

最新读后感的感想(实用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

读后感的感想篇一

今天，我们学习了《爱迪生》这篇文章。文章主要讲的是爱迪生从小热爱科学，肯动脑筋，克服种种困难，顽强进行科学实验的事。读完这篇文章，我被爱迪生那种英勇顽强的精神深深的感动了。

爱迪生从小家里很穷，只上过三个月的学。十多岁，他就开始卖报谋生。他很爱科学，常常省吃俭用，把节省下来的钱，买来科学书报和实验用的化学药品。他实验用的瓶瓶罐罐也是从垃圾堆里拣来的。

十二岁那年，他在火车上卖报，卖完报，就挤时间在火车上做起化学实验。由于火车震动，实验用的白磷起火燃烧，车长把他从火车上赶了下来，做实验用的瓶瓶罐罐也被全部扔掉了。车长一个狠狠的耳光，打聋了他的耳朵。

意外和打击并没有使他放弃。后来，他省吃俭用，又开始了新的实验。实验中，尽管硫酸烧毁了他的衣服，硝酸差一点弄瞎了他的眼睛，但他刻苦钻研科学的决心，从来也没有动摇过。

为了试制电灯用的灯丝，他常常在实验室里一工作就是十几个小时，累了就在实验台上睡一会儿。经过不懈的努力，他终于获得了成功。

爱迪生说过：“天才是百分之一的灵感加上百分之九十九的汗水”。这是他一生奋斗的经验。

我要好好向爱迪生学习。学习他那热爱科学、顽强拼搏的精神，学习他那不达目的誓不罢休的毅力和勇气。用这种精神时时激励和鞭策自己，使自己成长为一个有所作为的人。

读后感的感想篇二

在1847年2月11日的美国米兰出生了一个天才，他一生凭着高度的智慧和惊人的勤奋，完成了2000多项发明，一生中平均每15天就有一项发明，这个人就是美国的被称为“发明大王”的爱迪生。他说：“天才只不过是百分之一的灵感加上百分之九十九的汗水”。没错，他自己说的’这么一句话便反映了他那伟大而又平常的一生，同时也不断地激励着后人，他虽然是个耳聋患者，可他仍然用他毕生的时间为人类作出了无与伦比的贡献。

我想，天才并不是天生的，而是靠勤奋激发出来、制造出来的。他——爱迪生，天生缺陷和家庭贫困，可他还是成功了。我们在这个幸福的大家庭里生活的人是否更应该拼搏向上呢？也许，有的人会受家庭、身体、金钱等的种种影响，但勤奋却永远是人们最终和最好的依靠。这个发明巨人有许多未了的心愿，但所有心愿都指向一个目标——发明，为人类造福，他直至1931年10月18日凌晨死于尿毒症，始终没有停止过他的工作。

熄灭了吗？不，爱迪生的精神是一盏永不熄灭的明灯，它点亮了人们生命不息、奋斗不止的精神，永远存活在我们心中。

你了解爱迪生吗？读了《爱迪生的故事》这本书后，我终于知道爱迪生是一位美国的大科学家和大发明家。他发明了留声机、电报机、电灯、有声电影等上千项发明，造福了人类。

爱迪生从小就是一个好奇心很强的孩子，他不仅喜欢问为什么，还喜欢动手试一试。有一次，他看见母鸡在孵蛋，很好奇，便从家里拿了几个鸡蛋，躲到一个地方，自己孵起蛋来，

直到天黑了，他还在认真地孵蛋呢。

爱迪生在课堂上总是喜欢问为什么，有时候，他会问老师一些稀奇古怪的问题，老师答不上来，便斥责他为“低能儿”，还把他撵出了学校。从此以后，他的母亲成了他的“家庭教师”。后来爱迪生在妈妈的教育下，对读书产生了浓厚的兴趣。通过读书，爱迪生获得了很多知识，为他后来搞科学实验打下基础。有一次，爱迪生在火车上做了一次实验，结果不小心，点燃了整节车厢，列车长很生气，扔掉了他所有的实验设备。

爱迪生虽然遭受了很多挫折和失败，但是他没有因此而放弃，反而更加坚定地投入到科学实验中。经过6000多次的失败，爱迪生为人类发明了电灯，还给人类留下了大约2000项创造发明，为人类的文明作出了贡献。

《爱迪生的故事》这本书，使我深深的体会到要取得优异成绩，必须要刻苦学习、勇于实践、顽强钻研。也让我懂得了失败是成功之母，没有失败就不会有成功，不要因为一次的失败而沮丧。更让我领悟到了爱迪生的一句名言：天才是百分之一的灵感加上百分之九十九的勤奋。今后我也要像爱迪生学习，学习他那种永不言败，坚韧不拔的精神，为祖国的科学事业而奋斗。

读后感的感想篇三

早就听说《谁动了我的奶酪》是全球第一畅销书，几个星期前我终于拿到了一本，便迫不及待地翻开。故事很简单：

从前有两只小老鼠与两个小矮人每天都在迷宫里寻找奶酪。有一天他们同时找到了一大堆奶酪，小老鼠细心地注意奶酪的数量。小矮人却把家搬到了奶酪旁边，过起了舒服的日子。有一天小矮人发现奶酪没有了，大怒：“谁动了我的奶酪！”

大怒过后，一个小矮人经过长时间思考后，决定出去寻找奶酪，另一个坚信奶酪是被人偷走，顽固地留在这里。后来出发的那个找到了一大堆奶酪，同时遇见了两个耗子朋友，但他此后仔细观察奶酪的数量，以便在奶酪吃完后尽快行动。

作者用这样一个故事说明了一个道理：要注意观察事物的变化，随着变化而变化。如果引用一大堆道理说明这个道理。那么读者只要翻几页，就会把书扔在一边。可是作者没有这样写，他写了一篇童话，让人们边读边领会这个道理。

我读到两个矮人吃完奶酪后固执地认为奶酪被偷走时，心里很替他们着急。我想对他们说：“赶快去找新的奶酪呀，老呆在这个地方等人送奶酪是不可能的，不要浪费时间，去找奶酪吧！”当我读到其中一个小矮人已找到奶酪，并决心仔细观察它们每天少了多少时，脸上露出了欣慰的微笑。我也希望另一个小矮人快点出发寻找奶酪，不要再呆在原来的地方了。

《谁动了我的奶酪》这本书中的道理不光适用于社会，还适用于我们的学习中。我们学习时也要注意学习内容的变化，并适应这种变化。一道习题用一种解法，另一道习题可能不是这种解法，如果你不注意，生搬硬套上一题的解法，就会做错。相反，你注意这题，就会换一种思路，换一种解法。

《谁动了我的奶酪》不仅讲了一个故事，还告诉了我们一个深刻的道理。我十分喜爱这本书。

最近，我读了《谁动了我的奶酪》后，感触颇多。

书中有四个主人翁，老鼠嗅嗅善于嗅出变化的气息，匆匆能对变化迅速地做出行动；小矮人哼哼面对变化犹豫不决，烦恼丛生，埋怨天地，唧唧因对变化的恐惧而停滞不前，最终冲破了恐惧的束缚，重新寻找新奶酪。

奶酪只是一个代用词，它代表着生活中的层层面面人类所需要的东西。例如：金钱、工作、幸福、友情、爱情等等。而在遭受了“奶酪”不见了的残酷现实后，我们的做法大多像小矮人哼哼一样，恨天怨地，并盲目地期待着“奶酪”自己跑回来的那一天。并碌碌而无为地在等待中度过每一天，抱怨老天的不公。但在这些变化中我们知道了升华迷宫是需要我们亲自探索的。我们是不能滞留在其中一角安身立命的。

那么社会需要怎样的人才呢？我想首先考虑的是老鼠嗅嗅和匆匆。它们具备了几个条件：

一、仔细留心观察身边周围所发生的变化，并为此做好充足的心理准备和物质上的准备。

二、能随着事情的变化而改变做事的方向，不能墨守陈规。

三、敢于冒险。在各种条件因素的压迫下，敢于继续在人生迷宫中冒险探寻自己需要的东西。

第二人材我们应考虑像小矮人唧唧那样知错就改的人。它具备了以下几个条件：

一、面对变化，虽然做错了一些事，但由于自身的思想斗争，愿意突破重围，重新寻找属于自己的东西。

二、面对自己的错误思想，愿意汲取别人的方法做出调整。

三、用轻松简单的想法看待人生，知道自己迟做总比不做好。

像哼哼这样的人理应被社会所淘汰，它只愿意一辈子享受安乐，沉湎幻觉，停滞不前。我们生活在这样世界上，只能承认变化，并尽力地去适应它，这样才能寻找到自己的“奶酪”。虽然这个过程非常艰难、辛苦，但从这个寻找的过程中，我们才会变得更加稳重、成熟。

社会变化本无常，想要存活在这个社会当中，我们必须做好变化的准备，在千变万化的世界里奔跑寻找属于自己的天地。

故事中虚构的四个角色：老鼠嗅嗅和匆匆、小矮人哼哼和唧唧，用来代表我们的不同方面，即我们简单的一面和复杂的一面。我们每个人都具有这些不同的方面，不论我们的年龄、性别、种族和国籍如何。

有时我们的行为像：嗅嗅——他能够及早地嗅出变化的气息。

或者像匆匆——他能够迅速开始行动。或者像哼哼——他因为害怕变化而否认和拒绝变化，这会使事情变得更糟。或者像唧唧——当他看到变化会使事情变得更好时，能够及时地调整自己去适应变化！

不管我们选择哪一面，我们都有共同的方面，那就是：需要在迷宫中找到我们自己的道路，帮助我们在变化的时代获得成功。

《谁动了我的奶酪》讲的是一个关于“变化”的故事。故事发生在一个迷宫中，有四个可爱的小生灵在迷宫中寻找他们的奶酪。故事里的“奶酪”是对我们在现实生活中所追求目标的一种比喻，它可以是一份工作，一种人际关系，可以是金钱，一幢豪宅，还可以是自由、健康、社会的认可和老板的赏识。或许它只是一种精神上的宁静，甚至还可以只是一项运动，如马术、高尔夫球等等。

我们每个人的内心都有自己想要的“奶酪”，我们追寻它，想要得到它，因为我们相信，它会带给我们幸福和快乐。而一旦我们得到了自己梦寐以求的`奶酪，又常常会对它产生依赖心理，甚至成为它的附庸；这时如果我们忽然失去了它，或者它被人拿走了，我们将会因此而受到极大的伤害。

故事里的“迷宫”代表着你花时间寻求着的东西所在的地方，

它可以是你效力的机构，你生活的社区，亦或是你生活中的某种人际关系。

我们都知道，工作与生活就像不断翻滚的浪花，各种变化都在时时发生。生活在其中，的确使人感到紧张不安，除非有一种办法能使我们关注到这些变化，并且能够从中得到启迪。有一条找到这种办法的途径，那就是走进“奶酪的故事”。请相信我，这则简短的寓言只需花费你不多的时间，但它带给你的影响将是深远的。我希望你们能欢欣于你们从故事中所发现的道理，并能享受到这一发现的乐趣。祝你们一切顺利。请记住一句话：随着奶酪的变化而变化。

1. 《雷锋》读后感
2. 读《2+2=?》有感
3. 读《乌龟赛跑》有感
4. 读《寓言故事》有感
5. 《悲惨世界》读后感作文
6. 关于《呐喊》读后感作文
7. 《观五月八月》观后感作文
8. 议论文作文:读《天堂何在》有感
9. 议论文作文:读《我的要是你的》有感

读后感的感想篇四

冒险小虎队读后感

我是一个小小书迷，非常爱看书，寒假中又看了不少书，有：《皮皮鲁送你100条命》、《封神演义》、《中华人物故事》、《海底两万里》、《中国地理》……其中我最爱读的是《冒险小虎队》系列。

《冒险小虎队》系列是奥地利作家托马斯·布热齐纳写的，他已出版小说超过350本。书中的主人公是“三只小虎”，他们破过各种各样的案子，经历过许许多多的危险。虽然坏人想出了很多诡计想阻止他们，可他们靠着聪明的大脑、强健的身体、敏捷的思维来摆脱敌人的恐吓。

我看这系列的.书时，一会儿高兴，一会儿担忧，一会儿生气，一会儿得意。高兴的是小虎队抓住坏人了，担忧的是小虎被坏人抓住了，生气的是坏人逃走了，得意的是我找到了问题的答案。每当捧起《冒险小虎队》，我就忘了周围的世界，好像自己来到了书中和小虎们一起冒险，一起破案，经常看书忘记了时间，吃饭要妈妈喊几遍，睡觉要妈妈使劲催，最后，妈妈为了保护我的健康，防止书看多了眼睛近视，限制我看“小虎队”，只要我一不听话，妈妈就以不准我看《冒险小虎队》相威胁，每当这时我都会乖乖听话，只要能让我多看一会儿，我就感到幸福极了。

自从看了《冒险小虎队》，我画画的兴趣也变浓了。在图画本上，为书中的三位主人公：碧吉、帕特里克、路克画像，我还发挥想象，为他们增加了一名成员，第四只小虎，我给她取名为“翠西”，()我在图画本上画了好几幅翠西和他们冒险破案的情景，有天晚上竟然不知不觉画到了十点钟。

我现在可是个名副其实的中国小虎迷了，《冒险小虎队》系列几十本书都看完了，课余我会经常向小伙伴们讲书中的故事，他们听了我讲的故事，也纷纷地变成了小虎迷，我们还

一起给小虎们编续集，能像小虎们在生活中，进行一次真正的冒险是我最大的梦想。

读后感的感想篇五

《墨菲定律》是今年读书计划的第二本书，在20xx年10月28号在家里开启，中途因为去了趟外地九一直耽误了没有看，本来昨天生日的时候可以看完的，做了别的事情九留下十几页的内容没有看完，今天回到家迫不及待的打开读完剩下部分。这本书每个定律都是是前辈们一生总结的经典或是人生哲言，我辈值得细细品读和借鉴。在当金信息告诉发达的时代，机遇和挑战摆在我们面前，竞争也压力让我无暇顾及我的内心。许多人忙于应付和奔波，非但没有吧自己想做的事情做好反而吧自己折腾的满身疲惫，究其原因主要是在于不懂自己的心里，对方的心里，组织的心里和社会的运作方式。本书分十个部分，从不同的方面介绍了定律效应法则理论的神奇之处，阅读完本书让我得到了无与伦比的力量这种力量从自我认识自我管理自我突破离开始在生活中的运用书中的秘密武器我坚信人生从此不再迷茫意志力更加坚强梦想更快实现。“墨菲法则”产生于美国，一位叫墨菲的空军上尉工程师，1949年，他和他的上司斯塔普少校在一次实验过程中，因仪器失灵发生了事故。墨菲发现，测量仪器反装了，由此，他得出一个结论，如果有两种选择，其中一种将导致灾难，则必有人会做出这个选择。存在的就是合理的。墨菲法则几乎已经渗透到社会生活中的各个领域。而且人们普遍认为，如果不如意的事会发生，那么就一定会发生。正如任何一个事物都要经历诞生、发展、壮大、衰败，直到消亡的历程。墨菲法则无外乎道出了事物发展的客观规律，虽然它公开的阐述了失败的可能，在一定程度上给我们带来了心理阴影。但是，对于乐观、自信心极强的一部分人来讲，它自然是无效的。走向好、走向坏之所以被分开，是因为大家的心态不同。