劳任怨这样过了一辈子，除了家里依旧窘迫不堪，又有得到什么好处吗？跟我们现在的生活相比，觉得我们过的日子好幸福哇！穷人的日子真是不好过！

老舍这样写，是要告诉我们，主人公的后半生，是让人看到了一个社会的腐败和后退，老舍通过巡警的一生经历无声地批判了人压迫人的旧社会和对小人物悲惨一生的悲叹。

一辈子的事读后感篇四

读了《我这一辈子》，我颇有感触。

本书的主人公并不是老舍，而是他笔下的一个巡警，但他是想通过这个旧社会的一个小人物来记录当时的不公平和不和平。

读了这本书的一部分时，我不得不感叹一句“那时的穷人真可怜哇！”想想看，他原先只是一个普普通通的裱糊匠，结果老婆还跟着自己最好的朋友跑了，留下两个没娘的孩子，一个人辛辛苦苦养家糊口，但是一个月的收入根本无法满足他们所需要的。

好不容易后来捡了个便宜，当上了巡警，又不知怎么着被撤了下来。唉！他任劳任怨这样过了一辈子，除了家里依旧窘迫不堪，又有得到什么好处吗？跟我们现在的生活相比，觉得我们过的日子好幸福哇！穷人的日子真是不好过！他的这穷的一辈子，与当时的`那些富人不可比。富人们有吃有喝有玩，而他呢？连生活的基本需求都满足不了，更别提吃喝玩乐了，何况家里还有俩孩子呢！？老舍这样写，是要告诉我们，主人公的后半生，是让人看到了一个社会的腐败和后退，老舍通过巡警的一生经历无声地批判了人压迫人的旧社会和对小人物悲惨一生的悲叹。

一辈子的事读后感篇五

读《我这一辈子》的时候，我的心中始终是怀着一种期待的’。就好像我在走一条胡同儿，脚下是黑乎乎的青石板路，两侧是灰黑色的`砖房，没有任何风景可言，连棵树都看着不着，更别说花木、粉墙了。而前面不远处有一处拐弯儿的地方。这时，你心里就会觉得，拐过这个弯儿去，景致总会有些变化，可当你真正拐过去之后，你就发现，下面一段路，和刚刚走过的那一条路没有任何区别，还是那么灰暗、沉闷、压抑。

但是不远处又有一个拐弯儿，然后你就又期待，又失望，周而复始。

这种情形从全书一开始，主人公十几岁学徒的时候，就开始了，一直到全书完结了，还没有结束。总觉得在主人公这一生中，总该发生点儿什么，让他的生命稍微有那么一点儿颜色。

因为他始终都在思考、都在挣命，都在千方百计着改变自己的命运。每当他似乎获得了某种机会也非常努力的时候，读者就情不自禁的跟着他一起去拐那个命运的弯儿，结果，拐过去之后才发现，未来，还是什么都没有。

主人公就这样，抱着这样一种期待走完了这一辈子。而读者也抱着这样一种期待，读完了这本书。

全书没有壮怀激烈，没有豪迈浪漫，更没有幸福甜蜜等等任何可以给人以麻醉和幻想的东西。

就好像是一杯水，有人递给你，你喝了，喝完后你和那个送水人相视一笑，就又各自离去了。

至于这杯水究竟是甜是苦，究竟解不解渴，那就要看这个喝水人自己的感受了。