

2023年用心灵去倾听读后感(汇总5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

用心灵去倾听读后感篇一

课文主要讲了：在一次次心与心的交流中，两颗心走到了一起，结成了母子般的深厚情谊。让我感触最深的有这几处：

一天，我心爱的金丝雀突然死了，我非常难过，心比被锤子砸了还疼，我拿起电话找到苏珊。从这句话中我体会到了作者最喜爱的金丝雀突然死了，作者不仅痛苦，同时也对死亡充满恐惧，苏珊巧妙地采用了更好的办法：他要到另一个世界去歌唱。

听着这样的话，作者心头的阴影定会乌消云散，快乐就会重新回到作者身边。

我找到了听我说话的人，不由得放声大哭。是啊，作者找到了说话的人，其实就是找到希望，把希望寄托在小精灵身上。

因为作者听到了小精灵温柔的声音，所以作者的心灵得到了抚慰，终于放声大哭。

我觉着作者的哭既是伤痛带来的哭，也是孤独中找到希望的哭。作者还用第二个母亲形容苏珊，看得出作者对苏珊那浓浓的爱意。

我也看得出，苏珊对作者的爱，每天从百忙中抽出时间来和小作者一起聊天，作为问讯处的职工，除了苏珊，其他人很难办到。这一篇课文让我懂得了：不管在什么时候做什么事情时，都要有耐心和爱心。

今天，我学习了一篇感人的文章：《用心灵去倾听》。

课文主要讲了，我独自在家，手指不小心被锤子砸伤了。我便学着爸爸妈妈的样子，拨打了问讯处的号码，一个叫苏珊的女子接听了。我终于找到了一个能倾听我说话的人，不由得放声大哭。苏珊教我怎样处理受伤的手指，我立刻照做，手指果然不疼了。从此以后，苏珊成了我无话不谈的好朋友与第二个母亲。我每每遇到问题都会找苏珊，苏珊也总是耐心的解答我的问题。我的.金丝雀死了，我在难过的时候找到了苏珊。苏珊用乐观的态度是我消除了对死亡的恐惧及过于难过的心理，她告诉我小鸟只是到另一个世界去歌唱了。许多年后，当我想见一面苏珊的时候，苏珊却已经去世。她给我留下一张纸条，上面写着：汤米，我要到另一个世界去歌唱。

作者在找到一个能倾听自己心声的人时，就是找到了一份希望。他把希望寄托在了苏珊身上，自己受伤的心里得以抚慰。由此可见，一个人在特殊情况下，能有一个用心灵去倾听自己的新生的人是多么重要。苏珊的耐心和爱心更值得我们赞颂。对于一个跟自己毫无血缘关系的总务课的孩子，苏珊却一直能以一位母亲的胸怀与风度耐心的为他解答，用乐观的态度去消除他对死亡的恐惧，安慰他稚嫩的心灵。在最后，苏珊对自己的去世也是笑着看待的。

生活中，不也有许多这样的人吗？他们用心灵去倾听我们的心声，为我们解忧，和我们分享快乐。他们，就是——朋友！我想，作者并不仅是把苏珊当做自己的母亲，也有把苏珊当做自己的一个知心朋友，信赖苏珊。

我相信，在另一个温暖的世界里，乳白色的月光下，苏珊在静静的歌唱，在她的身旁，一定会有一个听众用心灵去倾听她的歌声。倾听声调的婉转悲哀，轻巧灵活，透明、朦胧。

有的人就算认识十年、二十年，也不能成为朋友；有的人只要见一面，交流一会儿，就能成为对方的知己；还有的人，通过一台老旧的电话机，就能成为互相之间刻骨铭心的人。其实，大家都可以做到后者，只要我们用心灵去观察、感受和倾听。

我迅速地翻阅着脑子里的记忆。

还记得几天前，我在运动会上摔了一跤，有的同学跑过来扶我，有的同学过来安慰我，可其他同学却只看着我，我感到很委屈。现在回想起来，在他们眼神中分明体现出了对我的问候、关心、呵护。是啊，有的时候，真情只是一个眼神，就看我们有没有用心灵去观察。

一次，在上学的路上，我正在过马路。马路上汽车奔驰着，呼呼的声音不断地响。我看了一眼手表，哎呀，快迟到了！我眼睛盯着前方，加快脚步走。突然，一辆汽车飞驰过来，就在这时，一位阿姨及时拉住了我，汽车在我眼前开走了。我正要向那位阿姨道谢，结果一回头，她已经走了。是啊，有的时候，真情只是一个动作，就看我们有没有用心灵去感受。

期末考试的成绩下来了，我没有考好，情绪十分低落。这时，好朋友卢嘉禾看见了，马上过来鼓励我，叫我不要灰心，还冲我笑了笑。在她微笑的背后，也是伤心，难过，因为她自己也没考好。听了她的话，我的心情一下子舒坦了许多。是啊，有的时候，真情只是几句话，就看我们有没有用心灵去倾听。

这时，我又想起了苏珊。苏珊在临死前写了一张纸条给我。

我看出了苏珊对一个孩子的负责，即便这个孩子不是她自己的。

是啊，人与人之间，就该互相关心，互相帮助，不要吝惜自己的真情，哪怕只是一个眼神，哪怕只是一个动作，哪怕只是几句话语。

用心灵去倾听读后感篇二

最近我读了教育家李镇西老师——《用心灵赢得心灵》。这本书是李镇西老师的教育讲演录，书中李镇西老师的讲演内容有七个方面，即：教育从爱心走向民主；今天我们怎么做校长；爱，你准备好了吗？；生命与使命同行；如何教出好孩子？；情感思想智慧；师德新思考。

在这七个方面的内容里，给我印象最深的有以下几个观点，这些观点和看法使我收到了新的教育，给了我新的启迪和智慧，使我在今后的教育工作中又多了一个指路灯和领路人。

一、民主教育。

李镇西老师认为爱学生很多老师都能做到，他们的爱也都是真诚的爱。但爱是不同的，有专制的爱，有民主的爱。只有民主的爱才是对学生有利的爱。因为“民主教育的核心是尊重，尊重学生的人格，尊重学生的情感，尊重学生的思想，尊重学生的个性，尊重学生的差异，尊重学生的人权，尊重学生的创作力。当然与此同时要教会学生尊重他人，教会学生尊重他人特别重要，因为尊重是双向的，我们尤其还要注意培养学生，使之养成尊重他人这一好的生活方式。”他把民主看成是一种生活方式和生活态度，他认为民主教育有八个特征。一是，它富有爱心。二是，尊重个性。三是，追求自由。这儿的自由更多的是指一种精神自由，给学生独立思考的一个空间、环境、氛围。四是，体现在平等。五是，民

主的教育是提倡法治的教育。六是，民主教育是提倡宽容的教育。七是，民主教育是将妥协的教育。八是，激发创造。这八个特征，把民主教育的所有内容都涵盖了，让我们明确了怎样实施民主教育，让我们有路可循，有法可依，不会走弯路，走错路。让我明确了新课改下怎样实施民主教育——即爱的教育。

二、情感思想智慧

在这本书的七个内容里面，李镇西老师多次提到了班主任工作的艺术和方法。这些内容总结起来离不开——情感思想智慧。李老师反复强调的情感思想智慧，不仅是班主任的法宝，也是一个非班主任老师的法宝。情感是指教师对职业、对孩子的爱。思想是指一个班主任或一位老师首先必须要有民主的思想，并将这民主的思想体现于行动中，化作生活的细节。其次，一个班主任或一位老师的思想要有一定的高度，要站在人类精神的高度俯瞰每一节课、每一个学生。智慧，所谓的教育智慧有两个特征，一个是机智，一个是个性。李老师教育我们教育的智慧要从科研当中来，要带着一种研究的眼光对待班主任工作和我们的教学工作。要多和有个性的同学谈心，要从工作中积累教育智慧。做个有情感、有思想、有智慧的新型老师。要在工作中善于总结、善于反思、善于积累。做到四个“不停”，不停的实践，不停的阅读，不停的思考，不停的写作。做一个有幸福感的、有成就的老师。

李镇西老师的这些观点和做法对于我来说是新颖的、独到的、也是最好的，为我今后的工作指明了方法，指明了方向，使我有很大收获。它净化了我的心灵，提高了我的思想境界，丰富了我的理论水平，使我的理论水平又上了一个台阶。

用心灵去倾听读后感篇三

物质上的给予，可能在岁月流逝中早已被消耗光或被淡忘；而精神上的给予，只要心不变，那段美好将伴随终身。对于

文中的“我”来说，从电话机中最大的受益便是心灵上的陶冶，精神陶冶。

用心灵去倾听，听到的便是收获。文中那位天真的“我”认为电话机中有小精灵，于是“我”怀着好奇心向“问讯处”打了个电话，进行交谈，从此以后，“我”有问题就打“问讯处”。长大以后，我才明白“问讯处”就是一个渴望给予他人母爱的人。当“我”再去找她时，她已经去世了留下了一句与过去她解释金丝雀死因类似的话：“我要到另一个世界去歌唱。”

文中的苏珊用她的“歌”唱响了“我”心中蕴藏着的力量，带来了隆隆的回声。苏珊与“我”有着母子爱，师生情，那“我”收获的便是母爱与知识。

老师如此，父母也这样，表扬与批评，关怀与冷漠，着一切的一切，散发着浓浓的爱意，来得那般感人肺腑。

用心灵去倾听读后感篇四

今天，我们学习了《用心灵去倾听》一课，主要讲述了作者与问讯处工作人员苏珊交往的过程。苏珊用心灵倾听作者心声的美好心灵，用爱心去帮助作者，耐心地解答作者心中的疑惑，使作者的童年受到了第二份母亲般的爱。读到这里，我心中的感受像潮水般涌上心头。

作者把苏珊想象成一个无所不知的“小精灵”。“小精灵”解答了他一个个的问题，特别是生与死的概念。在自己心爱的金丝雀死亡后，作者汤米不仅痛苦，同时对死亡充满了恐惧。而苏珊却用了一种对于死亡更美好的说法——它要到另一个世界去歌唱，化解了“我”对死亡的恐惧。在苏珊的弥留之际，给“我”了一句留言——我要到另一个世界去歌唱。这是一个多么美丽而又充满诗意的解释，使汤米坦然地接受了现实。也是因为这句话，使苏珊面对死亡时显得乐观，对

待死亡这个残酷的现实而表现得从容不迫。苏珊这是在鼓励汤米，让汤米不要对她的去世而感到悲伤。每个人都会经历生离死别，对于过世的人，只要怀念，不要悲伤，相信他一定会在那个美丽的世界，用最华丽的歌声去歌唱。

这是一篇感人的，催人泪下的课文，使我不由得想起我们曾经学过的另一篇课文《怀念母亲》。季羨林老人在儿时母亲去世的阴影下，他悔恨，食不下咽，寝不安席，抱终天之恨，怀着不全的灵魂，走完了他的人生。

季羨林老人对自己的母亲怀有崇高的敬意和爱慕。但他和汤米相比，汤米是幸运的，他有一个最真挚的朋友，在自己为死亡而悲伤的时候，鼓励他要积极乐观地面对生活。如果有人对季羨林老人说一句“她要到另一个世界去歌唱”的话，不知道老人的一生会发生怎样的改变。

用心灵去倾听读后感篇五

《用心灵去倾听》这篇文章给我留下了很深的印象。

课文主要讲了：在一次次心与心的交流中，两颗心走到了一起，结成了母子般的深厚情谊。让我感触最深的有这几处：

“一天，我心爱的金丝雀突然死了，我非常难过，心比被锤子砸了还疼，我拿起电话找到苏珊。”从这句话中我体会到了作者最喜爱的金丝雀突然死了，作者不仅痛苦，同时也对死亡充满恐惧，苏珊巧妙地采用了更好的办法：他要到另一个世界去歌唱。

听着这样的话，作者心头的阴影定会乌消云散，快乐就会重新回到作者身边。

“我找到了听我说话的人，不由得放声大哭。”是啊，作者找到了说话的人，其实就是找到希望，把希望寄托在小精灵

身上。

因为作者听到了小精灵温柔的声音，所以作者的心灵得到了抚慰，终于放声大哭。

我觉着作者的哭既是伤痛带来的哭，也是孤独中找到希望的哭。作者还用“第二个母亲”形容苏珊，看得出作者对苏珊那浓浓的爱意。

我也看得出，苏珊对作者的爱，每天从百忙中抽出时间来和小作者一起聊天，作为问讯处的职工，除了苏珊，其他人很难办到。这一篇课文让我懂得了：不管在什么时候做什么事情时，都要有耐心和爱心。