

2023年大学看书读后感(实用5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

大学看书读后感篇一

这是一个又聋又盲，却拥有伟大成就的人，带着一颗感恩的心，所写下的文字；这是一个曾被别人嘲笑，后来却成了人们心中的偶像的人，带着对老师的无比怀念与感谢，所写下的文字。

这个懂得感恩的人，就是曾被评为“十大英雄偶像”的伟大人物——海伦·凯勒。

海伦·凯勒作为一个又聋又盲的人，让她学会说话，学会像正常人一样生活，这是谈何容易的一件事哪！她那么感谢老师，可见老师在她身上耗费了多少的心血啊！

既然海伦·凯勒能怀着一颗感恩的心来感谢万分呵护她的老师，我们又何尝不能呢？

有人说老师像园丁，呵护我们茁壮成长，有人说老师像蜜蜂，孜孜不倦地工作着。的确，老师为我们操了多少心，耗费了多少的心血呀！他们的谆谆教诲，带领我们遨游在知识的海洋中。

有人写道鲜花感恩雨露，因为雨露让它盛开，雄鹰感恩蓝天，因为蓝天让它飞翔，而我们要感恩老师，因为老师让我们学会了许许多多。不只是知识，更是做人的道理。

感恩老师并不需要做什么惊天动地的大事，在课堂上，认真听好每一堂课，在考试时，用心思考每一道题，一次次响亮的发言，一张张高分的考卷，一本本整洁的练习本，都可以让老师的脸上浮现出欣慰的微笑。

那挥动粉笔，神采奕奕的身影；那昏暗灯光下，疲惫不堪的身影；那讲台上，神情严肃的身影。这就是一名老师。

父母是我们出生后的第一位老师。父亲日夜辛劳，一年四季面朝黄土背朝天，即使冬季也会累得汗流浹背，脸黑了，背驼了，皱纹增多了，腿有关节炎了。农闲时还要外出打工，为的是让我们更好地生活。母亲十月怀胎生下我们，悉心照料着我们，哺乳、抚育我们健康成长，教给我们做人的道理。

感恩父母同样不需要做什么惊天动地的大事，在他们劳累时为他们捶捶背、洗洗脚、端上一杯可口的热茶。在他们烦闷时为他们分忧解难。在他们生病时陪伴在他们身边。

感恩老师，感恩父母，感恩所有帮助过我们的人，感恩这个世界，我们会发现，身边的事物变得更加美丽。

大学看书读后感篇二

《猫城七日》这本书，我大概看了一周时间，前前后后翻读了三遍，其中滋味体会也是各遍不同的。

看猫城的第一遍：略读

猫城里的每一个人都是可怜人，他们有人愚昧封建，有人固执懦弱，有人逃避埋怨，有人内心清明却仍留守在猫城，不愿踏出一步.....

石千斤的固执愚昧，对妻子阿水的不信任，以至于对石明亮产生厌恶，进行肆意的毒打；阿毛内心对现实的清明或逃避，

每天固守着他的几毛钱的粽子，一人吃饱全家不饿，看着猫城的风风雨雨；从小被遗弃的盲人阿光，眼睛虽瞎，内心却明朗，每日在桥边给人按摩度日，却一辈子没有离开猫城；桑老板对生意的知足，为人大方友善，对石明亮的好心；外表温和，内心犟脾气的辛老头，含着对猫城的失望，在月夜里带着石明亮离开了猫城，死在他乡；清白有文化的苏医生，被猫城的男男女女羡慕嫉妒着，被流言蜚语着，最后可怜地在猫疫冲突中死在医院，连尸体都受人欺辱。

猫城的男女老少，或是愚昧或是封建或是固执，却一直将猫城奉为世界上最好的地方，他们有的人抵制外来人，有的人赞成与外来人贸易，有的人保持漠不关心的态度，却没有人想要出去猫城，外面的世界去看看，而不是眼界窄小的只容下猫城这个世界。

石明亮在离开猫城的三十年后带着辛老头的骨灰再次踏入八三镇，一切都没有变，一直都是一座临时建造的镇子，没有人愿意去发展一个临时的地方。回到猫城，似乎有些了变化，多了些什么，少了些什么，不清楚。但是不变的依然是猫城人的愚昧无知，封建逃避。

没有猫猫城，老鼠肆意的猫城。三十年前的猫疫，三十年前的恐慌，三十年前的混乱，猫城人对此有着不可描述的抵制情绪。石明亮因为辛老头的遗言而寻找苏医生，却在途中发现了三十年前的猫疫并非是猫疫，而是由于当年米酒酿造的失误造成的疫病。然而最初被冤枉的郑院长却不愿再起风云，事实被继续隐瞒着。

三十年前，辛老头带着石明亮离开猫城这座愚城，三十年后，石明亮也带着遇到的女孩阿圆离开猫城，似乎是一轮新的轮回。在离去的隧道口，石明亮告别过去的自己，对阿圆说，有一天你长大后，也许会回来。随后在黑暗的隧道里，他们渐行渐远一路向北，把猫城甩在后面，开始他们新的旅途.....

第二遍读猫城：略细读

没有那么粗略，没有那么囫圇吞枣地阅读。

一切似乎都很连串。石明亮带着辛老头的骨灰去找苏碧宇，由着虎斑客栈的名头，回到猫城，石明亮遇到了父亲，以前的邻居，遇到了小女孩阿圆，遇到了鹿民.....怀着疑问发现了三十年前的猫疫真正原因。猫城更加的繁华了，一座没有猫的猫城，一座老鼠肆意的猫城，在繁华的背后是掩饰不了的荒凉，百姓的愚昧，封建的思想。回到猫城的石明亮，似乎是故地重游，又似乎是游客，探索认识着这座城市，实以一个旁观者的角度来重新了解它。

在人们心中有着不可逾越地位的老辜医生，背后却藏着许多腌臢事，十足的阴谋家，年轻妻子的情人是非，三十年前的猫疫事件；美人街由猫城第一刀客的孔一刀掌勺的红烧羊肉，人人喊着好吃，却不知那羊肉非羊肉而是猫城中肆意的老鼠肉；九号墙门的原住民，依然驻守着旧地，过着每天骂骂咧咧，碌碌无为的日子；猫疫后产生的草寨子，有着黄赌毒的生活，住在那里的人们却不怕会带来猫疫的猫，他们比之猫城里的人似乎更加的清明，更加的现实，他们知道自己想要什么，想做什么，而不是一昧的去盲从，屈服。

猫城里的人有两种，一种是大多数人，他们无知懦弱，封建愚昧，一昧的盲从逃避屈服；一种是少数人，他们心中清明，然而却不曾反抗，默默承受着猫城的禁锢，对思想？还是人身？谁也说不清楚.....

猫城就像是一座监狱，囚禁着人们的身体，禁锢着人们想要离开思想。它易守难攻，有着荒芜的平原，也有着不羁的盘山公路；它封建愚昧，盲目追捧权威。

猫城里的人，难进也难处，无论是身体上还是思想上。

猫城，因为三十年前那场荒谬的猫疫，杀光了城里的猫，养肥了一城的老鼠，打着羊肉的招牌，干着不可告人的勾当；草寨子，因为三十年前的猫疫，由逃难的人们形成的新聚集地，好似思想的解放，他们不畏猫，不畏辛苦，活着似乎比猫城人更有生气更有活力，他们为了活着而活着，不似猫城里的人整天碌碌无为，忙着抓猫杀猫，忙着搞旅游项目，忙着“发展”猫城。离开猫城的人们，创造了草寨子，这是一个好的开端，寨子里面或许混乱，但是真实，井然有序，人们为着生活而生活着；不似猫城，在繁荣的外表下，和着一团日渐腐朽的稀泥，而里面的人们用愚昧腐朽的眼光鄙夷着草寨子的人。

草寨子，是猫城少数人的进步，至少他们离开了猫城思想的禁锢.....只有像辛老头，石明亮，阿圆一样，真真正正的离开猫城，身体上的离开，思想上的离开，和猫城里的曾经的自己道别。断去，忘记，这猫城.....才是真正的进步。

第三遍读猫城：略思考

猫城，一个新社会与旧社会的结合缩影，一场新社会与旧社会的拉锯战在其中展开。

没有猫的城市，老鼠肆意着，是因为人们的愚昧，不把老鼠当害类，把不可能传染疫病的猫当敌人，肥过羊的鼠肉，被黑心的人做了挂羊头卖鼠肉的勾当。孔一刀的猫城第一刀客，老辜的猫城贤名，造就了猫城人民的愚昧无知和盲从，信服着羊肉便是羊肉，信服着猫是疫病的源头，信服着猫城是世界上最好的地方。正是他们的虚言，掩盖了事实，掩盖了他们的私心。控制了猫城百姓的思想，让他们一直一直的愚昧封建下去。他们发展着猫城，却又不发展猫城百姓的思想，猫城的上位者，权势者，才真正是“猫城疫病”的源头。他们的私心和欲望，控制着猫城人们的行为思想，发展着猫城，却又让猫城抵制着外来人游客，不让游客影响了猫城的人和物。似乎是控制着傀儡，他们说什么是，人们没有反

抗的念头，然而三十年前的“猫疫”，解放了一批人，这批人更加的鲜活，更加的现实，有人气，他们知道自己想要什么，想追求什么，他们为了活着而活着。新社会，还是旧社会；进步，还是固守；上位者，权势者的私心与欲望，平民百姓的愚昧无知和封建。矛盾的思想，矛盾的社会，猫城是一个新旧社会混合的缩影，反映着新旧社会的一切人性的丑恶，人性的真善美。

猫城里面，有着善良的人，有着可恶的人，他们或固步自封，或内心了明一切。沉默或是爆发，皆在他们的一念之间。辛老头怀着对猫城的失望，对猫城百姓的失望，对恋人的纠结心情，在夜晚离开了猫城，而石明亮在看到辛老头打算离开猫城后，便毫不犹豫的请求他带他走，离开这个让他苦难的家，离开束缚他的城。爆发，尽在一念之间，正是石明亮的爆发，造就了一个新的他，重生的他。离开猫城的他不再受父亲的毒打，不再受猫城的束缚，在外面的世界接受新的教育，新的思想，让他从旧社会的禁锢中解脱，释放出真正的新自我。

石明亮代表的不仅仅是他一个人，辛老头也是，他们所代表的是一批敢于挣脱旧社会枷锁的人，他们或许曾经迷茫过，失落过，不敢释放自我。但是一旦下定了决心，跨出旧社会的牢笼，不在挣扎于新旧社会混杂的猫城，正面直视自己曾经的愚昧封建，曾经的懦弱无知，那么，他们便是成功的，成功地从猫城这座旧社会的监狱中解放了自己的身体和心灵思想。

石明亮在三十年后重回猫城，他不仅是送辛老头回到苏碧宇身边，更是对自己曾经在猫城生活的一种审视。他以一个接受过新社会思想的人，重新用一个旁观者的角度来认识自己的故乡，它的封建愚昧，它的固步自封，以及城里的每一个旧社会思想的人。他更似一部电影的观众，观察这猫城这部电影中的城市，百姓，他们的思想，他们的行为意志。

最后，在全城狂欢之际，同时猫城道路被封之际，人们关注的不是猫城是否将与世隔绝，而是老辜医生大寿带来的盛宴和自己可得到的利益。这仿佛便是电影的结局，石明亮在全城的热闹中埋下辛老头的骨灰，一个具有画面感的场景，热闹是属于猫城的，不是石明亮的，尽管他也是一个猫城人，但是他是城外的人，他所带的属性早已与猫城人不同，他是新生的，涅槃的，带着遇到的女孩阿圆再一次离开猫城，真正的离开猫城，将它远远抛在身后，就像当年辛老头带着石明亮一样，好似一局新的轮回。

大学看书读后感篇三

很浅面地读了《大学》，《大学》概含了不少儒家的思想，包括修身养性、以德服人、仁爱等中心思想。下面谈谈我读了《大学》的后感。

那些想要弘扬正大品德的人们，首先要做的就是端正自身态度，提高自身修养。这是我从《大学》中学到的。虽然我们只是宇宙中的一粟，但是“individualscanmakeadifference.”[□]古有“一屋不扫何以扫天下”“打扫干净屋子再请客”这样的说法，这些说法在当今社会仍然是试用的。我们每个人只有提高了自身的修养，才能够为他人做表率作用，才能够为他人所信服。而提高自身修养的一个重要途径就是知识。

在这个日新月异，事物高速发展的信息时代，知识显得极其重要。会认字不叫有知识，我认为有知识是指能够将自己所看所听所学用自己的思想转变为所想，进而转化成我们需要的东西，提高自身。这样的人才叫做有知识的人。

当今社会，大学泛滥，大学生也泛滥，但是大学生的质量却下降了。大学中，随处可见那些混文凭自甘堕落的大学生，我对这些人心存鄙夷。大学其实也是“大学”，那是一个思想交流碰撞，学习新知识，提高自身的一个殿堂，拥有这样一个机会的我们，有什么理由不去奋斗拼搏。有些大学生每

天打游戏、宅寝室，干着80岁也能干的事情，那我们要青春何用？趁着年轻，多学点知识，多培养道德情操，多去参加社会实践，多做志愿者活动，成为德智体全面发展的大学生。毕业后走上社会，心存感恩之心，以德服人，诚实守信，与时俱进，即使没有大出息，也会是个受人尊重的人。

大学看书读后感篇四

钢铁是怎样炼成的这个问题我也曾经问过自己，然而回首往事，有多少岁月在消遣娱乐中逝去。而又有几年时光在我为实现人生价值而奋斗呢！我不禁陷入沉思，虽然当今社会不用再为革命出生入死，但我们可以尽自己最大的努力去实现自己的梦想，可以尽己所能为世界做出一份贡献，来让生活更加充实意义来实现自己的人生价值。

是啊，虽然有无数次时光从我身边走过视而不见，但是，从现在开始，我要一点一滴的珍惜时光，不再让他们白白流逝，我要跑起来，不在起梦之路上止步不前，我要炼成钢铁，不再让梦想在我心里一片迷茫。度过的年华虽无法挽回，但今后我的未来我做主，由我百炼成钢，趋势线自己的人生价值，犹如书中主人公一样，生活在战火纷飞的现实都依然不放弃。这是一位少年的成长经历，是一段意义非凡人生，是一首革命英雄的颂歌。

本书以十月革命为背景，讲述了一个贫苦的不懂世事的少年，在战争爆发后，意外邂逅了一位布尔什维克—朱赫来，他不但教会了保尔英式拳击，还培养了保尔对革命的热情。后来保尔加入红军，为革命事业付出自己的青春，自己的健康，最后，当他双腿瘫痪，双目失明，仍不愿放弃自己，用惊人的毅力创作了《暴风雨的诞生》，并拿起纸笔继续自己的人生价值.....

保尔曾经这样问过自己：“为了挣脱生命的枷锁，为了能够重新战斗，为了实现自己的价值，你是否尽了自己最大的努力

了呢？”回答是肯定的：“我尽了最大努力！”是的，他真的尽力最大的努力。在工作，在时间那估计派下的每一项任务，他都认真的完成。为此，死神的黑翅膀先后三次碰过他，在三个月内修好铁路的如期修通依法洛在法庭上的辩论胜利，小说里有一个场面，令我终生难忘，保尔为革命成功付出了健康的代价，当朋友纷纷有了令人羡慕的路以后，他都陷于穷困潦倒的境地。一度想自杀，但是最终他战胜了自己的软弱。就在这样的人生中，出现了至今仍令人佳颂的名言；人最宝贵的是生命，生命属于人只有一次，一个人的生命应这样度过：当他把生命当往事的时候，不因虚度年华而悔恨，也不会因碌碌无为而羞耻这样在临死的时候他才能够说：我的生命和全部的经历都献给世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。

当今社会是竞争激烈的信息社会，知识经济已初现端倪，从国际社会来看，和平与发展成为国际主旋律。国际经济和科技发展竞争日趋激烈，各国都着眼于抢占21世纪发展的制高点，这就是我国面临着新的机遇和新的挑战。作为我们新一代的新青年，不用像保尔·柯察金有那钢铁一般的意志，只要我们脚踏实地的走好每一步，顶一个目标，哪怕很小很小的目标，只要你去鉴定的迈随，就会终身受益。

最后让我们记住一句话：一个人如果具备了捡钱的意志，那么他就能克服前进道路上的种种困难，百折不挠，坚持不懈，直至成功。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大学看书读后感篇五

朱熹在《大学章句序》中的第一句写到：“《大学》之书，古之大学所以教人之法也。”意思是《大学》这部书，是古代大学教书育人的纲要和准绳。为什么呢？带着这个疑问，我阅读了《四书章句集注》《四书》中的《大学》。

《大学》被朱熹分为了经篇和传篇。经一章向人们展示的是儒家的“叁纲八目”的要义，逻辑分明，层层推进。“叁纲”指的是“明明德、亲民、止于至善”，“八目”指的是“格物、致知、成一、正心、修身、齐家、治国、平天下”。十篇的传的文则是引经据典地阐释“叁纲八目”，其内容言简义丰。

“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”大学的宗旨在于显明本有的清明德行，在于把这种修养取得的成就恩泽人间百姓，从而使人人都达到至善的境界。解释“在明明德”的传一章引用了《康诰》《大甲》《尧典》主要是“为了说明弘扬人性中美好善良的品质从叁皇五帝时期就开始了，并不是我们标新立异的产物。”我认为它包涵了“性本善”的意味。《大甲》曰：“顾諟天之明命。”中的“天之明命”就是指上天平等赋予每个人的德性。它强调了人的本性都是善良美好的，但是可能由于后天的环境和教育的不同才导致了人们在品行和德性方面的差异。因此“皆自明也”，即要我们自己加强自身的修养。

“大学之道，在明明德”也“在亲民”。《四书章句集注》中“程子曰：‘亲，当作新。’”朱熹说“新者，革其旧之谓

也，言既自明其明德，又当推以及人，使之亦有以去其旧染之污也。”《新民与亲民——作为中国古代政治哲学的一个问题》一文提到“新民”指使民众提高觉悟，实现精神、思想的更新；而“亲民”则指使民众富足、安顿而获得必要的生存基础，进而亲善于政权结构，易于统治，服从管理。“如果从这个意义上来讲，我认为”亲民“适合古代社会而”新民“更适合现代的社会。因为”新民“更强调了一种自我的革新，社会的革新。正如朱熹所说的，首先要自己”去其旧染之污“，对自己的旧观念，旧思想进行改造和更新，然后再”推以及人“，那么领导者就不担心人民不归顺他。对于个人来讲，”苟日新，日日新，又日新。“是一种非常好的提升自我的办法：通过不停歇地随时反思自我、改过自新从而”得道“。如孔子的”吾日叁省吾身“。

通过”明明德“、“亲民“然后”止于至善“。”止于至善“的意思是人人都达到至善的境界。朱熹说：“言明明德、新民，皆当止于至善之地而不迁。盖必其有以尽夫天理之极，而无一毫人欲之私。”在我看来，这是通过”明明德“、“亲民“后达到的一种效果，是一种理想的状态。但是这似乎太理想化了，不管从古代社会还是现今社会来讲都有点脱离了实际。然而，我们首先要”知其所止“然后才能谈论”止于至善“。书中所描述的”止“是从精神层面上来讲的止于仁、敬、孝、慈、信。不可否认，这对于现在来讲仍然有非常重要的意义，但我理解的”知其所止“更强调了自己应该找准自己的人生位置，然后才能为之奋斗。

经篇勾勒出”叁纲八目“的要义，然后传篇对其展开阐释。其中”八目“又包含着”内修“和”外治“两大方面：“格物、致知，诚意、正心“是内修，而”齐家、治国、平天下“是外治。

在内修方面，先是格物致知，然后是诚其意，正其心。”所谓致知在格物者，言欲致吾之知，在即物而穷其理也。盖人心之灵莫不有知，而天下之物莫不有理，惟于理有为穷，故

其知有不尽也。“由于我还不太懂朱熹这番话，于是我通过查找一些资料来加深对格物致知的了解。”格物指努力穷就事物之理，当人民通晓事物之理后，人的知识也就完备彻底了；致知完全是作为认识过程找能够的格物在人所得知识的一个自然结果；所以朱熹认为，若没有格物谈致知是无法办到的。知悉用“格物所以致知”来说格物和致知的关系，一方面说格物以致知为目的，另一方面致知是在格物的过程中实现的。“人的知识在认真研究外界事物中获取，日积月累就能达到”知之至“的境界。这里我思考了一个问题：对于教师，该怎么样帮助学生”格物致知“呢？过去的教师”填鸭子“的形式显然已经不符合现今教育的要求了。再联系”格物“，我认为它更强调了是自己对事物的思考，而不仅仅是借用别人的知识，从而达到”致知“。

从知识储备方面，内修要求”格物致知“，那么从精神修养方面呢，就要求”诚其意，正其心“了。意诚则必须从慎独开始，正心则要求保持平和的心态。我觉得无需哆嗦这两者，因为这是一个循序渐进的过程，是在不断的自我改善中达到的。

在外修方面，”齐家，治国，平天下“着眼于处理人际关系。这让我想起安葬于西敏寺的英国国教主教的墓志铭：我年少时，意气风发，踌躇满志，当时曾梦想要改变世界，但当我年事渐长，阅历增多，我发觉自己无力改变世界，于是我缩小了范围，决定改变我的国家。但这个目标还是太大了。接着我步入了中年，无奈之余，我将试图改变的对象锁定在最亲密的家人身上。但天不从人愿，他们个个还是维持原样。当我垂垂老矣，我终于顿悟了一些事：我应该先改变自己，用以身作则的方式影响家人。若我能先当家人的榜样，也许下一步就能改善我的国家，再后来我甚至可能改造整个世界，谁知道呢？这也让我想起了自身，自问我没有这么大的抱负要平天下，或改变世界，但我希望以后受过我教育的学生都能成为能”平天下“，能改变世界的人，那么我也算是成功的老师了！

总的来说，《大学》言简义丰，让我领略到中华经典的强大。