

中国民间故事阿巧养蚕读后感(实用6篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!读后感书写有哪些格式要求呢?怎样才能写一篇优秀的读后感呢?下面是小编为大家带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

中国民间故事阿巧养蚕读后感篇一

我们生活中总是会遇到各种各样的压力，对于工作和生活都需要有所盈利来稳定自己的生活和提升自身的实力。其中，阅读是一种很好的方式，因为它不仅可以让我们获取新知识，丰富视野，还可以启迪我们的思维，提升我们的自我认知。此次我读了一本《盈利》，分享一下我的读后感与心得体会。

第二段：信息价值

《盈利》是由股票投资大师李笑来先生所著，这本书传统的企业经营指南略有不同，目的在于帮助大家了解到经济定律，也就是让我们了解如何赚钱并让钱多赚一些。作者为我们呈现了很多成功人士的案例，其中深入分析了一些互联网、金融、房地产等领域的经营模式和盈利方式。阅读此书，我受益匪浅，更深刻地理解了“知识即资产”的立场。

第三段：实际操作

书中股权和股票的理解给了我股市中更好的操作方式。我从中发现，股票是极有价值的东西，股权则是不可替代的价值，而且需要成为企业家才能从中获得绝对豁免权。我们应该积极参与股票和股权的投资，自我提升投资的理财水平。

第四段：财商教育

在阅读《盈利》的过程中，我也看到了自己的一些不足。每

年承担一定的税收成为了我国人民的一种常态，而我对于个人投资方面缺乏很多系统性的知识，无法进行有效的资产配置和管理，也就导致在税收方面的受益不如那些懂更多财商教育的人。在今后的个人经济生活中，我们也需要更多地关注财商教育，注重提升自己的财务能力和理财水平。

第五段：结尾

总的来说，阅读《盈利》让我更全面的认识到如何盈利的过程，提高了我对股票和股权的认识和投资价值观，并让我深入认识了自己的投资问题，让我对生活充满了信心和力量。同时，我也认识到了财商教育的重要性与必要性。在人生的道路上，管好自己每一分钱，做到更好的趋势持续使我们生活的更加稳妥，也是我们避免在财务方面遭受损失的最好方法。

中国民间故事阿巧养蚕读后感篇二

读后感

五小四（6）班沈欢

《神童故事大全》读后感

故事大全有206个故事。

全是成语故事。

里面教会了我们品德，如何做人，互相谦让。

比如：在公共汽车上，有一位老人，给老人让座的好品德。

老师布置的作业按时完成。

更重新的是故事里还教会了我们生活常识。

里面的故事看完了10个故事，就会出现一大堆笑话。

书上还教我们好的东西要一起分享。

正看到这里，我们都会有一种强大的感觉。

正因如此，我才写出这篇读后感与大家分享这本书，向大家推荐这本好书。

《神童速算》读后感

神童速算的意思是：用心两三秒钟就可以计算出来的一本书。

这一本书非常好，是专门针对数学的一本书。

连 4871×5655 都能两秒算完。

里面还有一些练习题给我们做。共有45节，过了一节，就会有一个故事，是教我们不要学坏的故事。

如果你们都学会了，那你们就是数学小神童了。

这本书还配有一个碟子，碟子播出来就会有一个老师教你。

如果这本书你看完了，后面还有十多个数学小魔术。

之所以我向大家推荐这本书，因为我热爱数学，而且它两三秒钟就能算出来，我希望大家都能成为一个个小神童。

中国民间故事阿巧养蚕读后感篇三

中国是一个有着悠久历史和深厚文化底蕴的国家，拥有丰富

的文学作品。在我阅读中国文学作品的过程中，我深受启发和感动。这些作品传递着丰富的情感和人生智慧，使我对中国文化有了更深刻的理解。通过阅读中国文学作品，我领悟到了中国人民的坚韧不拔和豁达开朗的精神，同时也深入了解了中国的历史与传统。我对中国的读后感和体会如下。

首先，在阅读中国文学作品的过程中，我感受到了中国人坚韧不拔的精神。无论是在古代还是现代，中国人民都面临着各种艰难险阻，但他们总能保持积极向上的精神和乐观的态度。例如，在《红楼梦》一书中，贾宝玉在封建社会的压迫下经历了许多挫折和磨难，但他依然能够保持对生活的热爱和追求美好的心灵。这种坚韧不拔的精神深深震撼了我，并激发了我面对挑战时的勇气和毅力。

其次，在阅读中国文学作品的过程中，我感受到了中国人民豁达开朗的精神。中国人拥有一种对生活的豁达和开朗的态度，即使在世事纷纭、困难重重的时候仍能保持乐观的心态。例如，在鲁迅的小说《阿Q正传》中，阿Q虽然是一个受尽欺凌和嘲笑的小人物，但他总能从容面对生活的挫折和打击，并保持一颗豁达的心。这种豁达开朗的精神给予了我很大的启示，让我明白在困境中保持乐观的态度是度过难关的关键。

此外，通过阅读中国文学作品，我还深入了解了中国的历史与传统。中国的文学作品不仅仅是一种艺术形式，更是一种记录历史与文化的重要手段。例如，在《红楼梦》中，我了解到了中国封建社会的种种习俗和制度，这些对于我对中国历史的理解起到了重要的作用。通过了解中国的历史与传统，我对于中国文化有了更加深刻的认识，也更加尊重和珍视这份传承千年的文化遗产。

此外，通过阅读中国文学作品，我对中国人民的情感和人生智慧有了更深刻的体验。中国文学作品中蕴含着丰富多彩的情感，通过作品中的人物和故事，我能够感受到中国人民对于家园、友情、爱情等各种情感的真挚表达。同时，中国文

学作品也赋予了我对人生的思考和智慧。通过阅读中国文学作品，我对于人生的意义、价值和奋斗的目标有了更加深入的理解。

综上所述，通过阅读中国文学作品，我不仅仅领悟到了中国人民的坚韧不拔和豁达开朗的精神，也深入了解了中国的历史与传统。同时，我对中国人民的情感和人生智慧有了更深刻的体验。这些阅读心得和体会让我对中国文化有了更加深刻的认识和理解，也增强了我对中国文学作品的喜爱和推崇。通过阅读中国文学作品，我得到了心灵的滋养和启迪，在逐渐成长的过程中受益良多。我相信，在以后的学习和生活中，我将继续阅读中国文学作品，不断丰富自己的思想与情感，深化对中国文化的理解和热爱。

中国民间故事阿巧养蚕读后感篇四

中国拥有着悠久的历史，其书籍中蕴含着丰富的智慧和独特的魅力。《论中国读后感心得体会》这一主题将带领我们深入思考中国文化的价值和意义。通过阅读中国文学名著，我对中国文化的独特性和深刻影响有了更加深入的理解，同时也清晰感受到每一本书所蕴含的智慧和情感。

首先，中国文学中的智慧和思考让我深感敬畏。从《红楼梦》到《西游记》，中国文学表达了对人生和人性问题的深刻思考。作品中展现出的智慧和哲理，不仅给予我深刻的启示，也让我明白了中国文化所弘扬的价值观。通过《红楼梦》，我意识到人生如同梦幻，世事如梦，一切都是转瞬即逝的。而《西游记》则让我明白了修行的重要性，只有通过自身的修行，才能达到真正的自我境界。这些智慧不仅是对中国文学的赞服，也是对中国文化智慧的敬仰。

其次，中国文学中的描写和情感衬托让我深感温暖和共鸣。中国文学作品以描写细腻入微而著称，通过对自然和人物的描述，让我仿佛置身于那个时代。例如，《红楼梦》中所描

绘的红楼大观园，豪华富丽的景象让人赞叹不已，同时也感受到了人物的情感和矛盾。而《水浒传》中的水泊梁山则展现了草根英雄的挣扎和抗争。这些描写和情感的衬托，让我感到温暖和共鸣，让我更加深刻地理解了中国人民的情感和思想。

第三，中国文学中蕴含的文化元素让我深感自豪。中国文学作品中常常出现的中国传统文化元素，如中医、茶道、书法等不仅展现了中国独有的文化底蕴，更是对中国传统文化传承和保护。通过阅读中国文学，我逐渐对这些传统文化加深了认识，对中国的传统文化也更加自豪。此外，中国文学中的历史元素也让我更加深入地了解了中国的历史，加深了我对中国历史文化的热爱和敬重。

第四，中国文学中的审美价值让我感到震撼。中国文学作品秉持着独特的审美标准，注重意境的营造和情感的表达。通过对自然、人物和环境的描写，中国文学作品滋生了丰富的艺术感染力。不仅如此，中国文学对诗词的追求和对音韵的掌握也展示了其卓越的审美价值。例如，《红楼梦》中的诗词描写令人叹为观止，让人沉醉于其中。这种审美价值不仅让我感到震撼，也让我进一步明白了艺术的内涵和追求。

最后，中国文学对个人成长和人生思考的影响不可忽视。通过阅读中国文学名著，我不仅对文化有了更深的了解，也对人生有了更多的思考。这些书籍中整合了中国传统的道德观和价值观，为我提供了一个新的思考角度。通过与书中的人物对话，我更加意识到人生的不易和对生命的珍惜。这些启示和思考让我更加成熟，并塑造了我的人格。

总之，通过阅读中国文学名著，我对中国文化的独特性和深刻影响有了更加深入的理解。中国文学中蕴含的智慧和情感，对我产生了深远的影响。同时，中国文学中所展现的文化元素和审美价值，也令我感到自豪和震撼。通过与中国文化的亲密接触，我在个人成长和人生思考方面得到了巨大的启发。

对中国文学的喜爱也促使我进一步探索 and 了解丰富的中国文化。

中国民间故事阿巧养蚕读后感篇五

孔子有点小心眼。一天，孔子正在上课，一个青年闯进来，拿着宝剑舞了一阵，剑锋好几次逼近孔子，孔子动也不动。后来孔子收了这个青年做学生，他就是子路。但是孔子时不时会让子路难堪。比如说，子路、公西华、冉有、曾皙侍坐那一次，子路说了自己的理想，却落了个“夫子哂之”的下场。还有一次，闵子、子路、冉有、子贡围在孔子身边。子路看上去刚强英武，其他人则温和正直，安详从容，孔子就说：“像子路那样，是不得好死的样子。”

中国民间故事阿巧养蚕读后感篇六

《阿凡提的故事》读后感

□□□□

从《阿凡提的故事》一书中，我认识了勤劳、勇敢、幽默、乐观的阿凡提。阿凡提是中国维吾尔族的机智人物，“阿凡提”并非一个人物，而是一个称号，来自于突厥语“efcndi”意思是“老师”、“先生”，是对有学问、有知识的人的尊称。

有时，阿凡提是一个学富五车，有时，他变得目不识丁；一会儿它可以是皇帝身边的近臣，一会儿它又是一个四处云游的单身汉；它从事过许多职业，苦力、车夫、医生、剃头匠等等，但他始终都是一名勇于反抗剥削阶级和各种歪风邪气的斗士，是举止幽默、平易近人、和蔼可亲、笑话连篇的百姓代言人。

在我们成长的道路上，有很多爱心包围我们，爸爸妈妈为我

们创造了美好的生活环境，老师教给我们丰富的知识。也许，我们不会成为一个成功的人，但是，我们一定要像阿凡提一样正直善良、乐观勇敢，做一个积极向上、坚强不息的人。

《幸福的鸭子》读后感

□□□□

今天，我到西西弗书店了买一本《笑猫日记》之《幸福的.鸭子》。

拿到后我便被里面的内容吸引住了：里面主要写了马小跳和好朋友们，一起去张达的奶奶家体验大自然。其中主角是一只鸭子，它叫麻花儿，它是一只心中常常充满幸福感的鸭子，它所有的幸福感都来自它对生活智慧的态度。真的，我们在生活也应该向麻花儿学习，不管在什么情况下都应该保持开开心心的心情，像麻花儿有了心爱的人，虽然不能在一起，可麻花儿远远的望着也能露出幸福的笑容，这是多么高尚的品质呀！

现在有多少人在埋怨命运的不公平，他们应该学学麻花儿的品质，就不会感到命运的不公了，而会感谢上天赐给他们生命！赐给他们五彩缤纷的生活！

“叮铃铃”上课铃声响了，我才把书放下，可是书中的情景一幕幕却一直萦绕在我脑海中。