

2023年读后感超一句话(通用9篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读后感超一句话篇一

皇帝的新装这个故事辛辣地讽刺了皇帝的昏庸无能和朝臣们阿谀逢迎的丑态。

皇帝的新装故事读后感一： 今天我读了皇帝的新装这篇故事，他来自小朋友耳熟能详的格林童话。

这篇文章讲了皇帝爱穿新衣服。一天来了两个骗子，自称织出的衣服不但漂亮，而且能看出哪些大臣是笨或不称职。为了表示自己聪明，称职大臣都装做看见了。皇帝给了骗子好处，穿上衣服出去了。百姓都夸耀皇帝的新衣，一个孩子的一句话让皇帝明白自己被骗了。

读完这篇童话，我不禁问自己，作为一国之君怎么会被骗呢？毫无疑问全是因为虚荣心，全天下的百姓、大臣甚至皇帝都心甘情愿地被别人骗，也心安理得地骗别人。骗子之所以得逞，是因为他们看清了人们心中的弱点——甘愿被别人利用，为的只是满足他们可怜的虚荣心。

实际上虚荣心是与生俱来的，但是孩子的心是单纯的，随着长大虚荣心也会越来越深。读了童话后，我想提醒人们：保持一颗真诚的心，不要为了虚荣，放弃那颗真诚的心。

想想自己其实也这样。看见别人拿出很贵的溜溜球玩真羡慕，怕爸爸妈妈不同意买，只能看着人家玩，可真正买了又觉得别人的更好，总觉得永远满足不了自己的虚荣心。

当我读完文章后，我明白了虚荣心是永远不可能满足的，要学会控制自己的虚荣心，亡羊补牢为时未晚，从今天起我要做一个知足的人。

皇帝的新装故事读后感二： 小时候，在听奶奶讲《皇帝的新装》这篇童话时，我只有两个感觉：皇帝好傻；骗子的骗术蛮高明的。那也是由于当时年幼无知，不可能也没有能力进一步去思考。今天，当我再一次阅读这篇童话，就有了新的感悟。

我认为大臣、官员、随从、百姓之所以如此，大致是由三个原因：一个是由骗子事先声明，凡是看不见这件衣服的人，都是一些愚不可及的人。这一来，有的人要面子，为了维护所谓的名誉，违心地赞美起皇帝的新装来。二是他们晓得一旦指出了皇帝赤身游行的事实，会让皇帝难堪。因为得罪了一国之君是没有好处的。三是大家都有随大流的思想，人家说什么，我也说什么。反正到时候如果对了那最好，错了大家也一起错。

这两个裁缝太可恶了，为了拿到钱竟然做出这种事情，皇帝也太愚蠢了，如果他不一小时换一件衣服，那他这次也就不会丢人现眼了。就是他这种虚荣心，也不会光着身子去大街上了，而且，丢的是自己的脸。最诚实的是那个小孩子，我们要学习小孩子做一个诚实的人。

现在的社会上，类似于童话中这样的人不是没有，而且也不是少数。有不少人为了讨好上司，总是说违心的话，不敢说真话。

皇帝的新装故事读后感三：我看了一篇文章题目是《皇帝的新装》。这篇文章主要讲了：从前有一个皇帝，他非常喜欢穿漂亮的衣服，他把大把大把的钱都花到买衣服上去。这件事被两个骗子知道了，于是两个骗子来到皇宫里，说：我们能做出世界上最漂亮的衣服。他们还说：只有聪明的人才能

看到，愚蠢的人什么也看不到。

两个骗子利用皇帝和大臣们的虚荣心骗取了很多钱，而且让皇帝出尽了洋相。

读了这篇文章后我觉得：做人应该脚踏实地，不要为了一时的虚荣心而去做糊涂的事。在学习中我们要认真去学习，不骄不躁，努力提高自身的素质，不要因为别人的夸奖而骄傲。

读后感超一句话篇二

“心得体会精选篇读后感”

第一段：引入

作为读书的爱好者，我经常阅读各种各样的书籍。最近，我读了一本名为《心得体会精选篇》的图书，这本书由多位知名作者合集而成。在读完这本书之后，我对其中的一些文章深有感触，想与大家分享我的心得体会。

第二段：沉静与思考

这本书的一个主题是“沉静与思考”，我觉得很有意义。在现代社会中，我们被各种各样的信息所包围，我们常常处于繁忙和噪音中。然而，只有在心灵的沉静中，我们才能感受到内心的平静和力量。这本书中有一篇关于冥想的文章深深地触动了我，让我意识到了冥想的重要性。通过冥想，我们可以与自己内心深处的声音对话，找到内心的平静和方向。

第三段：珍惜当下

这本书还提到了“珍惜当下”这个主题，我深受启发。当我们活在浮躁的社会中，我们常常感到焦虑和迷茫。然而，生活中最重要的是当下的每一刻。我们应该学会停下脚步，享

受生活的美好和幸福。这本书中有一篇有关慢生活的文章让我深深体会到，我们不需要忙于追逐物质和功名，而是应该静下心来，享受平凡生活中的点滴欢乐。

第四段：懂得感恩

在这本书中，有一篇关于感恩的文章深深地触动了我。在这个物质和竞争激烈的社会中，我们常常忽视了身边的珍贵与恩情。然而，感恩是我们生活中最重要的情感之一。感恩可以让我们心存喜悦和满足，让我们更加关注他人，同时也让我们拥有更宽广的心胸。通过感恩，我们可以更好地面对生活中的挫折和困难，更好地与他人建立起深厚的情感纽带。

第五段：总结与展望

这本书给予了我许多宝贵的启示和感悟，让我深入思考自己的生活方式和价值观。通过沉静与思考、珍惜当下、懂得感恩，我意识到了生活中最重要的东西。我希望能将这些体会融入到我的日常生活中，成为一个更加平和、感恩和快乐的人。同时，我也希望与更多人分享这些智慧和情感，让更多人能够感受到生活中的美好和意义。

通过阅读《心得体会精选篇》，我收获了很多对人生和价值观的思考。这本书激发了我对冥想、珍惜当下和感恩的兴趣，让我正视自己内心的声音，重新审视生活的意义。本书中的文章不仅仅是一种文字，更是一种生活的智慧和情感的启示。希望大家也能阅读这本书，从中收获属于自己的感悟和启示。

读后感超一句话篇三

60年沧桑巨变，60年旧貌换新颜。在这新中国成立六十周年，改革开放也走过了30个年头的时候，我们踏着时代的脚步，努力发展建设，使中国在世界上绽放耀眼光芒。六十年的光辉历程，我们不会忘记，六十年的伤疤痛痕，我们也不会忘

记。在手捧起这本书时，在翻阅着一个个精彩的故事时，我便再一次为一个个瞬间而感动，而骄傲！

本书用一个个简短的小故事、一份份详尽的资料、一幕幕感人的瞬间吸引了我。更让我看到新中国最美丽的画卷和那些令人伤痛的记忆。

改革开放，使中国一步步走向繁荣昌盛。

在科技方面，我们有神舟七号问鼎太空的壮举。载人航天成功实现，太空漫步令世人惊叹。另外探月计划也逐步实施“嫦娥”已经为我们解开了月亮的面纱。

在文化方面，我们的九年义务教育深受家长们的欢迎，为培养祖国接班人而做出了贡献。而农村孩子们在08年初实行的免费义务教育更是令人们满意。中国文化随着时代的发展而发展，他踏出了国门，走向了世界。孔子学院名声远扬，世界许多国家都有我们孔子学院的足迹。汉语教学在国外也深受欢迎，有专家统计，到2050年时，中国的汉语已经成为世界上最普遍应用的语言。

在经济方面，我们在2001年12月11日成功加入了wto世界贸易组织，成为了该组织第143位成员，使得我国贸易环境、贸易方式、贸易伙伴等方面都有了重大的改善。我们实施的引进来，走出去政策同样为中国经济带来了福音。

正是因为这些，中国才能举办这次第29届夏季奥林匹克运动会。这次奥运会盛况空前，用罗格的话说，这是一场无与伦比的奥运会。中华文明在这场盛会中展现，中华人民为这场盛会而欢腾！

当然，在这些精彩背后同样有着令人难忘的悲痛记忆。

我是三年级的学生，我今年九岁。我能看见的“闪光的足

迹”才是不几年的事情。

我就说说电视的变化吧。我们家有一个14寸的外观像“青蛙”一样的电视，叫“青蛙王子”那还是爸爸妈妈他们特意为我买的呢，是个卡通型的，不过它是个大玻璃圆肚的，还有我的冰箱也是卡通型的，像个“企鹅”。

可是当我们有了液晶的电脑后，才发觉看大玻璃肚子的电视是很废眼睛的。后来才知道我的眼睛以前干是什么原因了。不过我还是很喜欢它。还有那个门上有电子宠物的“企鹅冰箱”。

听爸爸妈妈说再早的电视还是“黑白”的呢。黑白的？那么我喜欢的“喜羊羊和灰太狼”等等的好看的动画片不都...没有那么精彩了吗？再看动物世界里的大鳄鱼或者大狮子的大嘴再张开可就没有那么吓人了吧.....哦！还有，“海底总动员”里面的“尼姆”再“黑白”里面可就再也吧好看了...它可是橘黄色的啊....。哈哈，可别再说了，真是想不到大人他们以前看电视的什么感觉。

可是听爸爸说还挺怀念他们那段时间呢，嘻嘻。我可不想看什么“黑白”的，不过如果有机会看一下也可以呀。

看看我家电脑的“液晶屏”，还不到6cm厚呢，现在市场上还有“等离子”、“液晶”什么的才一巴掌厚。看一眼“液晶屏”，再看一眼那边的“大玻璃屏”，实在是---差别咋就那么大呢！哈哈。

有一次，再网上看见“壁纸电视”！哈哈，如果是壁纸电视.....那么屋子里可就有大了很多啊！打球就更方便了.....等你啊，壁纸电视！

看看这电视上的变化，就知道我们国家的变化是多大了。因为我才九岁啊，我能看见的就是这些了，再写到纸上就只

有“电视”了。

我们的国家现在已经很强大了，因为. 常生活中也有许多这样的人，他们舍己为人，不徇私情，大公无私。为了更多人的生命，他们毫不犹豫地选择了把生的希望留给别人，把死的危险留给自己。

读后感超一句话篇四

随着社会的发展，人们的生活节奏逐渐加快，阅读的时间变得越来越紧缺。然而，阅读却是一种非常宝贵的修身养性的方式。最近我读了一本关于心得体会的精选篇，通过阅读这些文章，我收获颇丰，深受启发。以下是我对这些文章的心得体会。

首先，这些精选篇给我上了一堂为人处世的课。在这个物欲横流的社会，人们往往容易被外在的利益所蒙蔽，忽视了自己内在的价值。而这些文章通过讲述一些成功人士的事例，告诉人们成功并不仅仅意味着物质的丰富，更重要的是追求一种内心的满足和平静。例如，有一篇文章讲述了一个企业家创业失败的故事，尽管他曾经失去了巨额的财富，却重新审视了自己的人生，并最终在内心找到了真正的幸福和快乐。这使我明白了成功的定义是多样化的，追求内心的满足才是人生最重要的。

其次，这些精选篇给我展示了一个广阔的世界。尽管每个人的生活都有限制和局限，但通过书本的力量，我们可以看到一个更加广阔的世界。这些文章中，有关于名人传记的，有关于世界奇闻趣事的，甚至有关于科学与技术的理解与应用的，这些丰富多彩的文章让我感受到了知识的力量。通过阅读这些文章，我获得了很多关于不同领域的知识，这不仅丰富了我的视野，也增长了我的见识。

再次，这些精选篇引发了我对人性的思考。人性是一个有趣

却又复杂的主题，而这些文章通过讲述各种人生故事，启发了我对人性的思考。有一篇关于勇气的文章令我印象深刻。故事中的主人公是一个弱小的人，但在面对困难和挑战时却展现出了巨大的勇气。他的故事告诉我，人性中包含了许多积极向上的品质，只要我们用心去发现和培养，就能超越自我、取得成功。

最后，这些精选篇唤起了我对阅读的热爱。在忙碌的生活中，往往觉得阅读是一种奢侈，没有时间去读书。然而，通过阅读这些精选篇，我重新点燃了对阅读的热爱。那种沉浸在文字中的快乐和对知识的渴望，让我不断地追逐着更多的书籍。我意识到，阅读不仅仅是一种修身养性的方式，更是一种可以给人带来无尽乐趣的活动。

通过阅读这些心得体会精选篇，我受益良多。不仅加深了对为人处世的理解，也拓宽了视野，增长了见识。同时，我对人性的思考也更加深入，阅读的热爱也进一步被激发。阅读像是一座大门，通过阅读，我们可以进入一个更加广阔的世界，了解更多的知识，体验更多的故事。我相信，只要坚持阅读，心得体会将会越来越多，思考的道路将会越来越宽广。让我们共同发掘阅读的魅力吧！

读后感超一句话篇五

近期，我有幸阅读了一本名为《心得体会精选篇》的书籍，这本书以其独特的文笔和深入的思考给我留下了深刻的印象。在阅读过程中，我深感自己受益匪浅，思考良多，下面我将分享我的心得体会。

首先，在阅读这本书的过程中，我被其中提到的一则故事深深打动。故事讲述了一位被身体状况所困扰的女孩，她的身体经常出现各种异样的症状，但由于医生一直无法找到病因，她只能忍受病痛的折磨。然而，她没有放弃，而是通过不懈努力，找到了一位具有独特治疗方式的医生。通过与医生的

合作，她逐渐康复，并最终走出了疾病的阴影。这个故事让我明白了一个道理，即无论遭遇怎样的困难和挫折，我们都不能轻易放弃，而是要用坚持和乐观的态度去面对，只有这样，我们才能找到解决问题的方法。

其次，这本书中提到的几种心理调节的方法对我产生了很大的启发。在书中，作者列举了一些常见的心理困扰，并提供了一些有效的调节方法。举例来说，当我感到压力倍增时，书中建议我通过体育锻炼和发泄感情的方式来舒缓压力。在实践中，我不仅发现这种方式具有一定的科学性，而且确实对我有很好的效果。这使我意识到，我们可以通过积极的心理调节来改善自己的心态，从而更好地面对生活中的挑战。

除此之外，这本书还引发了我对社会问题的思考。在书中，作者通过讲述一些真实的故事和案例，探讨了一些社会问题，如金钱至上、不公平和人际关系的困扰等。通过这些案例，我认识到这些问题在我们的社会中普遍存在，它们不仅影响着个人的心理健康，也对整个社会造成了不可忽视的影响。在这个过程中，我开始思考如何解决这些问题，并开始思考我个人可以做的事情来改变这种状况。

最后，这本书启迪了我的思维方式和行为方式。通过读这本书，我学到了很多宝贵的人生经验和智慧。我明白了人生中的幸福与否与我们的心态和态度密切相关。只有拥有积极向上的心态，我们才能面对困难，使自己变得更强大。同时，我也学会了如何与他人建立良好的人际关系，如何关心和理解他人的情感需要。这些经验将使我在以后的生活中变得更加成功和幸福。

总而言之，《心得体会精选篇》这本书给了我很多启示和思考的机会。通过阅读这本书，我深深地认识到了人生的种种可能性，学到了很多宝贵的人生经验和智慧。我相信这些经历将会对我的未来产生深远的影响，让我成为一个更加坚强和成功的人。同时，我也希望能够将这些智慧与他人分享，

为社会的进步和发展做出自己的贡献。

读后感超一句话篇六

孔子主张“因材施教”。有一次，子路问孔子：“如果我有一个好主意，该不该马上实行呢？（闻斯行诸）”孔子说：“有父母兄长在世，应该先问问他们。”冉有也问道：“闻斯行诸？”孔子却给他肯定的回答：“闻斯行之！”公西华好奇，问孔子为什么给了他俩不一样的答案，孔子说：“冉有平时做事退缩，所以我给他打气。子路好胜，我要给他泼点冷水（求也退，故进之；由也兼人，故退之）。”

读后感超一句话篇七

载自《傅雷家书》里的“1957年”。

从这段话里，读出了一丝丝父爱。那是略带担忧的语气，也附有严厉。

从中我好像看到了父母的影子。

爸爸常常是用这样的语气和我说起学业的事。

诸如“要好好学习啊，将来社会上，靠的是实力，而不是门面上的。”

“现在，外面有很多竞争对手的，你要懂得如何去应付。”

“将来，未必有父母在后面作铺垫的。”等。

这些话，以前在我的耳里，只是一些无关痛痒的唠叨话，总觉得那一天太遥远了，这种事，不需要我去担心。

现在，也许是从第三者的角度去听这些文字，竟从中听到了无数的父爱和忧心。

惭愧！

心里悠然冒出了这样的想法，一直以来的关心，我却当作是一种麻烦，当一切都好像体会到了的时候，很讨厌。就好像有一种无形的压迫感压着自己，很讨厌，就像无法呼吸似的。

惩罚吧！

感觉到种种的情感冒了出来，讨厌、后悔、厌恶……只知道书中的文字因为颤抖而摇晃不定，大力呼吸着空气中快要消失的氧气，像一个无法从吸毒中抽离的吸毒犯似的’贪婪的想满足自己的需要。

当冷静下来的时候，脸上已经布满了不明出处的水分，那水分模糊了视线，夺出眼眶，正紧贴着脸庞一直往下流淌。

本来只是很简单、很普通的一段吩咐，那是父母在儿女出游时通常都会说的一段话，但却勾起了我无数的愧责。

读后感超一句话篇八

西游记这部杰出的古代小说向我们展示了中国文化的深厚底蕴和人性的复杂性。在阅读完这部作品后，我对其中的一些主题有了更深刻的理解和感悟。我将在以下的文章中分享我对西游记的心得体会。

首先，西游记给我留下的最深刻的印象之一是其丰富的神秘元素。小说中，我们看到了各种仙魔妖怪的存在。这些角色有的善良，有的邪恶，也有的善恶微妙地交织在一起。例如，猪八戒虽然性格愚蠢贪吃，但也常常表现出真诚和善良。相比之下，妖精白骨精表面纯洁美丽，其实却残忍无情。这种

善恶的并存让我对人性的复杂性有了更深刻的理解。

其次，西游记强调了信仰的力量。孙悟空作为唐僧的护送使者，被奉为神灵，他拥有强大的能力去对抗恶魔和妖精。在这个故事中，我们看到孙悟空的力量被用来保护唐僧取经。这给我启发深深。无论是古代还是现代，信仰都是人们内心的寄托和力量源泉。只有凭借坚定的信念，我们才能克服面前的困难和障碍。

第三，西游记也强调了友情的重要性。唐僧和他的三个徒弟之间建立了强大的友谊。尽管他们性格各异，但他们在面对困难和危险时总能相互帮助和支持。这种深厚的情谊令人感动，也让我明白了真正的友谊应该是无私的，彼此信赖、接纳和支持的。

第四，西游记对道德的探讨也深深打动了我。在小说中，唐僧和他的徒弟们一路上遇到了无数的考验和诱惑，但他们凭着对真理和正义的坚持最终战胜了邪恶。这让我深思人应该如何面对诱惑和困境。这部作品教会了我们要保持清醒的头脑，坚持自己的原则和价值观。

最后，西游记也给我带来了文化的启发。作为一部承载了中国古代文化的经典小说，西游记展示了中国传统价值观和智慧的瑰宝。通过阅读这部作品，我更加理解了中国文化中对家庭、友情、忠诚和人性的重视。作为一名读者，我觉得通过阅读西游记，我深入了解和体验了中国文化的独特之处。

总之，西游记这部伟大的作品以其深刻的主题和精彩的故事给我留下了深刻的印象。通过了解其中的善恶并存、信仰的力量、友情的重要性、道义的探讨以及文化的启发，我深思了人性的复杂性和人生的意义。西游记让我认识到在这个复杂而多变的世界中，坚守自己的原则和价值观是多么重要。

读后感超一句话篇九

这是本真正的游记，我很害怕碰见整本彩页，满书都是作者与美景美食合影的游记，我总是荒谬而固执的认为旅游书都是给永远出不去的人看的，能走出去的人背上包迈开腿就走了，只有永远出不去又对外面的世界心生向往的人，才会摸着游记一遍遍看的。一本作者的大头照和旅游攻略对于永远出不去的人没有任何意义，出不去的人更需要的是作者走出去后的所见所闻，所思所想。徜徉在书中，不管激动或惊险还是回味，都会修补灵魂中因原地不动一成不变所产生的缺失。

作为一个小城生活的主妇，柴米油盐，家长里短，一辈子离不开屋子，连加个班都要给家人留好需要热的饭，住的楼层低，甚至很少去抬头看看天，生活半径0.5公里以内，周末郊游，超过半径范围内就要带上水壶、纸尿片、应急的替换衣服、应付突然烦躁起来的娃娃的小玩具等等等，都准备全了也就会感到郊游是个蹂躏。正因为出不去，“八千里”“自驾”“巴黎”这些词，对我是致命的诱惑。

本书作者是庄百川，资深旅行家。著有畅销书《地道美国》。爱好写作、摄影、驾驶、户外探险，已经去过的国家有墨西哥、美国、俄罗斯、法国、摩纳哥、意大利、瑞士、德国、马来西亚、泰国。曾以自己的方式完成了环法自驾、美国西部自驾和美国南部自驾，累计总行程超过3万公里。

《环法自驾八千里》鲜活地记载了作者环法自驾8000里沿途的所见所闻和由此引发的思考，有流水账一样的进出行走记录，有作者喜好鲜明的吐槽，更有欢脱的小剧场，路易十四和皇后的小剧场笑了我很久，文字多，有鲜明的个人色彩。这也就是为什么说这本书才是真正意义上的游记。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)