

2023年阅读水浒传的读后感 水浒传读后感 (大全6篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

阅读水浒传的读后感篇一

这个暑假我读了《水浒传》。由明朝的施耐庵所著，大家都知道是四大名著之一。

这本书主要写了：宋朝时，奸臣高太尉得道，不是亲人就不提拔，仇人就刺配远恶军州，官逼民反，民不得不反，以宋江为首的一百零八个好汉起义，打下了许多城池，尤其是北京的大名府！后来受了朝廷招安，奉旨攻打大辽和方腊。后来，人们在楚州（今江苏）南门外廖儿洼处建了一个祠堂，人人祈祷，无一不灵。

在《水浒传》中，我最崇拜的有这几个好汉：行者武松，因为大家都知道他是打虎英雄；智多星吴用，因为他机智无比；张清，因为他用飞石伤人，百发百中，曾经还连伤梁山泊十五员大将，活捉了赤发鬼刘唐；双枪将董平，因为他在跟随宋江打东昌府时，只有他躲得过没羽箭的飞石；黑旋风李逵，因为他想娘都想哭了，非常孝顺。

在《水浒传》中，宋江的名声很好，而且他还被称为‘及时雨’宋公明呢！及时雨就是：在别人很需要这样东西时，他给予了这样东西，就像久旱逢甘霖那样，助人为乐的意思。说起助人为乐，我也深有体会：那一天，我开开心心地来上学，却发现自己忘记带笔盒了，没办法啊，只好像同桌伸出

求援之手。同桌很快就借给了我铅笔和尺子，但他只有一块橡皮啊，我看到他犹豫了一下，然后竟然掰了一半给我。我连忙不停地说谢谢，他回我一个微笑，说不用谢，并提醒我下次要注意。

《水浒传》是一本好书，我从中学到了很多东西，也推荐大家一起来阅读。

阅读水浒传的读后感篇二

好一部荡气回肠的忠义史诗，好一曲气壮山河的情义绝唱！

看完之后，谁不潸然泪下？谁不扼腕长叹？谁不振聋发聩？

泪水迷蒙中，可见粼波揉不碎生动鲜活的热血面容，可见芦花摇不落四季长存的英雄气。

感动于那一方水泊，感动于那一丘黄土，感动于那面旗帜，感动于那一道锣鼓、感动于那声声号子。

岁月可曾在此分婉，分婉出另一截时光，时光中飘扬不尽爽朗纯净、清晰欢悦的欢歌笑语？

没有太多的言语，无须太多的雕饰，在朗朗乾坤中吸一股清新的忠义气息。

且把那段历史、那段故事、那段人生，还有那段思考，用浊泪清酒认真地祭奠！

阅读水浒传的读后感篇三

最近我读了一本书是《水浒传》，它是中国四大名著之一，是一本家喻户晓的古典文学，是元末明初的文学家、作

家———施耐庵写的。

这本书主要讲述了：北宋末年，民不聊生。林冲、武松等人武艺高强，却被奸臣压迫、无可奈何，投奔山寨占山为王。后来他们与其他好汉聚义梁山伯，在宋江的带领下除暴安良、扶危济困，从此一杆写着“替天行道”的杏黄旗在梁山泊的大寨上迎风飘扬，他们成为了中国古代的英雄好汉！

我敬佩这108个好汉，他们各有所长、有勇有谋、豪情仗义，像武松他让我们看到了他的豪爽、正直，看到了智多星吴用的智慧。他们还有情有义，肯为自己的兄弟出生入死，赴汤蹈火，两肋插刀，令我崇拜。他们见路不平就拔刀相助，为那时的‘贫民老百姓出了一口恶气。《水浒传》写出了北宋末年那时社会的阴暗，那些奸臣仗着自己名声大，就欺负老百姓，真是令人恨之入骨！

在108个好汉里面我最喜欢行者武松和黑旋风李逵，一个是做凡事都敢做敢当、豪情仗义、光明磊落的打虎英雄，另一个是为了母亲杀了四只猛虎的好汉。讨厌无恶不作、横行霸道的高俅、西门庆、郑屠、蒋门神等和一个个奸臣。作家施耐庵把一位位好汉写得栩栩如生。

这本书让我知道团结就是力量，要有勇气，不放弃就像赠人玫瑰，手有余香。当然做错了也要敢作敢当。也让我感受到了108个好汉惊心动魄的故事，亲身体会到了108个好汉的仗义、大方。《水浒传》不愧是中国古典四大名著之一！

阅读水浒传的读后感篇四

四大名著以其中生动的描写方法与人物所具有的精神而闻名于世。《水浒传》是其中最为突出的一部演义代表作。

这本书讲的是一批生活在北宋的英雄好汉，因为王朝的`腐败而看破世间，上梁山，劫富济贫的故事。虽然最后他们大多

数都因为种种原因牺牲了，可他们的精神却深深震撼了我。

读完这篇文章，我的第一感觉便是“正义”二字。大家都知道，在北宋那个皇帝昏庸，王朝腐败无能，奸贼当道的年代里，人们处在水深火热的生活里。因为种种原因，大部分人都低下了头，忍气吞声地活着。但是，他们，这批应用的梁山好汉，却没有屈服，理智要改变现状，杀富济贫，除恶扬善，开辟一个世外桃源。这种为人民着想，不怕困难，不向恶势力低头的精神不正值得我们学习吗？我相信，这种精神能使每个中国人热血沸腾。

读完第二遍，我不仅体会到了正义，还感受到了两个字：忠，义。是的，就是忠，义。梁山好汉一般单八将每个人都同仇敌忾，团结一致。一起上刀山，下火海，为了国家和人民，为了梁山和战友，不惜牺牲自己。正是因为这股强大的力量推动着他们，他们才能坚持到最后。

一个忠字，一个义字，合起来一共也就几笔。但是，在现实生活中，如果要真真正正实现他们，体会他们，读懂他们却很难，这是为什么？因为现在许多人都被金钱和权力所迷惑，这些人的心灵变得扭曲，编的怪异，变得黑暗…如果我们从身边的小事开始就能做到正义，做到忠义，那么我们的国家便会更富强，世界将会更美好。

一个故事之所以人人皆知，是因为它包含着不灭人性的光辉；一段历史之所以千古流传，是因为其蕴含着丰富而令人深思的哲理与精神。

阅读水浒传的读后感篇五

《水浒传》记叙了以宋江为首的一百零八好汉聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后歼灭逆党的故事。

在这本书中，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠。义。

忠，就是对国家，对朋友尽心竭力。

宋江在各种诱惑下，仍对祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的夫人在林冲被逼上梁山后，面对高俅儿子的欺凌，宁死不从，最后终上吊自杀，这也是忠。

人们对“忠”都可以，但面对“义”只有没几个人能做到。

义，《水浒传》里一百零八位好汉为了兄弟。

朋友赴汤蹈火，粉身碎骨，只为了“义”字；各位好汉为民除暴安良，两肋插刀，也是为了一“义”字。

义字虽然只有简简单单的三笔，但有时候要用生命来表达。

我记得《水浒传》里一个英雄黑大汉，性格鲁莽，经常为了一些小事情与别人发生争斗，甚至弄出人命，但他却能路见不平，拔刀相助。

在现实，虽然没有这样的事情，但“义”已经融入到我们的生活当中，朋友讲义气是小义，对素不相识的人或事物用一种正义的眼神去看待，这是大义。

其实我们每个人都可以做到义，自己为朋友保守秘密，大热天跟朋友玩，等等。

这都是义，义可以为沟通搭起桥梁，我们每个人在生活当中都必须有义。

阅读水浒传的读后感篇六

当仔细品读一部作品后，你有什么体会呢？为此需要认真地写一写读后感了。怎样写读后感才能避免写成“流水账”呢？以下是小编帮大家整理的水浒传读后感，希望能够帮助到大

家。

我看《水浒传》已经是很久以前的事了，剧中人物早已忘了一大半；而且我最喜欢的是《三国演义》，《水浒传》本来就没什么认真看。迫不得已，只得从网上下了一套好好研读，竟发现：其实水浒传真的是不错。第一点，也是最引人入胜的一点，就是书中那一百单八将。人物虽称不上个个性格鲜明，但也每人都有自己的拿手绝活，例如浪里白条张顺水性奇佳，玉臂匠金大坚石刻技术拔群，还有入云龙公孙胜令人闻风丧胆的魔法，哪一个不是人中奇才有人说《水浒传》里108将是勉强凑齐的，就是为了凑传说中的108星。我也不否认这点，可如果要是真的有多少些写多少，那么不仅少了一份奇幻色彩，也丢失了一百单八将从天而降的意义，水浒传在人物塑造方面可谓是极品。第二点就是《水浒传》中对剧情的刻画描述。

《水浒传》从九纹龙大闹史家村到一百单八将聚一堂，从宋江大破连环马到宋公明全夥受招安，中间事情的繁琐，人物的众多，令人望而生畏。可施耐庵却用自己优秀的文笔将如此长的故事娓娓道来却丝毫没有拖沓之感，而且一环套一环，使读者不由得继续往下看，仿佛自己到了真实的故事中去了一般，真是让人叹服。第三点我要说的是《水浒传》对于历史的记述。大家可能都要笑我吧，这样一个类似于“科幻神话”的故事，根本就是瞎编，哪有什么真的历史。的确《水浒传》是神话故事，可他对当时民不聊生，奸臣当道，外敌入侵，军队战斗力下降的社会从一个特殊的角度进行了剖析。你们想，如果人民生活舒适，那么怎么会有100多好汉奋勇起义如果忠臣当道，那么为什么高俅会当宰相如果国家太平，那么金朝来干吗如果军队丰足，那么何必招安呢在我看来，水浒传不止是一本有意思的小说，更是一本反映当时社会的历史书。我说了这么多，其实没什么用，只不过把《水浒传》好的地方举了出来而已，我还依旧喜欢《三国演义》。所以，每个人心目中的好书是不一样的，我希望我们每个人都能找到自己喜欢的，有意义的好书。还不错！