

2023年孩子们的秘密乐园读后感(实用10篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

孩子们的秘密乐园读后感篇一

读完此书，心中有不少感慨与疑惑。首先，爱与性在爱情中的关系是什么？王宇握说过他推崇柏拉图式恋爱，即没有性参与的爱情。当时的我无言以对。

现在的我已经有了点答案。在书中的婚外情发生之前，久木与妻子，凛子与丈夫已经多年没有性生活了，这也是导致婚外情的最重要因素。所以我想作者想告诉我们的是：在一段完整的爱情，爱与性是不可或缺的。

？接下来是爱情与婚姻的关系。钱老先生说过：“婚姻就像一座围城，围城外的人想进来，围城里的人想出去。”在书中，久木与妻子文枝曾经也非常相爱，觉得对方可以托付终生才结的婚，然而三十年后就发生了这种事。为什么会这样呢？我没有经历过这些，书中也没有给出明显的答案，但我猜，因为两个字：腻了。就如小屁孩得到了一个新玩具玩了一天，第二天可能就忘到墙角去了。成年人因为社会，事业，责任，家庭等等的束缚，坚持得更久而已。

那不结婚或者找婚外情就能有不变的爱？书中也给出了答案，久木与凛子双双殉情的原因就是因为他们爱已经到了极致，不仅仅是精神上的极致，也是肉体上的极致，在这之后，他们的爱情就会走下坡路，他们会腻，会衰老，为了把爱定格在最美的时刻，他们选择了自杀。当然也有社会的原因。那怎么解释一些老夫老妻失去另一半后哭到崩溃？嗯，我也不

知道，可能是因为习惯的打破或支柱的破碎。

那似乎没有不变的爱情？我想是的。就如老夫老妻与年轻人之间的爱总归是不一样的每个人都会衰老，精神无法脱离物质单独存在。每个人也很难避免对当初爱到死去活来的另一半生腻，人类相比野兽虽然有更高的智能，但人类也不是多么高尚的物种。那如何解决这个问题？书中自然也给出了答案——自杀。但有勇气自杀的人并不多，怎么办呢？那只能改变，改变自己，改变另一半，想办法找到新的激情。若没有勇气，没有精力，没有意志，没有条件，总之无法改变呢？那可能只能得过且过了。

孩子们的秘密乐园读后感篇二

光阴荏苒，岁月如一去不复返的列车，又匆匆地带走了一年。独自一人在家过年，给了我一份清静，也给了我看完《失乐园》这本书的机会。小说的开始并没有我想象中那样精彩，甚至，我以为它和近年来流行的各种写实主义现代派小说没有什么不同——美丽而孤独的女人、有钱而冷酷的男人、精致的餐具、精美的菜肴，而这一切，不过是为了没完没了的床上戏作铺垫。我以为《失乐园》也会同样浅薄轻松，那样的话，它就只配被当作像那样纯粹追求感官刺激的都市小说了。我很高兴《失乐园》并不是这样一部浅薄的小说。越往后看，我越感受到了它的深沉与凝重——爱的深沉与凝重。我一直以为，男人是不可能了解女人的爱情，虽然他们是女人恋爱的对象。爱一个人可以爱到想要杀死他！从古到今有几个人敢说出这样的话？记得以前朋友给我说起过一个英文故事，讲的是一位老姑娘爱上了远方来的“打工仔”，可是后来不知为何“打工仔”怀念远方的家人，想要回家去了。老姑娘艾米莉怕情郎一去不复返，在情郎准备离开的前夜杀死了他，并把他的尸体放在她自己的床上，这样就可以永远和心爱的人在一起。

我相信很多人都会以为艾米莉疯了，而我，却深信这才是爱

的真谛！当一对相爱的情人相互爱到了极至，当爱情到达了不可能再高的高度，我相信真心相爱的人是愿意共赴死亡之旅的。其实，对他们来说，这并不是生命的终结，而是要将快乐与幸福永远地封存起来。久木和凛子是在同时到达高潮的那一刹那共赴黄泉的，对他们来说，还有什么比这更幸福与快乐的事呢？比起艾米莉，凛子简直是幸福得让人嫉妒！因为她是和心爱的人一起登上了幸福的颠峰的。不管怎么说，艾米莉和凛子都是幸福而满足的，因为她们以自己的方式领悟了爱的真谛。虽然她们的做法或许在很多人“正常人”的眼里是那么地“疯狂”和残酷，甚至会有人说她们“变态”。

然而，正是这些所谓的“正常人”，他们永远无从领略真正的爱情，因为他们太“理智”太“清醒”，所以他们永远无法达到爱的颠峰，所以无法了解爱情，无法真正理解爱情，所以他们注定要平淡平庸碌碌无为过一生。以前看《玻璃之城》就被感动得一踏糊涂，心想如果能够像女主角那样死在爱人的怀抱会是多么幸福的事情。然而没有谁可以理解，没有谁愿意相信，爱一个人，真的可以爱到愿意去死！可是，即使真的有这样的女人又怎样！一个为了爱情可以抛弃一切甚至自己的生命的女人，在现实生活中，真的能够找到一个和她一样为爱痴狂，为爱燃烧，为了爱抛却一切包括生命的男人吗？相爱的人，谁不渴望着天长地久！相爱的人，谁不说海可枯石可烂天可崩地可裂情却不会变？！然而，为什么誓言总是那样脆弱幸福总是那样短暂？自信没有人比他们更相爱的凛子和久木也不敢保证未来的情感是不是会改变，所以他们愿意在彼此最相爱最幸福最快乐的时刻将爱情与幸福永远地封存起来，这样，也只有这样，他们的爱情与幸福便是永恒的了。

我相信，相爱到死——这样的爱情，也只有这样的爱情，才是真正的爱情。而这世上，有太多卑鄙无耻之徒，有太多虚伪矫情之辈，假借爱情的名义玩弄爱情亵渎爱情；还有更多无知的人误解爱情，无情的人伤害爱情。这世界上，也有太多伪装成爱情的陷阱，让那些幻想着爱情憧憬着爱情的人们

纷纷掉进世俗的旋涡中；还有一些东西，比如说时间，它会将爱情一点一点偷走，让你曾经丰满的爱情谷粒变成一颗空瘪的糠壳。

而爱情，并不见容于这个世界。“抛弃丈夫投到别的男人怀抱，是为人妻子不可原谅的过错，但从凛子的立场来说，抛弃虚伪的婚姻生活，拥抱真实的爱，是忠于自己心灵的行为。”这场爱情的另一位主角——久木何尝不同样遭受众叛亲离的无奈！在久木本人看来，自己是在享受着真正的爱的激情，然而在同事朋友和家人的眼里，他不过是一个道德败坏勾引良家妇女的可耻之徒。虽然双放都陷于众叛亲离的绝境，可是他们并没有对生活本身绝望。因为对他们来说，爱就是幸福，爱就是一切。生活中的烦恼并没有使他们感到不幸，相反，他们是想要在一生中最幸福的时刻死去，甚至，他们还计算好了死后最僵硬的时刻仍紧紧相拥，为了不让发现他们的人们把他们分开。

“请原谅我们的最后任性，请将我们葬在一起，谨此为愿。”我的心痛了起来。不是因为忧伤，不是因为悲痛，更不是因为怜惜——任何人都没有资格对这样伟大极至的爱情说三道四，除了感叹，除了钦羨。我相信自己今生今世都不可能拥有那样的荣幸得到这样的幸福，至少，我看到了《失乐园》，我知道了这个世界上还有和我理想中的爱情相吻合的爱情，虽然它也不过只是一部小说。这也是迄今为止唯一一部我一夜看完的小说，在这一夜里，我仿佛亲身经历了这样一场轰轰烈烈激情燃烧的爱情甚至死亡，我想我也更深地体会到了爱情的深沉与颠狂。如果能够拥有这样至真至纯至美至烈的爱情，就算少活几十年又算得了什么？！正如歌里所唱的，为了爱情，哪怕“失去生命的力量，也不可惜”。即使无法拥有这样的爱情，至少让我看到了这样的幸福。就像伊甸园之于亚当和夏娃，就像《圣经》之于芸芸众生，就像爱情是我的宗教，《失乐园》给我以幸福的向往。

孩子们的秘密乐园读后感篇三

爱情从来都没有错，可是不顾一切地相爱，往往会伤害他人，伤害自己和自己所爱的人。只是爱情的代价，有时失去的不只是亲人朋友，还有生命。当相爱只能用死亡来成全，悲壮到近乎疯狂的爱，犹如灿烂的烟花。

对于大多数人，一生中不止会出现一个人，爱情是有保质期的。年轻时候轰轰烈烈的相爱，会随着时间慢慢消退，这是残忍的现实。婚姻之于爱情到底是什么，每个人都有自己的答案。而答案不是每个人都确定，因为一切都在变，人的思想也会因为变化而潜移默化地改变着。

当平淡的生活失去了色彩，平稳跳动的心久违了激情的光临，早已忘记了怦然心动是如何的美妙，此时，另一个人的出现给了这些逝去的事物一个重生的机会，年轻时的感觉突然而至，而且愈加强烈，这是爱情再一次降临，让人兴奋不已。人到中年，更加懂得了爱情的真谛，因此这样的爱情该是如何的让人难以自拔，让人忘乎所以。

终于这张爱情的网将两人紧紧捆住，他们互相依偎，寻找温暖。没有什么能将他们分开了，时间和空间也不可以。人在爱着的时候总是盲目的，以为在彼此怀里就能脱离开现实世界，而对方就是全部。人们不会相信自己那时有多大的勇气与毅力，在爱情的世界里奔跑呼喊，乐此不疲。人们更不会想到，那种强大的力量会有用光的一天。

平静的生活已经完全打破，家庭、婚姻背离了原来的轨道，失去了控制。无论是眼泪还是恐惧，都解决不了问题，因为连时间都束手无策。美满幸福的结局只停留在童话里，现实是无情的。漂泊的爱情找不到立足点，只能在空中飘飘荡荡，没有归宿。归宿，其实有的，现实世界承受不了这份沉重，于是把它交给死亡。

死是一件那么简单又困难的事情，终于，死亡让两个人以爱情的名义紧紧拥抱在了一起。而这份代价过于昂贵，爱情化身，消亡的不仅仅是生命，爱的火焰也渐渐熄灭。

在脸周围消融的雪，还有那个恐怖的爱情故事，都是有阴谋的，黑色的如同头顶忽然飞过的乌鸦。而我们又是如何地后知后觉，过分浓烈的爱情成了杯中之鸩，我们却欢笑痛饮。

孩子们的秘密乐园读后感篇四

我很喜欢杨红樱阿姨的作品，清新可人，它属于孩子们的世界。假期里我有幸读了她的《笑猫日记·孩子们的秘密乐园》，它带给我无尽的遐想。

神奇的万年龟、黑眼圈红鼻头的西瓜小丑、会说人话又会背诗的绿鹦鹉、会各种各样笑的笑猫……它们陆续登场，带给孩子们无尽的快乐！我最喜欢西瓜小丑了，它甘于牺牲自己，哪怕穿上硕大的西瓜服、戴上不舒服的红鼻头，只要给孩子们带来快乐，它无怨无悔。

在我们生活中，有许多像西瓜小丑一样的人：清晨骑着三轮穿着脏兮兮的工作服悄悄地收走了小区垃圾的清洁工、站在烈日下满头汗水建设高楼大厦的农民工、忙得晕头转向依旧笑容满面的儿童福利院阿姨……他们给我们带来了快乐、带来了爱，尽管他们做的事有些微不足道。

其实我们的校园也是孩子们的秘密乐园，在这里也有很多角色，也有大人们看不到的秘密。让我们在这个秘密乐园里也做个给大家带来快乐的西瓜小丑吧！

孩子们的秘密乐园读后感篇五

又一次认真仔细的读完这本书，又重新去注意思考许多细节，又有了许多新的感悟收获，这大概就优秀作品的魅力吧，值

得你多次的阅读，每次都受益匪浅。

这本书的主人笑猫，可书里不仅仅写了笑猫，作者还用了许多笔墨描写了楠木林，写了生活在楠木林里的万年龟，西瓜小丑，绿鹦鹉，黑旋风，菲娜，小白等等。

楠木林是笑猫生长的地方，是黑旋风在楠木林做仿真树，是黑白小猪唱歌的地方。楠木林有着爱，欢乐，美，所以笑猫走到哪里也忘不了楠木林，因为那里是它的故乡，笑猫确实是在爱中成长的，没有西瓜小丑的宽容，笑猫肯定不能快乐的成长，因为它与众不同，它是一只会笑的猫，她一点都不会捉老鼠，可以让笑猫在家族中无地自容，但是大家都不讨厌他而是善待它乐观的生活。

笑猫再爱与宽容下成长，这是我在读《孩子们的秘密乐园》时的感受，是我懂了很多道理，最让我佩服的是西瓜小丑的善良和正义，他和那些马戏团里的势利小人不同，不会只为了利益，而不顾孩子的感受，还有那些可爱善良热心的下搜动物们，他们同样值得我们尊敬喜欢，正因为有了他们的辛勤付出，才换来了孩子们的无限快乐。

真心希望现实生活中，能多一些像他们那样善良的热心人，那我们的童年生活该有多么温馨多么快乐啊！

孩子们的秘密乐园读后感篇六

记得以前语文老师说，阅读的收获取决于读者本人的素质。

一本《金瓶梅》，作家读出了写作的技巧，诗人读出了作者的诗情，马未都先生读出了收藏，流氓读到的就是淫秽。由于不知道自己属于哪类，因此，到现在也没有敢碰过《金瓶梅》。虽然没有看过《金瓶梅》，最近通过阅读《失乐园》，我验证了老师的结论的真理性。

《失乐园》是日本作家渡边淳一的代表作，故事情节非常简单，一个50多岁有妻子儿女的男人久木，因为工作失意，久木邂逅了一位30多岁的女人凛子，经过几次交往，两个人从熟人变成恋人，从恋人变成情人，于是，他们就开始变换时间、地点进行约会。如果以情节论，该书只有一个故事，道德出轨的两个人一次又一次野合，最后他们相约在激情澎湃时，以非常特别的方式共赴黄泉。

如果仅仅是一个普通的读者，我不推荐这本书，因为该书内容极其不健康，故事情节也非常简单，全书基本的表述方式为对话，感觉腻歪得狠，加上作者又是一个日本鬼子，实在没有什么好推荐的。

但是，如果你喜欢写作且有志于在写作上有所突破，那我就强烈地向你推荐，这绝对是一本值得一读的书。

可读点之一：通过对话展示作者的心理活动及氛围营造。对话创作是非常难的一种书面表达形式，一个作者要写出两个或者多个人的心理活动，这是非常难写的事。正如演员，要想通过说话的内容、语气、情感将自己的心理充分表现出来，需要精湛的演技支撑，这也就是现在很多“小鲜肉”演电影必须要旁白的原因，而老演员通常可以通过面部表情和动作将场景演绎得淋漓尽致，对话是小说的精华，写不好对话，一定写不好小说。

可读点之二：通过性去看人性。不知道从什么时候起，小说中有了个潜规则，小说中要是不涉及性的内容，几乎就不成其为小说。好的作家是通过性去展现故事，差的作家只会拿性当故事，这本书尽管故事是性，但是它给读者留下的是对人性的思考，这是非常值得学习的技法。

可读点之三：讲故事的能力非常强。一本几十万字的小说，难的不是讲若干个故事，因为编故事是容易的。难的是将一个故事反复讲，且讲得新奇不断，让读者能津津有味地读下

去，这是作家的功夫，本书最大一个特点是，故事相同，仅仅因为场景变换了，同一个故事多次讲解依然精彩，不得不佩服作家对生活观察的细致和笔法的细腻。

可读点之四：小说的功夫在文学之外。很多文学科班出身的人，写出来的作品不如非文学出身的人，究其原因是，科班出身的人太在意文字表达和文学上的展现，因此，他们写出来的作品太程式化，而“匠气”十足，非文学出身的人不喜欢看辞藻堆砌的文字、程序创造的段落，他们喜欢通过文学作品了解社会、感知人性、体会生活，由此要求作品中必须有文学之外的功夫，这本书恰好能为读者提供很多文学之外的信息。

象由心生，不知道你读《失乐园》后在心里留下什么印象，我不知道答案；我到现在也不敢读《金瓶梅》，因为我也不知道读这本书后，自己会有什么收获，要是时间和环境允许，读一读也是无妨的。

孩子们的秘密乐园读后感篇七

读后感呢，似乎是很遥远的东西了，记得上次写所谓的读后感，也许还是初中的时候，但是恐怕我这次真有必要写一个读后感！

我看书有个习惯，看到好的一定喜欢推荐给别人，推荐给我觉得适合看这书的人，读失乐园有感。但是对于这本《失乐园》，我承认这是一本好书，但是我真不想自己周围的人再看到这本书，此时我真心希望我是全世界最后一个看过这书的人。

书里讲述的是一个爱情故事，但我是第一次从某个爱情故事里，读出了一种打心底让自己害怕的东西，我不是个胆小的人，但真的是打心底的害怕。爱情这个原本很好听的字眼，在这里变成了一种极端自私的，暗含着毁灭这个剧毒的东西。

我承认这个故事里的爱情，是真正的爱情，真正理想意义上的爱情，几乎没有瑕疵。像巴洛克建筑一样的华丽，但是这个所谓的“真正的爱情”，摧毁了男女主角几乎全部的生活，包括家庭，包括工作，包括社会地位，包括朋友，包括儿女甚至包括父母，使他们完完全全的掉入了只有两个人的性世界里，这个所谓的“真正的爱情”甚至可以让人对生命的执着都渐渐淡薄了，觉得死并不那么可怕了，甚至和自己亲近起来了。

久木和凛子的爱，从精神领域角度说，可以说是至死不渝的，连神灵也阻止不了的纯情之爱。但是回到道德层面上，的确是越出常规的极其不道德的无耻行为。能同时用上这样两个极端的、似乎一点都没有联系的形容词的东西，而且拥有如此夸张的对立面的事物恐怕也只有爱情了。

书里还有另外两段爱情，阿定和他的爱人，秋子和武郎情，最后他们都死了。按照书里的意思可以理解为他们死的很幸福。他们都是选择在爱情到达顶点的时候结束彼此的生命。但是人们通常把他们的死看做疯狂或悲惨的结局，这是因为人们看到的是外在的形体，而死去的人却是在无比幸福的彼岸世界。

爱情是自私的，爱情的自私程度可以跟爱的深浅形成正比。也就是说，爱的越深，人就会越自私。久木是深爱凛子的，所以当他去跟自己的妻子、女儿做人生最后的诀别的时候，面对相处了三十多年的亲人，他甚至都没有一丝犹豫。美丽的爱情似乎一下子变成了魔鬼一样的恐怖事物，本来是因为爱情而建立起来的婚姻、家庭关系，也是因为爱情而被摧毁的干干净净、片甲不留。

人生的轨迹就像是一个抛物线，有起点，有最高点，也有终点，有在最高点的快乐和幸福，也有走到终点的失落和悲伤。书里的价值观就是：一个玻璃杯抛出去，慢慢越来越高，到达顶点后，突然撞上一个什么东西，撞得粉身碎骨，这样这

个人生轨迹便只有上升和到达顶点的那一段，而没有了后面一段的失落与终结。在爱情到达顶点的时候男女主角选择结束彼此的生命，这样便没有了时间长了以后感情的慢慢变淡、最终消亡的这个过程。似乎真的很美，但是同样美的让我从最心底的地方产生害怕。也许是我真的是没有那样的境界，当然我也不想有。

这其实也无形中揭露了一个事实，人类的这个社会里，根本没有所谓永恒的爱情，男女主角爱到那样的死去活来，爱到真正是放弃了一切，但是，他们就在这样的心态下都还是觉得这份感情最终也是会消亡的，所以他们选择在爱情到达顶点的时候把爱情用死亡这个东西来终结掉。这样美好便被永远的定格在了那个顶点处。

最后，还是那句话，看到这篇读后感的人，别去看原著，真的，别去看，没有一点好处的

相比于作者渡边淳一，我发现还是更喜欢村上春树一点

起风了，好好活下去！

孩子们的秘密乐园读后感篇八

在这个寒假里我读了笑猫日记中的一本《孩子们的秘密乐园》，我来给大家分享这本书的感受吧。

主要讲了在春节里的一天，翠湖公园里来了一个马戏团，这个沉寂的冬天终于热闹起来了！可是马戏团里没有动物明星，没有空中飞人，连大家喜欢的西瓜小丑也不能登台表演，所有的节目都让孩子们好失望。马戏团团长说我们表演的是高雅的'艺术。每个家长不想让孩子落后，于是，家长们都会准时带着孩子们去看马戏。只有西瓜小丑反对马戏团这样做，他们把西瓜小丑赶出马戏团。在笑猫和万年龟的帮助下，西瓜小丑在楠木林里组建了一个酷极了的马戏班，每周专门为

孩子们表演马戏，给许多孩子带来了快乐。从此，楠木林就变成了孩子们的秘密乐园。

读完了这本书我觉得每个孩子都有自己的秘密，这个秘密只属于自己。

孩子们的秘密乐园读后感篇九

在另一边，球球老老鼠正在训练三包练习“狮子戏球”。这时笑猫看见西瓜小丑要走了连忙跑过去咬住他的裤腿。让他留下训练三宝。以后，有许多小动物参加了西瓜小丑办的马戏班。有胖头、二丫、三宝、小白，菲娜、黑旋风……每周六，马小跳他们和其他小朋友都来看马戏。黑旋风还在马戏团旁边建了一座只有孩子才能进去的屋子。

我猜，每个孩子读完这本书都会想：如果世界上，真有这么神奇的地方就好了。这本书写出了我的心声。我长大也要向这本书的作者杨红樱一样。写出孩子的心声。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

孩子们的秘密乐园读后感篇十

读了《笑猫日记之孩子们的秘密乐园》之后，我觉得孩子们的世界是善良的，不应该有大人来破坏。如果大人来了，孩子们会觉得他们的世界不真实。

孩子们的世界，本该就是欢乐的孩子世界。不该为作业的事烦恼，不该为考试的事懊恼。你知道“欢乐”是怎么来的吗？欢乐，抛开所有的烦恼，尽情地欢乐。

如果我能有这样一个孩子天真的世界就好了。可是在小时候的时候，我就不善于交朋友，现在话也不是很多，都在心里对话。那个感觉就像是内心里有两个人，在聊天。如果我能有这样一个欢乐的世界，抛开一切烦恼，那有多好啊！你或许会看到我和同学相处很好，那只是外表罢了，心里也不这么想。

好了，说点开心的吧。书里说的孩子们的秘密乐园是这样的：一个公园的楠木林，那儿只有孩子进得去，大人却被挡在了外面，两棵很大很大的树，树上的叶子很茂密，有几座房子，那是一个童话世界。

那群书里的孩子们一定在那里过的很欢乐吧！