

2023年读后感题目有哪些(通用6篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

读后感题目有哪些篇一

- 2、《动物智慧故事》作者：沈石溪
- 3、《狼獾河》作者：格日勒其木格·黑鹤
- 4、《黑骏马》作者：(英)安娜·西韦尔
- 5、《黑焰》作者：格日勒其木格·黑鹤
- 6、《巴格达有爱》作者：(美)杰伊·科普曼梅琳达·罗斯
- 7、《我在雨中等你》作者(美)加思·斯坦
- 8、《动物档案》作者：蒋子丹

读后感题目有哪些篇二

伸出手，轻柔的春风将你怀抱；迈开步，结实的大地为你垫脚；张开嘴，勤劳的双手给你呈现甜美的味道；睁开眼，看青山云雾缭绕，看城乡炊烟袅袅；竖耳倾听，世间充满生命的欢笑……我活在美好的世界上。

《活着》是余华写的一部小说，它用朴实无华的语言向我展示了人生的真谛；为我讲述了主人公福贵一生的悲欢离合，起落盛衰；也让我懂得了怎样活着。

翻开第一页，我听它娓娓道来：吃喝不愁，无忧无虑，福贵年少时沐浴在富有带来的欢乐中。活在满足中的他享受着普通人没有的待遇，开始在赌场中游走。输输赢赢之间，他忘乎所以，忘记了在家里为他忧心的妻子，忘记了自己欠下的累累账单。赌博犹如巨大的陷阱，福贵深陷其中。逍遥自在的日子如白驹过隙，福贵的美梦被敲碎在他的无知之中。我读到了这，在为福贵的前途担忧时，又不禁想到：现在还有多少人在不劳而获中碌碌无为？还有多少人因为优越的资本而失去了前进的欲望？我才知道：活着，就应该不断地向前奋斗！回到福贵身上。祸不单行，他一贫如洗，父亲在愤怒中离去，而他的妻子和未出生的孩子，都消失在灯火阑珊的街道尽头。一切都在一瞬之中。留给他的只有空白的大脑和他面容上的木讷和哑然。我叹息，为什么他要浪费如此美好的青春。然而这就是社会的准则：不珍惜眼前，不努力劳动，即便家财万贯也会坐吃山空。福贵瘫坐在街上，他像一个懵懂的孩子：“没了，都没了。”福贵的生活变得曲折，他愤恨自己拖累了家人。于是他开始从头再来，投身于底层人民的劳作之中，只为了——活下去。他是个普通人了。我知道：人不分等次，就看他是否会努力。说人们被生活压得喘不过气，那是因为强者的欺压，可如果有一双双不甘、奋进的手，即使天空是块巨石，都能被撑开。在不断的努力之下，福贵的妻子回来了，他们开始了穷苦而真实的日子。虽远离昔日华而不实的喧嚣，但他们活得很快乐。生活总是一波三折，福贵的母亲不治身亡，他又被卷入战火。刚逃出生天的他又听到了儿子离去的消息。就这样，希望与绝望并存，福贵的希望之火也生了灭，灭而生。随后他的亲人都相继离去，他却未被打倒，因为他还活着，还有一颗跳动的心。只要活着，生活就应该继续下去；我们作为中国的新一代青年，更应该为祖国的将来、为造福人类而坚强地活下去！

“我看到广阔的土地袒露这结实的胸膛，那是召唤的姿态，就像女人召唤他们的儿女，土地召唤着黑夜来临”读完此书，我叹服作者文笔的同时思绪万千：活着不是为了享受奢华，而是你真正地为生存、自己或他人做了什么，不虚度光阴，

与命运和未来博弈，让每一天都是那么充实。即使物质的欲望不能满足，你的世界也将是幸福的，广阔的，色彩斑斓的。我们活在当下，积累力量，静待明天闪耀时刻的到来！

“活着，为了更好的明天！”

我合上书，意犹未尽……

读后感题目有哪些篇三

一双清澈而忧伤的眼睛，一颗稚嫩、纯洁的心灵，一袭破旧不堪的衣物，塑造出了小说中主人公奥利弗的形象，栩栩如生，感人肺腑。不可否认，我被奥利弗的纯真、诚实与善良彻底打动了，一个孤儿的悲惨生活就此在我心中拉开了序幕。伦敦城里似乎永远弥漫着阴冷的味道，无论白天还是黑夜，总能让人嗅到血腥，想到战争的杀戮。人们的脸上要么是面无表情，要么有时出现了一两张邪恶的嘴脸，似乎在报告着这世界的残酷。可怜的奥利弗就这么残酷的活着，忍受着失去亲人的痛苦。生活的压迫使一个本该享受童年快乐的孩子沦落成了使人厌恶的弃儿。他的童年是在济贫院里度过的。后来，他被送到棺材铺里当学徒。因不堪忍受老板的压迫，他向伦敦逃去。路上，他遇到了一个外号叫机灵鬼的人，把他骗进了贼窝。

在两次偷盗中，他都遇到了好人，把他留在家中抚养，但一次又一次都被抓回去，他失望、痛苦、无奈，上帝就这么折磨他幼小的心灵。整部小说曲折惊险，让人不仅为奥利弗的身世叹息，为坏人而愤怒，为善良的人而感动，为奥利弗最后的幸福生活而高兴。而我最喜欢的人，是在两次奥利弗面对危难时，没有计较他偷了东西，而是十分同情他，并努力帮助他的布朗夫妇。因为他们的善良，奥利弗才得救，也因为他们的善良，才使世界上少了一个受苦的孩子，将来少了一个贼！而多了一个好人。生活的残酷造就了人们的冷酷。

只是在一些勇敢的人心中残存的那一点点善良给予了我们一点感叹。但最后他仍逃脱不了悲惨地死去。作者狄更斯人物塑造手法十分出色。这个小说中的流氓盗贼，精辟的语言都切合其身份，另外狄更斯的语言中充满了讥讽的韵味，仿佛一个人的表情中带着心酸的笑，让人看完后不禁无奈的一声叹息：人活着就要不断地向梦想前进，不需要顾虑太多，不需要向命运低头。

冥冥之中，似乎看到了奥利弗那张带着纯净的、天真的笑脸……

读后感题目有哪些篇四

前不久，我读了英国作家丹尼尔·笛福写的鲁滨逊漂流记这本书。

我被鲁滨逊。克鲁索这个孤独而顽强的冒险者的坚毅性格和英雄本色深深地吸引了，不禁有感而发。

故事主要说了鲁滨逊。克鲁索舍去了安逸，舒适的家庭，私自出海航行。

有一次，漂到了一个荒无人烟的海岛上，但他凭着自己的生存技能和坚强意志，在荒岛上孤独的度过了28年。

被困荒岛的鲁滨逊在岛上做了一个“日历”，并且每天写日记，这正是他不屈不挠的意志表现，他这样做，是想证明自己还活着，且活得明白，对生活并没有失去希望，他坚强的意志，也反映出了他是一个不屈不挠，渴望生活，勇于面对现实的人。

在荒岛上他用勤劳创造了生活，创就了人生。

没有房子，他自己搭建；没有食物，他尝试着打猎，种谷子，

驯养山羊，晒野葡萄干；他还摸索着做桌椅，做陶器，用围巾筛面做面包。

面对人生困境，鲁滨逊的所作所为，显示了一个硬汉子的坚毅性格和英雄本色。

从中可以看出，他不是一个随遇而安，消极待命的人，而是一个意志品质极坚强，生存信念极执着的人，并且务实肯干，情于创作。

正是他的这些精神品质，才使他把握住了生存机会，创造了物质条件。

鲁滨逊不是最悲的，可幸的是他遇到了他一生中最好的朋友“星期五”。

“星期五”把鲁滨逊看作是自己的主人，对他又驯服，有热心，就像是孩子对于自己的父亲一般一往情深。

身处困境的鲁滨逊用笔记的方式把自己所经历的一些事情用“借方”和“贷方”的格式把他的幸与不幸公正地记下了。

从这件事可以看出，鲁滨逊在鼓励自己，不气馁，对于各种消极的事情也能感受到积极的一面。

是啊！在不幸的处境中，我们也要学习他，善于把事情的好处和坏处对照起来看，从而找到聊以自慰的事情。

读了《鲁滨逊漂流记》后，我受到巨大的震撼，得到了极大的启示：一个人在逆境中不要悲观失望，而努力看到积极的因素，从而改变自己被动的局面。

读后感题目有哪些篇五

【朝代】清朝

弟子规，圣人训。

首孝悌，次谨信。

泛爱众，而亲仁。

有余力，则学文。

父母呼，应勿缓。

父母命，行勿懒。

父母教，须敬听。

父母责，须顺承。

冬则温，夏则清。

晨则省，昏则定。

出必告，反必面。

居有常，业无变。

事虽小，勿擅为。

苟擅为，子道亏。

物虽小，勿私藏。

苟私藏，亲心伤。

亲所好，力为具。
亲所恶，谨为去。
身有伤，贻亲忧。
德有伤，贻亲羞。
亲爱我，孝何难。
亲憎我，孝方贤。
亲有过，谏使更。
怡吾色，柔吾声。
谏不入，悦复谏。
号泣随，挹无怨。
亲有疾，药先尝。
昼夜侍，不离床。
丧三年，常悲咽。
居处变，酒肉绝。
丧尽礼，祭竭诚。
事死者，如事生。
兄道友，弟道恭。
兄弟睦，孝在中。

财物轻，怨何生。
言语忍，忿自泯。
或饮食，或坐走。
长者先，幼者后。
长呼人，即代叫。
人不在，己即到。
称尊长，勿呼名。
对尊长，勿见能。
路遇长，疾趋揖。
长无言，退恭立。
骑下马，乘下车。
过犹待，百步余。
长者立，幼勿坐。
长者坐，命乃坐。
尊长前，声要低。
低不闻，却非宜。
进必趋，退必迟。
问起对，视勿移。

事诸父，如事父。

事诸兄，如事兄。

朝起早，夜眠迟。

老易至，惜此时。

晨必盥，兼漱口。

便溺回，辄净手。

冠必正，纽必结。

袜与履，俱紧切。

置冠服，有定位。

勿乱顿，致污秽。

衣贵洁，不贵华。

上循分，下称家。

对饮食，勿拣择。

食适可，勿过则。

年方少，勿饮酒。

饮酒醉，最为丑。

步从容，立端正。

揖深圆，拜恭敬。

勿践阈，勿跛倚。

勿箕踞，勿摇髀。

缓揭帘，勿有声。

宽转弯，勿触棱。

执虚器，如执盈。

入虚室，如有人。

事勿忙，忙多错。

勿畏难，勿轻略。

斗闹场，绝勿近。

邪僻事，绝勿问。

将入门，问孰存。

将上堂，声必扬。

人问谁，对以名。

吾与我，不分明。

用人物，须明求。

倘不问，即为偷。

借人物，及时还。

人借物，有勿愠。

凡出言，信为先。

诈与妄，奚可焉。

话说多，不如少。

惟其是，勿佞巧。

奸巧语，秽污词。

市井气，切戒之。

见未真，勿轻言。

知未的，勿轻传。

事非宜，勿轻诺。

苟轻诺，进退错。

凡道字，重且舒。

勿急疾，勿模糊。

彼说长，此说短。

不关己，莫闲管。

见人善，即思齐。

纵去远，以渐跻。

见人恶，即内省。

有则改，无加警。

唯德学，唯才艺。

不如人，当自砺。

若衣服，若饮食。

不如人，勿生戚。

闻过怒，闻誉乐。

损友来，益友却。

闻誉恐，闻过欣。

直谅士，渐相亲。

无心非，名为错。

有心非，名为恶。

过能改，归于无。

倘掩饰，增一辜。

凡是人，皆须爱。

天同覆，地同载。

行高者，名自高。

人所重，非貌高。

才大者，望自大。

人所服，非言大。

己有能，勿自私。

人有能，勿轻訾。

勿谄富，勿骄贫。

勿厌故，勿喜新。

人不闲，勿事搅。

人不安，勿话扰。

人有短，切莫揭。

人有私，切莫说。

道人善，即是善。

人知之，愈思勉。

扬人恶，即是恶。

疾之甚，祸且作。

善相劝，德皆建。

过不规，道两亏。

凡取与，贵分晓。

与宜多，取宜少。

将加人，先问己。

己不欲，即速已。

恩欲报，怨欲忘。
抱怨短，报恩长。
待婢仆，身贵端。
虽贵端，慈而宽。
势服人，心不然。
理服人，方无言。
同是人，类不齐。
流俗众，仁者希。
果仁者，人多畏。
言不讳，色不媚。
能亲仁，无限好。
德日进，过日少。
不亲仁，无限害。
小人进，百事坏。
不力行，但学文。
长浮华，成何人。
但力行，不学文。
任己见，昧理真。

读书法，有三到。
心眼口，信皆要。
方读此，勿慕彼。
此未终，彼勿起。
宽为限，紧用功。
工夫到，滞塞通。
心有疑，随札记。
就人问，求确义。
房室清，墙壁净。
几案洁，笔砚正。
墨磨偏，心不端。
字不敬，心先病。
列典籍，有定处。
读看毕，还原处。
虽有急，卷束齐。
有缺坏，就补之。
非圣书，屏勿视。
蔽聪明，坏心志。

勿自暴，勿自弃。

圣与贤，可驯致。

读后感题目有哪些篇六

从_战争到甲午中日战争，从八国联军到武昌起义。每一场重大的战役背后都有无数冤屈的人民在心底呼喊着“和平”。

官与官，国与国之间的战争，为何要连累及平民？

1840年6月，英国舰队开到广东海面，进行挑衅，爆发了一场残酷的_战争。为了和平，清军反抗，却壮烈殉国。人们的心底不禁存下一丝叹息。

世界上的战争又何止在中国爆发？

硝烟只能满足那些制造硝烟的人的虚荣。

可是，被连累的无辜百姓们，永远也不会放弃对和平的追求。他们组成一支支队伍，去反_争，去呼吁和平。

如果你记得几次世界大战的硝烟；如果你还不至于对现代社会纷繁频仍的战争麻木，那么，请一起来维护和平吧！

我们要和平，不要战争！！