

2023年几何原理读后感 趣味几何学读后感 (汇总5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

几何原理读后感篇一

在基德科普视频里听说了《趣味物理学》系列，买了中国妇女出版社2015年版2019年再印的一套12本趣味系列。

因为自己几何图形特别不好，空间想象力差，一直也没找到好的学习方法，就从《趣味几何学》开始。

看了一部分，可能年龄比较大了，没有惊艳和受启发的感觉。

最大的感受就是“很直接的证明”，而我更想在一个一个问题里受到“为什么要这样做”，我想看到解题思路，为什么要证明这个。这可能也是我上学时期一直缺少的一环，我这样天资不够聪颖的人，需要有这样一环，至少是最开始给到这种启发，事后自己再慢慢建议自己的逻辑世界。

希望再往后的译者可以考虑，增加一些思路的引导，从目标出发，接下来为什么要用这样的证明。

也希望有缘看到这个评论的人，恰好您遇到好的带有启发逻辑思维，科学思维，几何思维的书，请您推荐给我。谢谢！

几何原理读后感篇二

《几何原本》的作者欧几里得能够代表整个古希腊人民，那么我可以说，古希腊是古代文化中最灿烂的一支——因为古希腊的数学中，所包含的不仅仅是数学，还有着难得的逻辑，更有着耐人寻味的哲学。

《几何原本》这本数学著作，以几个显而易见、众所周知的定义、公设和公理，互相搭桥，展开了一系列的命题：由简单到复杂，相辅而成。其逻辑的严密，不能不令我们佩服。

就我目前拜访的几个命题来看，欧几里得证明关于线段“一样长”的题，最常用、也是最基本的，便是画圆：因为，一个圆的所有半径都相等。一般的数学思想，都是很复杂的，这边刚讲一点，就又跑到那边去了；而《几何原本》非常容易被我接受，其原因大概就在于欧几里得反复运用一种思想、使读者不断接受的缘故吧。

不过，我要着重讲的，是他的哲学。

书中有这样几个命题：如，“等腰三角形的两底角相等，将腰延长，与底边形成的两个补角亦相等”，再如，“如果一个三角形里，有两个角相等，那么也有两条边相等”。这些命题，我在读时，内心一直承受着几何外的震撼。

大多数现代人，好奇心似乎已经泯灭了。这里所说的好奇心不单单是指那种对新奇的事物感兴趣，同样指对平常的事物感兴趣。比如说，许多人会问“宇航员在空中为什么会飘起来”，但也许不会问“我们为什么能够站在地上而不会飘起来”；许多人会问“吃什么东西能减肥”，但也许不会问“羊为什么吃草而不吃肉”。

我们对身边的事物太习以为常了，以致不会对许多“平常”的事物感兴趣，进而去琢磨透它。牛顿为什么会发现万有引

力？很大一部分原因，就在于他有好奇心。

如果仅把《几何原本》当做数学书看，那可就大错特错了：因为古希腊的数学渗透着哲学，学数学，就是学哲学。而哲学第一课：人要建立好奇心，不仅探索新奇的事物，更要探索身边的平常事，这就是我读《几何原本》意外的收获吧！

几何原理读后感篇三

教学目标：

1. 朗读课文，概括文章基本内容。
 2. 勾画外貌、动作、语言描写的句子，了解其对刻画人物形象的作用。
 3. 深入人物内心世界，感受人物的人格魅力。
- 教学重点：目标2、3
教学方法：朗读法、圈点勾画法、精读法
课时：1课时
教具准备：多媒体课件
教学过程：

一、导入新课

同学们，我们在前面的学习中，接触到了两位老师：蔡芸芝先生和莎莉文老师。她们一个温柔美丽，深受学生爱戴；一个用自己的爱心、耐心与智慧为盲聋哑的孩子开启知识的大门。她们都让人喜爱、难忘。有时在我们的求学生涯中也会遇到一些另类的老师，他们以自己独特的教学方式赢得学生的青睐，今天我们就看到这样一位老师——王几何。

二、了解作者

马及时(1946--), 笔名小非，四川都江堰人。著有散文诗集《最后一片树叶》，诗集《泥土与爱情》《树杈上的月亮》《中国孩子》等。

三、检查预习

须臾斜翘屏息绰号叛逆持之以恒

四、读课文，整体感知

- 1、快速浏览全文，说说本文主要写的是谁？
- 2、王几何本来叫什么名字？“王几何”这个绰号是怎么来的？
- 3、本文主要写了王几何的一件什么事？请用一句话简要回答。
- 4、本文描写的是一节充满笑声的数学课，说说这节课上令人发笑的源头有哪些？

明确：（1）王老师哑笑。（2）王老师公布自己的绰号。（3）王老师让同学们到黑板上画圆和三角形。（4）同学们在黑板上画圆和三角形，却画成了鸡蛋、鸭蛋、苹果、梨和丑陋的三角架。

明确：反手画圆和三角形。他这样做的用意是向大家说明一个简单朴素的道理——只要功夫深，铁杵可以磨成针！要大家牢记的是一种热爱知识和持之以恒的学习精神。这段描写在结构上总结了上文，在内容表达上点明了主旨。

五、研读课文，咀嚼精华

明确：外貌描写、动作描写。一个“挤”字，突出了老师的胖；“眨眼功夫”写出了老师虽然胖而动作却十分敏捷的特点。

明确：夸张。突出了老师“笑”的姿态之特别，读后让人忍俊不禁。

明确：通过对学生的动作、神态等描写从侧面烘托王老师的与众不同，突出了老师的风趣与幽默。

明确：神态描写。极其生动逼真地写出了老师得意洋洋的神态。

明确：语言描写。突出了王老师语言幽默、风趣的风格，也表现了王老师的思想的民主与开放。

7、“同学们对王老师第一堂课的评价只有两个字：痛快！”结合课文内容，．．说说你对“痛快”的理解。

明确：王老师通过富有感染力的微笑、绝活表演、公布自己的绰号、让学生到黑板上画圆和三角形等，制造了喜剧效果，使学生身心彻底放松，情感得以自由发泄，充分享受了课堂带来的乐趣。

六、归纳主旨，拓展延伸

1、结合全文，说说王老师是一位怎样的老师？

明确：王老师是一位业务水平极高，幽默风趣，平易近人，笑和严肃集于一身，受学生尊敬和喜爱的好老师。

2、你喜欢王老师的这种教学方式吗？为什么？

七、课堂小结

《王几何》为我们展示了一位二十几年如一日的几何老师的教学态度。告诉我们一个人想要成功，必须在自己喜欢的事业上数十年如一日的辛勤工作。一个人想要成功靠的就是对自己事业的坚持。所以无论你遇到怎样的困境都必须坚持自己的事业。王几何能够反手画圆做到常人所做不到的事就是因为他二十几年如一日的专研几何教学。

八、作业：

请模仿本文的写法，写一写你所熟悉的一位老师，不少于500

字。板书：王几何

自我介绍平凡一起画圆业务精湛解说道理

幽默风趣

示范课教案《王几何》

东买里乡中学

吴秀萍2015年1月

几何原理读后感篇四

古希腊大数学家欧几里德是和他的巨著——《几何原本》一起名垂千古的。这本书是世界上最著名、最完整而且流传最广的数学著作，也是欧几里德最有价值的一部著作。

在《原本》里，欧几里德系统地总结了古代劳动人民和学者们在实践和思考中获得的几何知识，欧几里德把人们公认的一些事实列成定义和公理，以形式逻辑的方法，用这些定义和公理来研究各种几何图形的性质，从而建立了一套从公理、定义出发，论证命题得到定理得几何学论证方法，形成了一个严密的逻辑体系——几何学。而这本书，也就成了欧式几何的奠基之作。

两千多年来，《几何原本》一直是学习几何的主要教材。哥白尼、伽利略、笛卡尔、牛顿等许多伟大的学者都曾学习过《几何原本》，从中吸取了丰富的营养，从而作出了许多伟大的成就。

从欧几里得发表《几何原本》到现在，已经过去了两千多年，尽管科学技术日新月异，由于欧氏几何具有鲜明的直观性和有着严密的逻辑演绎方法相结合的特点，在长期的实践中表

明，它已成为培养、提高青少年逻辑思维能力的好教材。历史上不知有多少科学家从学习几何中得到益处，从而作出了伟大的贡献。

少年时代的牛顿在剑桥大学附近的夜店里买了一本《几何原本》，开始他认为这本书的内容没有超出常识范围，因而并没有认真地去读它，而对笛卡儿的“坐标几何”很感兴趣而专心攻读。后来，牛顿于1664年4月在参加特列台奖学金考试的时候遭到落选，当时的考官巴罗博士对他说：“因为你的几何基础知识太贫乏，无论怎样用功也是不行的。”这席谈话对牛顿的震动很大。于是，牛顿又重新把《几何原本》从头到尾地反复进行了深入钻研，为以后的科学工作打下了坚实的数学基础。

但是，在人类认识的长河中，无论怎样高明的前辈和名家，都不可能把问题全部解决。由于历史条件的限制，欧几里得在《几何原本》中提出几何学的“根据”问题并没有得到彻底的解决，他的理论体系并不是完美无缺的。比如，对直线的定义实际上是用一个未知的定义来解释另一个未知的定义，这样的定义不可能在逻辑推理中起什么作用。又如，欧几里得在逻辑推理中使用了“连续”的概念，但是在《几何原本》中从未提到过这个概念。

几何原理读后感篇五

只要上过初中的人都学过几何，可是不一定知道把几何介绍到中国来的是明朝的大科学家徐光启与来自意大利的传教士利玛窦，更不一定知道是徐光启把这门“测地学”创造性地意译为“几何”的。从1667年《几何原本》前六卷译完至今已有一百四十多年，11月9日上海、台湾等地举行了形式多样的纪念活动。来自意大利、美国、加拿大、法国、日本、比利时、芬兰、荷兰、中国等9个国家及两岸四地的60余位中外学者聚会徐光启的安息之地——上海徐汇区，纪念徐光启暨《几何原本》翻译出版400周年。

“一物不知，儒者之耻。”

徐光启家世平凡，父亲是一个不成功的商人，破产后在上海务农，家境不佳。徐光启19岁时中秀才，过了16年才中举人，此后又7年才中进士。在参加翰林院选拔时列第四名，即被选为翰林院庶吉士，相当于是明帝国皇家学院的博士研究生。二名，名次靠后，照理没有资格申请入翰林院。他的同科进士、也是他年满花甲的老师黄体仁主动让贤，把考翰林院的机会让给了他。

《明史·徐光启传》中开篇用33个字讲完他的科举经历，紧接着就说他“从西洋人利玛窦学天文、历算、火器，尽其术。遂遍习兵机、屯田、盐策、水利诸书”，可见如果没有跟随利玛窦学习西方科学，徐光启只是有明一代数以千万计的官僚中不出奇的一员。但是因为他在1600年遇上了利玛窦，且在翰林院学习期间有机会从学于利玛窦，他得从一干庸众中脱颖而出。

利玛窦(matteoricci)1552年生于意大利马切拉塔，1571年在罗马成为耶稣会的见习修士，在教会里接受了神学、古典文学和自然科学的广泛训练，又在印度的果阿学会了绘制地图和制造各类科学仪器，尤其是天文仪器。

利玛窦于1577年5月离开罗马，于1583年2月来到中国。8月在广东肇庆建立“仙花寺”，开始传教。可是一开始很不顺利。为此，利玛窦转变了策略，决定采取曲线传教的方针，为了接近中国人，利玛窦不仅说中文，写汉字，而且生活也力求中国化。正式服装也改成了宽衣博带的儒生装束。

1598年6月利玛窦去北京见皇帝，未能见到，次年返回南京。在南京期间，利玛窦早已赫赫有名，尤其是他过目不忘、倒背如流的记忆术给人留下了深刻的印象，一传十，十传百，已神乎其神。加之利玛窦高明的社交手段，以及他的那些引人入胜的、代表着西方工艺水平的工艺品和科学仪器，引得

高官显贵和名士文人都乐于与他交往。利玛窦则借此来达到自己的目的——推动传教活动。

也正是利玛窦的学识和魅力吸引了徐光启。根据利玛窦的日记记载，约在1597年7月到1600年5月之间。徐光启与利玛窦曾见过一面，利玛窦说这是一次短暂的见面。徐光启主要向利玛窦讨教一些基督教教义，双方并没有深谈。与利玛窦分手之后，徐光启花了两三年时间研究基督教义，思考自己的命运。1603年，徐光启再次去找利玛窦，但利玛窦这时已经离开南京到北京去了。徐光启拜见了留在南京的传教士罗如望，与之长谈数日后，终于受洗成为了基督教徒。

1601年1月，利玛窦再次晋京面圣，此次获得成功，利玛窦带来的见面礼是自鸣钟和钢琴，这两样东西是要经常修理的，于是他被要求留在京城，以便可以经常为皇帝修理这两样东西。正好1604年4月，徐光启中进士后要留在北京。两人的交往也多起来。在此之前，徐光启对中国传统数学已有较深入的了解，他跟利玛窦学习了西方科技后，向利玛窦请求合作翻译《几何原本》，以克服传统数学只言“法”而不言“义”的缺陷，认为“此书未译，则他书俱不可得论。”利玛窦劝他不要冲动，因为翻译实在太难，徐光启回答说：“一物不知，儒者之耻。”

大学生读后感 | 读一本好书读后感 | 好书推荐

大学生读后感 | 读一本好书读后感 | 好书推荐